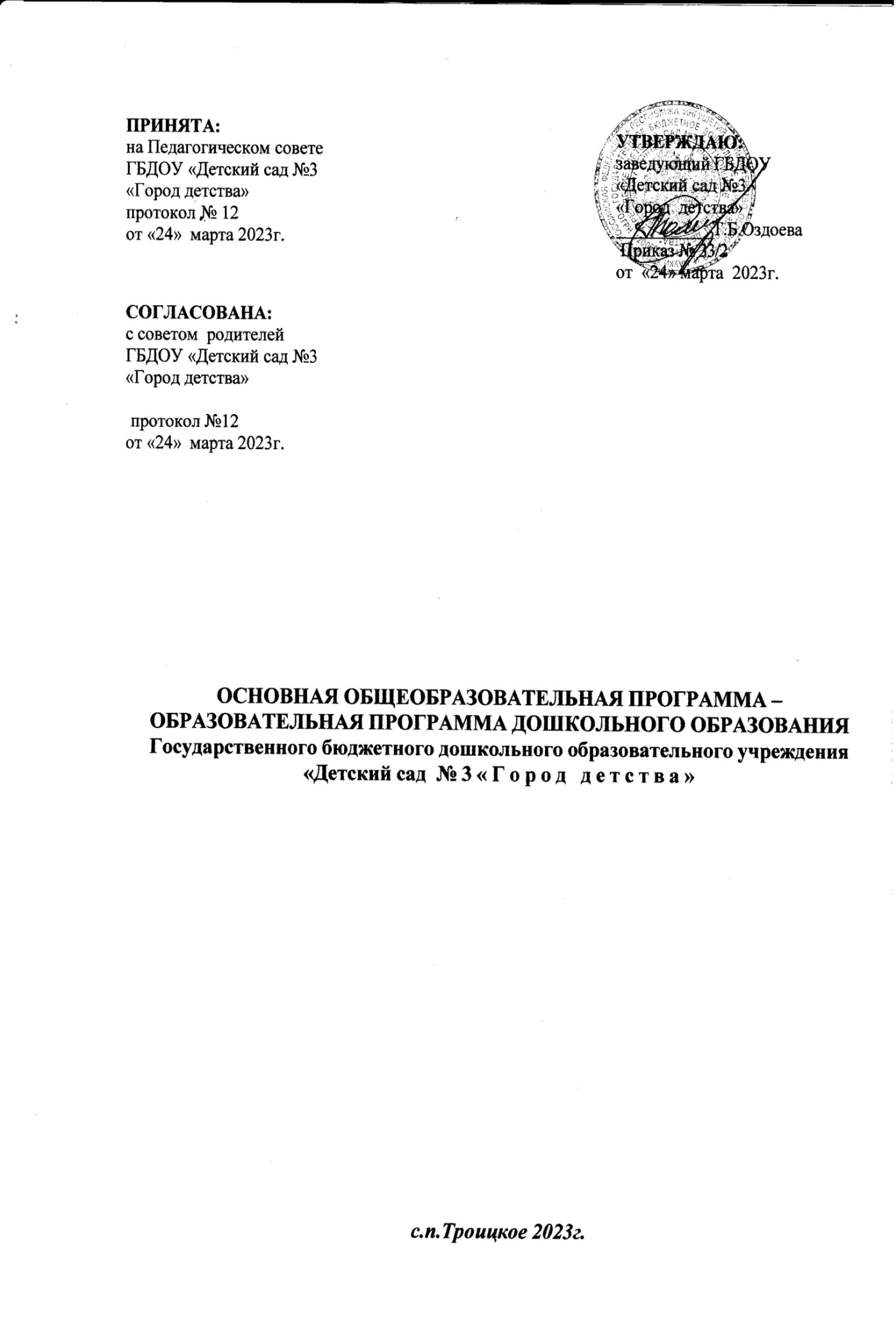
******

***Содержание:***

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевойраздел.** | |
| 1. Обязательнаячасть. | 4-34 |
| 1.1. Пояснительнаязаписка | 4 |
| 1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы | 6 |
| 1.1.2.ПринципыиподходыкформированиюПрограммы | 8 |
| 1.1.3.Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольного  возраставсехгрупп,функционирующихвДООвсоответствиисУставом | 8 |
| 1.2.ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы | 16 |
| 1.2.1.ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммывкаждойвозрастной  группе,конкретизирующиетребованияФГОСкцелевымориентирампоФОП | 17 |
| 1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностикаиндивидуальногоразвитиядетей),суказаниемметодовиисточниковдиагностики,ееавторовпокаждомунаправлениюразвитиядетейв  соответствиисФГОСДОитребованиямиФОП | 25 |
| 1.3.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийпо  выбранномунаправлению | 27 |
| **II. Содержательныйраздел.** | |
| 2.Обязательнаячасть. | 34-201 |
| 2.1.Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленнымивпятиобразовательныхобластях,и в  соответствииоФОП,суказаниемметодическихпособий,обеспечивающихреализациюданного содержания | 34 |
| 2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнемнеобходимыхдлявоспитательно-образовательногопроцессаметодических  пособийвсоответствиисФОП | 34 |
| 2.1.2.Способыинаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствии  сФОП | 141 |
| 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьямиобучающихся(отражениенаправленийвсоответствиисФГОСДО,сФОП  ДОиПисьмомминистерстваобразованияинаукиСамарскойобластиот04.06.2015) | 144 |
| 2.2.Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализации  Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностейобучающихсяспецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов | 149 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительнаязаписка   1. ЦелевойразделПрограммывоспитания 2. СодержательныйразделПрограммывоспитания 3. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания | 153  155  161  182 |
| 2.4.Направленияизадачи,содержаниекоррекционно-развивающейработы | 185 |
| 2.4.1. Описание образовательной деятельности по профессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования. | 186 |
| 2.4.1.1.Специальныеусловиядляполученияобразованиядетьмисограниченнымивозможностями здоровья | 186 |
| 2.4.1.2.МеханизмыадаптацииПрограммыдлядетейсОВЗ | 186 |
| 2.4.1.3.Использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов,  специальныхметодическихпособийидидактическихматериалов. | 187 |
| 2.4.1.4.Проведениегрупповыхииндивидуальныхкоррекционных | 188 |

2

|  |  |
| --- | --- |
| занятий |  |
| 2.4.2. Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическомусопровождениюдетейразличных категорийцелевых группобучающихсяв  соответствиисФОП | 189 |
| 2.5.Частьформируемаяучастникамиобразовательныхотношений.Спецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляется  образовательнаядеятельность | 193 |
| 2.6.Направления,выбранныеучастникамиобразовательныхотношенийизчислапарциальныхпрограммииныхпрограмми/или созданныхими  самостоятельно | 194 |
| 2.7.Комплексно-тематическоепланированиеисложившиесятрадицииДОО,  планвоспитательнойработывсоответствиисФОП | 196 |
| **III.Организационныйраздел.** | |
| 3.Обязательнаячасть | 201-246 |
| 3.1.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,  обеспеченности методическими материалами и средствами обученияивоспитаниявсоответствии сФОП | 201 |
| Режимдня, учебныйплан,календарныйучебныйграфик | 210 |
| 3.1.1.2.Переченьхудожественнойлитературы,музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразныхвозрастныхгрупп в  соответствиисФОП | 218 |
| 3.1.1.3.Переченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационных  произведенийвсоответствиисФОП | 234 |
| 3.1.2.Описаниепсихолого-педагогическихикадровыхусловийвсоответствии  сФОП | 236 |
| 3.1.3.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий | 239 |
| 3.1.4.Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственной  средывсоответствиисФОП | 240 |
| 3.2.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений | 245 |
| 3.2.1.Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяссодержанием  парциальныхпрограмм,методик,форморганизацииобразовательнойработы | 245 |
| **IV.Дополнительныйраздел Программы.** | |
| 4.1.КраткаяпрезентацияПрограммы | 246-248 |

1. Целевойраздел.

**1. Обязательная часть.1.1.Пояснительнаязаписка.**

Основнаяобщеобразовательнаяпрограмма-программа государственного бюджетногодошкольногообразовательногоучреждения«Детскийсад №3 с.п.Троицкое «Город детства»Республики Ингушетия спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии сФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамидошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательнойпрограммойдошкольногообразования(далееФОПДО),особенностямиобразовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательныхпотребностей воспитанников изапросовродителей(законныхпредставителей).

Программаразработанавсоответствиис:

1.Конвенцияоправахребенка(одобренаГенеральнойАссамблеейООН20.11.1989)(вступилавсилудляСССР15.09.1990)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>

2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Обобразовании в Российской Федерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

3.Федеральныйзакон24июля1998г.№124-ФЗ(актуальнаяред.от14.07.2022)«ОбосновныхгарантияхправребенкавРоссийскойФедерации»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>

4.Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений

в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью

1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской

Федерации”»

5. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

7. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022

8.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федеральногогосударственного образовательного стандарта дошкольного образования»(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384)<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>

9.ПостановлениеПравительстваРоссийскойФедерацииот21.02.2022№225

«Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работниковорганизаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностейруководителей образовательных организаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

10.Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

11.Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правилинормСанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

12.Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2Обутверждениисанитарныхправили

нормСанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсреды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

13.ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31.07.2020

№373«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммамдошкольногообразования»(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

14.ПриказМинистерствоздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерацииот26августа2010г.№761н(ред.от31.05.2011)

«ОбутвержденииЕдиногоквалификационногосправочникадолжностейруководителей,специалистовислужащих,раздел«Квалификационныехарактеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован вМинюстеРоссии6октября2010г.№18638)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

15.ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочеговремени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы)педагогическихработниковиопорядкеопределенияучебнойнагрузкипедагогическихработников,оговариваемойвтрудовомдоговоре»(ЗарегистрировановМинюстеРоссии25.02.2015№36204)<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>

16.ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот11мая2016г.№536Обутвержденииособенностейрежимарабочеговремении времени отдыха педагогических и иных работников организаций,осуществляющих образовательную деятельность<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

17.Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466(ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемыхотпусках»<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>

18.ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведенияаттестациипедагогическихработниковорганизаций,осуществляющихобразовательную деятельность

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>

19Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программапозволяетреализоватьосновополагающиефункции

дошкольногообразования:

* обучениеивоспитаниеребёнкадошкольноговозрастакакгражданина

Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурнойидентичностинасоответствующемеговозрастусодержаниидоступнымисредствами;

* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО),ориентированногонаприобщениедетейктрадиционнымдуховно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитаниеподрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культурусвоейсемьи,большойи малойРодины;
* созданиеединогообразовательногопространствавоспитанияиобучениядетейот2-хлетдопоступлениявобщеобразовательнуюорганизацию,обеспечивающегоребёнкуиегородителям(законнымпредставителям)равные,качественныеусловия ДО,внезависимостиотместапроживания.

1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определенынаосноветребованийФГОС ДОиФОПДО.

**Цели**ФГОС ДО:

1. повышениесоциальногостатусадошкольногообразования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка вполучениикачественногодошкольногообразования;
3. обеспечениегосударственныхгарантийуровняикачествадошкольногообразованиянаосновеединстваобязательныхтребованийкусловиямреализацииобразовательныхпрограммдошкольногообразования,ихструктуреи результатам ихосвоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерацииотносительно уровня дошкольногообразования.

**Задачи**ФГОСДО:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в томчислеихэмоциональногоблагополучия;
2. обеспечениеравныхвозможностейдляполноценногоразвитиядетейввозрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса,психофизиологическихидругихособенностей(втомчислеограниченныхвозможностейздоровья);
3. обеспечениепреемственностицелей,задачисодержанияПрограммыипрограммначальногообщегообразования;
4. созданиеблагоприятныхусловийразвитиядетейвсоответствиисихвозрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитияспособностейитворческогопотенциалакаждогоребенкакаксубъектаотношенийссамимсобой,другими детьми,взрослыми имиром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процессна основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых вобществеправилинормповедениявинтересах человека,семьи,общества;
6. формированиеобщейкультурыличностидетей,втомчислеценностейздоровогообразажизни,развитияихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности;
7. обеспечениявариативностииразнообразиясодержанияПрограммиорганизационныхформдошкольногообразования,возможностиформированияПрограммразличнойнаправленностисучетомобразовательныхпотребностей,способностейисостоянияздоровьядетей;
8. формированиеобразовательнойсреды,соответствующейвозрастным,индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, смаксимальнымпривлечениемксетевомувзаимодействиюобъектовсоциокультурного окружения и ихресурсов;
9. обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениякомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития иобразования,охраны и укрепленияздоровьядетей.

**Целью** Программы: является разностороннее развитие ребёнка в периоддошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей наоснове духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурныхтрадиций.

Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,преждевсего,жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,.патриотизм,гражданственность,служениеОтечеству иответственностьзаегосудьбу,высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.

ЦельПрограммыдостигаетсячерезрешениеследующих **задач:**

* обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержанияДОипланируемых результатовосвоенияобразовательнойпрограммыДО;
* приобщениедетей(всоответствиисвозрастнымиособенностями)кбазовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободычеловека,патриотизм,гражданственность,высокиенравственныеидеалы,крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единство народов России; создание условий для формирования ценностногоотношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков наосновеосмысленияценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательнойдеятельностинаосновеучётавозрастных ииндивидуальных особенностейразвития;
* созданиеусловийдляравногодоступакобразованиюдлявсехдетейдошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей ииндивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в томчислеихэмоциональногоблагополучия;
* обеспечениеразвитияфизических,личностных,нравственныхкачествиосновпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческих

способностейребёнка,егоинициативности,самостоятельностииответственности;

* обеспечениепсихологопедагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения ихбезопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначального общегообразования.

1.1.2ПринципыиподходыкформированиюПрограммы.

Программапостроена на принципахи подходахДО, установленныхФГОСДО:

1. полноценноепроживаниеребёнкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоидошкольноговозрастов),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
2. построениеобразовательнойдеятельностинаосновеиндивидуальныхособенностейкаждогоребёнка,прикоторомсамребёнокстановитсяактивнымввыборесодержаниясвоегообразования,становитсясубъектомобразования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов,атакжепедагогическихработников(далеевместе-взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательныхотношений;
5. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
6. сотрудничествоДООссемьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаигосударства;
8. формированиепознавательныхинтересови познавательныхдействийребёнка вразличных видахдеятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,требований,методоввозрастуи особенностям развития);
10. учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего идошкольноговозраставсехгрупп,функционирующихвДООв

***соответствиисУставом.***

ВсоответствиисУставомДООвозрастнаяпериодизацияконтингентаобучающихся определяет наличие групп: первая младшая, вторая младшая,средняя,старшая,подготовительнаякшколе.ВсегруппывДООобщеразвивающейнаправленности.

Программаопределяетсодержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельностисобучающимисядошкольнойорганизациииобеспечиваетразвитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения идеятельностисучетомихвозрастных,индивидуальныхпсихологическихи

физиологическихособенностейвсоответствииснаправлениямиразвитияребенка.

*Перваямладшаягруппа(третийгоджизни)*

Основнаяхарактеристикадетейраннеговозраста-ситуативность.Ребенокможетдумать,чувствовать,делатьтолькото,чтовидитздесьисейчас.В данномвозрасте важенрежимдня,ритмповседневной жизни.

Основнымусловиемуспешногоразвитияявляетсяобеспечениедвигательнойактивностиребенка.Активностьпроявляетсявконтекстеопределеннойпредметнойситуации,гдеваженхарактерсовместнойдеятельностисовзрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику испособыупотребленияпредметов,окружающихего.Именнопредметнаядеятельностьопределяетформированиенавыковгигиеныисамообслуживания.Предметнаядеятельность,связаннаясусвоениемобщественно-выработанныхспособовупотребленияпредметов,оказываетвлияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферыребенка.

Основуинтеллектавраннемвозрастеопределяетразвитиесенсорныхпроцессов,связанныхсдействиемобследованияпредметовипостроениянаихосновецелостныхобразов,атакжеформированиепервыхобобщенийввидесенсорныхэталоновцвета,формы,величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает егоэмоциональнуюсферу.Наосновесенсорногоразвитияформируетсяпланобразов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативностьмышленияи поведения.

Вданныйпериодзакладываютсяосновыуспешногообщениясосверстниками,инициативность,чувство доверияк сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительнаясамооценка,первыецелостныеформыповеденияввидерезультативныхдействий.Ребенокопределяетсебякаксубъектсобственныхдействий(«Ясам»).Важнапсихологическая потребностьвсамостоятельности.

*Втораямладшаягруппа(четвертыйгоджизни)*

Вданномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемыопределяетвозможностьформированияосанки,сводастопы,базовыхдвигательных стереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания,кровообращениятерморегуляции,обеспеченияобменавеществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронногоаппаратапроекционнойиассоциативнойкорыбольших полушарий.

Психическиефункции.Втри-четырегодапамятьребенканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Нарядуснепроизвольнойпамятью,начинаетформироватьсяипроизвольнаяпамять.Ребенокзапоминаетэмоциональнозначимуюинформацию.Наосновенакопленияпредставленийопредметахокружающегомирауребенкаинтенсивноразвивается образное мышление, воображение. Продолжается формированиеречи,накопление словаря, развитиесвязной речи.

Втри-четырегодавниманиеребёнканоситнепроизвольный,непосредственныйхарактер.Отмечаетсядвусторонняясвязьвосприятияивнимания–вниманиерегулируетсявосприятием(увиделяркое–обратилвнимание).Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивнаядеятельность.Детиотиспользованияпредэталонов—индивидуальныхединицвосприятия-переходятксенсорнымэталонам-культурновыработаннымсредствамвосприятия.Кконцумладшегодошкольноговозрастадетимогутвосприниматьдопятииболееформпредметовидосемииболеецветов,способныдифференцироватьпредметыповеличине,ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определеннойорганизации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещенияхобразовательнойорганизации.

Детскиевидыдеятельности.Системазначимыхотношенийребенкассоциальнойсредойопределяетсявозможностямипознавательнойсферы,наличиемобразногомышления,наличиемсамосознанияиначальнымиформамипроизвольногоповедения(действиепоинструкции,действиепообразцу).Социальнаяситуацияразвитияхарактеризуетсявыраженныминтересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка,врач-пациент),ребенокхочетподражатьвзрослому,быть«каквзрослый».Противоречиемеждустремлениембыть«каквзрослый»иневозможностьюнепосредственноговоплощенияданногостремленияприводит кформированию игровойдеятельности,гдеребенокв доступнойдлянегоформеотображаетсистемучеловеческихвзаимоотношений,осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека вразных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразиемсюжетов,гдецентральнымсодержаниемигровойдеятельностиявляетсядействие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо впаре,нарушениелогики игрыребенкомнеопротестовывается.

Вданныйпериодначинаютформироватьсяпродуктивныевидыдеятельности,формируютсяпервичныенавыкирисования,лепки,конструирования.Графическиеобразыпокабедны,уоднихдетейвизображенияхотсутствуютдетали,удругихрисункимогутбытьболеедетализированы.Детиначинаютактивно использоватьцвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныпод руководствомвзрослого вылепитьпростыепредметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограниченавозведениемнесложных построекпообразцуи по замыслу.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослыми,нарядусситуативно-деловойформойобщения,начинаетинтенсивноформироватьсявнеситуативно-познавательнаяформаобщения,формируютсяосновыпознавательногообщения.Сосверстникамиинтенсивноформируетсяситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровойдеятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком входе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение ксверстнику,преобладающеевраннемвозрасте,сменяетсяконкурентным

типомотношенияксверстнику,гдедругойребеноквыступаетвкачествесредствасамопознания.

Саморегуляция.Втригодауребенкапреобладаетситуативноеповедение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. Приэтом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний.Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению сфункциейторможения.Эмоциивыполняютрегулирующуюроль,накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действияребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться перифериясамосознания,дифференцированнаясамооценка.Ребенок,приосознаниисобственныхумений,опираетсянаоценкувзрослого,кчетыремгодамребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников,что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан сдебютомличности.

*Средняягруппа(пятыйгоджизни)*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушариеявляетсяведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.

Слабо,нопроявляются различиявстроениителамальчикови девочек.

Психическиефункции.Ведущимпсихическимпроцессомвданномвозрастеявляетсяпамять.Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованнаяпамять,нонепосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, детизапоминаютдо7-8названийпредметов.

Кконцупятогогодажизнивосприятиестановитсяболееразвитым.Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации иприравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действиянаглядногомоделирования(восновном,черезпродуктивныевидыдеятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорномупризнаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина иширина.Совершенствуетсяориентациявпространстве.Основнойхарактеристикоймышлениядетейчетырех-пятилетявляетсяэгоцентризм.Нарядусинтенсивнымразвитиемобразногомышленияирасширениемкругозора,начинаетформироватьсянаглядно-схематическоемышление.Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности,как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным,увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизниулучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная идиалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детейданного возрастахарактернословотворчество.

Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Впериодчетырех-пятилетформируютсяосновыпознавательной активностии любознательности.

Детскиевидыдеятельности.Напятомгодужизниребенокосваиваетсложнуюсистемунормиправил,принятыхвсоциуме.Формируетсяразвернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступаетмоделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровойроли.Вданномвозрастевигредетиразличаютигровыеиреальныеотношения,характернаролеваяречь.Конфликтычащевозникаютвходераспределенияролей,ролимогутменятьсявходеигры.Играноситпроцессуальный,творческийхарактер.Детямдоступныигрысправилами,дидактическиеигры.Развиваетсяизобразительнаядеятельность.

Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконцананачалорисования.Детимогутрисоватьосновныегеометрическиефигуры,вырезатьножницами,наклеиватьизображениянабумагуи т.д.

Усложняетсяконструирование.Формируютсянавыкиконструированияпо образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, атакжепланированиепоследовательности действий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно начетыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со сторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводиткихповышеннойобидчивостиназамечания.Повышеннаяобидчивостьпредставляетсобойвозрастнойфеномен.Сосверстникамипродолжаетформироватьсяситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместнымивидами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностныхотношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику,высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалудругого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками такжехарактерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения.Потребностьвсамовыражении(стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяетразвитиепроизвольности.Вигреребенокможетуправлятьсобственнымповедением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходеобщенияиповедениявсоциуме.Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспехаидр.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется перифериясамосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка.Оценкавзрослого,оценкавзрослымдругихдетей,атакжемеханизмсравнениясвоихрезультатовдеятельностисрезультатамидругихдетейоказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания.Появляетсякраткосрочнаявременнаяперспектива(вчера-сегодня-завтра,было-будет).

*Старшаягруппа(шестойгоджизни)*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступныйнабор двигательныхстереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступноопосредованноезапоминание.Эффективностьзапоминанияспомощьювнешнихсредств(картинок,пиктограмм)можетвозрастатьв2раза.Встаршем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершитьпреобразованияобъекта,указать,вкакойпоследовательностиобъектывступятвовзаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логическогомышления.Интенсивноформируетсятворческоевоображение.Нарядусообразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направленииразвитиясловаря,грамматическойстороныречи,связнойречи,ребенкудоступен фонематический анализ слова, что является основой для освоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательность ребенка, расширяетсякругпознавательных интересов.Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могутпринимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимаетсяиобосновывается.Прираспределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординациейролевогоповедения,атакженарушениемправил.Сюжетыигрстановятсяболееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемойправил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческоговоображенияисамовыраженияребенка.

Детямдоступнырисование,конструирование,лепка,аппликацияпообразцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, чтосюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть летприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.

Продуктивныевидыдеятельностимогутосуществлятьсявходесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательнаяивнеситуативно-личностнаяформа общения. У детей формируется потребность в самоутверждении черезвозможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловаяформаобщения,чтоопределяетсявозрастающиминтересомкличностисверстника,появляютсяизбирательныеотношения,чувствопривязанностикопределеннымдетям,дружба.Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения.

Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктуройвзаимоотношениймеждудетьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироватьсяустойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо»,которыестановятсявнутреннимирегуляторамиповеденияребенка.Формируетсяпроизвольностьповедения,социальнозначимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.

*Подготовительнаякшколегруппа(седьмойгоджизни)*

Впериодотпятидосемилетнаблюдаетсявыраженноеувеличениескорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причемконечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости,формирующиеоблик лица.

Функциональноесозревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательныхстереотипов

отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцыдетей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишкомвысокимпоточности и мощностинагрузкам.

Качественныеизменениявразвитиителеснойсферыребенка(полуростовойскачок)отражаетсущественныеизменениявцентральнойнервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого снасоставляет9-11часов,приэтомдлительностьцикласнавозрастаетдо60-70

минут,посравнениюс45-50минутамудетейгодовалоговозраста,приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста ивзрослых.

Важнейшимпризнакомморфофункциональнойзрелостистановитсяформирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрастуначинаетформироватьсяспособностьксложнымпространственнымпрограммам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму –отдельныеэлементы письмаобъединяются вбуквы ислова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Детиназывают более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов,могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех илииныхчерт.

Процессывозбужденияиторможениястановятсялучшесбалансированными.Кэтомувозрастузначительноразвиваютсятакиесвойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то жевремя все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью,высокойистощаемостьюнервныхцентров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцесс

формирования«взрослых»механизмоввосприятия.Формируетсяспособностьдифференцироватьслаборазличающиесяпофизическимхарактеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественныеперестройкинейрофизиологическихмеханизмоворганизациисистемывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкаксенситивныйдлястановлениякогнитивныхфункций,впервуюочередьпроизвольноговниманияипамяти.Времясосредоточенноговнимания,работыбезотвлеченийпоинструкциидостигает10-15минут.

Детямстановятсядоступныформыопосредованнойпамяти,гдесредствамимогутвыступатьнетольковнешниеобъекты(картинки,пиктограммы),ноинекоторыемыслительныеоперации(классификация).Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственнойдеятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного,наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления,логическиеоперацииклассификации,сериации,сравнения.Продолжаютразвиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваютсянагляднымипризнакамиситуации.Увеличиваетсядлительностьпроизвольноговнимания(до30минут).Развитиеречихарактеризуетсяправильнымпроизношениемвсехзвуковродногоязыка,правильнымпостроением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным ипоследовательнымкартинкам.Врезультатеправильноорганизованнойобразовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые видымонологическойречи,формируютсяпредпосылкикобучениючтения.Активныйсловарныйзапас достигает3,5-7тысячслов.

Детскиевидыдеятельности.Процессуальнаясюжетно-ролеваяиграсменяетсярезультативнойигрой(игрысправилами,настольныеигры).Игровоепространство усложняется.

Системавзаимоотношенийвигреусложняется,детиспособныотслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менятьсвоеповедение взависимости от меставнем.

Продуктивныевидыдеятельностивыступаюткаксамостоятельныеформыцеленаправленногоповедения.Рисункиприобретаютболеедетализированныйхарактер,обогащаетсяихцветоваягамма.Детиподготовительнойкшколегруппывзначительнойстепениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободновладеютобобщеннымиспособамианализакакизображений,такипостроек;нетолькоанализируютосновныеконструктивныеособенностиразличныхдеталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми имобъемнымипредметами.Способнывыполнятьразличныепостепенисложностипостройкикакпособственномузамыслу,так ипо условиям.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивнопроявляетсявнеситуативно-личностнаяформаобщения.Вобщениисосверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характермежличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниепросоциальныхформповедения,феномендетскойдружбы,активнопроявляетсяэмпатия,сочувствие,содействие,сопереживание.Детскиегруппыхарактеризуютсястабильнойструктурой взаимоотношений междудетьми.

Саморегуляция.Формируетсясоподчинениемотивов.Социальнозначимыемотивырегулируют личныемотивы, «надо»начинает управлять

«хочу».Выраженостремлениеребенказаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью.Происходит«потерянепосредственности»(поЛ.С.Выготскому),поведениеребенкаопосредуетсясистемойвнутреннихнорм,правилипредставлений.Формируетсясистемареальнодействующихмотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируетсяспособностьк«эмоциональнойкоррекции»поведения.Постепенноформируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешниминструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляциипостепеннонамечаетсяпереходкрациональным,волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируетсядифференцированностьсамооценкииуровеньпритязаний.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяксохранениюпозитивнойсамооценки.Формируютсявнутренняяпозицияшкольника;гендернаяиполоролеваяидентичность,основыгражданскойидентичности(представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиознаяпринадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своейкультуройистраной);первичнаякартинамира,котораявключаетпредставлениеосебе,одругихлюдяхимиревцелом,чувствосправедливости.

* 1. ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентирыдошкольногообразования(п.4.1.ФГОСДО),которыепредставляютсобой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достиженийребенканаэтапе завершенияуровнядошкольного образования.

* + 1. Планируемые результаты освоения Программы в каждойвозрастнойгруппе,конкретизирующиетребованияФГОСкцелевым

**ориентирампоФОП.**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе ввиде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основаниемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.Онинеявляютсяосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОСДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточныхаттестацийи итоговой аттестацииобучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служитьнепосредственнымоснованиемприрешенииуправленческихзадач,включая:

* аттестациюпедагогическихкадров;
* оценкукачестваобразования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в томчислеврамкахмониторинга(втомчислевформетестирования,сиспользованиемметодов,основанныхнанаблюдении,илииныхметодовизмерениярезультативностидетей);
* распределениестимулирующегофондаоплатытрудаработниковСП.

ВсоответствиисФГОСДОспецификадошкольноговозрастаисистемные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.ПоэтомупланируемыерезультатыосвоенияПрограммыпредставляютсобойвозрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнкадошкольноговозрастанаразныхвозрастных этапахикзавершениюДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на:ранний(отдвухдотрех лет)идошкольныйвозраст(оттрех до семилет).

ОбозначенныевПрограммевозрастныеориентирыимеютусловныйхарактер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достиженияребёнкомпланируемыхрезультатов.Этосвязаноснеустойчивостью,гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей вдошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтойпричинеребёнокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемых результатах возрастные характеристики развития раньше илипозжезаданныхвозрастныхориентиров.

Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостижений может различаться у детей одного возраста по причине высокойиндивидуализации их психического развития и разных стартовых условийосвоенияПрограммы.ОбозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудностиребёнкавосвоенииПрограммыинеподразумеваютего включениявсоответствующуюцелевуюгруппу.

|  |
| --- |
| ***Ктремгодам:*** |
| уребёнкаразвитакрупнаямоторика,онактивноиспользуетосвоенныеранее |

|  |
| --- |
| движения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения позрительномуизвуковомуориентирам;с желаниемиграетвподвижныеигры;  ребёнокдемонстрируетэлементарные культурно-гигиенические навыки,владеетпростейшиминавыкамисамообслуживания(одевание,раздевание,самостоятельноест итомуподобное);  ребёнокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаихнастроение;  ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражаетим; играет рядом;  ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;  ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;ребёнокспособеннаправлятьсвоидействиянадостижениепростой,  самостоятельнопоставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкакойпоследовательностипродвигаться к цели;  ребёноквладеетактивнойречью,используетвобщенииразныечастиречи,простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращатьсясвопросами и просьбами;  ребёнокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым;  ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенныенаних;  ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется восновныхпространственныхивременныхотношениях;  ребёнокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;  ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;своеимя,именаблизких;демонстрируетпервоначальныепредставленияонаселенномпункте, вкоторомживет(город,селои так далее);  ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшегоокруженияиихособенностях,проявляетположительноеотношениеиинтересквзаимодействиюсприродой,наблюдаетзаявлениямиприроды,стараетсянепричинятьвред живымобъектам;  ребёноксудовольствиемслушаетмузыку,подпевает,выполняетпростыетанцевальныедвижения;  ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;ребёнокосваиваетосновыизобразительнойдеятельности(лепка,рисование)и  конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогук нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки,колечки,лепешки;  ребёнокактивнодействуетсокружающимиегопредметами,знаетназвания,свойстваиназначениемногих предметов,находящихсявегоповседневномобиходе;  ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает забольным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь,но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания),заранееопределяет цель («Я будулечить куклу»). |
| ***Кчетыремгодам:*** |
| ребёнок демонстрирует положительное отношение кразнообразным физическимупражнениям,проявляетизбирательныйинтерескотдельнымдвигательнымдействиям(бросаниеиловлямяча,ходьба,бег,прыжки)иподвижнымиграм;  ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, синтересом включается в подвижныеигры,стремится к выполнению правил иосновныхролейвигре,выполняетпростейшиеправилапостроенияиперестроения,выполняетритмическиеупражненияподмузыку;  ребёнокдемонстрируеткоординациюдвиженийпривыполненииупражнений, |

|  |
| --- |
| сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всехтемпе;  ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание итомуподобное,соблюдаеттребованиягигиены,имеетпервичныепредставленияофакторах,положительно влияющихназдоровье;  ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит осебевпервом лице;  ребёнокоткликаетсяэмоциональнонаярковыраженноесостояниеблизкихисверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношениидругихдетей;  ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными сопределеннымиразрешениямиизапретами(«можно»,«нельзя»),демонстрируетстремлениек положительнымпоступкам;  ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовойдеятельности,владеетэлементарнымисредствамиобщениявпроцессевзаимодействиясо сверстниками;  ребёнокпроявляетинтерескправиламбезопасногоповедения;осваиваетбезопасныеспособыобращениясознакомымипредметамиближайшегоокружения;  ребёнокохотно включается всовместную деятельностьсо взрослым, подражаетегодействиям,отвечаетнавопросывзрослогоикомментируетегодействиявпроцессесовместной деятельности;  ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кромешипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,повторяетзапедагогическимработником(далее-педагог)рассказыиз3-4предложений,пересказываетзнакомыелитературныепроизведения,используетречевыеформы вежливого общения;  ребёнокпонимаетсодержаниелитературныхпроизведенийиучаствуетвихдраматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,стихотворения,эмоционально откликается наних;  ребёнокдемонстрируетумениявступатьвречевоеобщениесознакомымивзрослыми:понимаетобращеннуюкнемуречь,отвечаетнавопросы,используяпростыераспространенныепредложения;проявляетречевуюактивностьвобщениисосверстником;  ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;ребёнокдемонстрируетпознавательнуюактивностьвдеятельности,проявляет  эмоцииудивлениявпроцессепознания,отражаетвобщенииисовместнойдеятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах иобъектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемногохарактера;  ребёнокпроявляетпотребностьвпознавательномобщениисовзрослыми;демонстрируетстремлениекнаблюдению,сравнению,обследованиюсвойствикачествпредметов,кпростейшемуэкспериментированиюспредметамииматериалами:проявляетэлементарныепредставленияовеличине,формеиколичествепредметов иумениясравниватьпредметыпоэтимхарактеристикам;  ребёнокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающимлюдям;  ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте,егоназвании, достопримечательностяхитрадициях;  ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природыближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенностиисвойства,различаетвременагодаихарактерныедлянихявленияприроды,имеетпредставлениеосезонныхизмененияхвжизниживотных,растенийичеловека,  интересуетсяприродой,положительноотноситсяковсемживымсуществам,знаето |

|  |
| --- |
| правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет имвред;  ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строитьпростуюкомпозициюсиспользованиемнесколькихцветов,создаватьнесложныеформыизглиныитеста,видоизменятьихиукрашать;использоватьпростыестроительныедетали длясоздания постройкиспоследующимеёанализом;  ребёноксинтересомвслушиваетсявмузыку,запоминаетиузнаетзнакомыепроизведения,проявляетэмоциональнуюотзывчивость,различаетмузыкальныеритмы,передает ихвдвижении;  ребёнокактивновзаимодействуетсосверстникамивигре,принимаетнасебярольи действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,разворачиваетнесложныйигровойсюжетизнесколькихэпизодов;  ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованныхиграх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию имимическиедвижения. |
| ***Кпятигодам:*** |
| ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиямс физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытываетпотребностьвдвигательнойактивности;  ребёнокдемонстрируеткоординацию,быстроту,силу,выносливость,гибкость,ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняетосновныедвижения,общеразвивающиеупражненияиэлементыспортивныхупражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве,переноситосвоенныедвижениявсамостоятельнуюдеятельность;  ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослоговслучаенедомогания;  ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены,ихправильной организации;  ребёнок выполняет самостоятельно правила общения совзрослым, внимателен кегословамимнению, стремится кпознавательному,  интеллектуальномуобщениюсовзрослыми:задаетмноговопросовпоисковогохарактера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженноеэмоциональноесостояниеокружающихлюдей,попримерупедагогапроявляетсочувствие;  ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо»и  «пожалуйста»;  ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложениюпедагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, кпризнаниюиуважению сверстников;  ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьвповседневнойжизни;  ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;  ребёнокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям,технике;отражает этипредставления виграх;  ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается всовместныйтрудсовзрослыми илисверстниками;  ребёнокинициативенвразговоре,используетразныетипырепликипростыеформыобъяснительнойречи,речевыеконтактыстановятсяболеедлительнымииактивными;  ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствамиэмоциональнойи речевой выразительности;  ребёноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощью |

|  |
| --- |
| взрослогосоставляетописательныерассказыизагадки;  ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушаетлитературныетексты, воспроизводит текст;  ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, каконбыл создан;  ребёнокпроявляетстремлениекобщениюсосверстникамивпроцессепознавательнойдеятельности,осуществляетобменинформацией;охотносотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободнойсамостоятельной;отличаетсявысокойактивностьюилюбознательностью;  ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенностиобъектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты ввидовыекатегории суказаниемхарактерныхпризнаков;  ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельностьэкспериментирования,используетисследовательскиедействия,предпринимаетпопыткисделать логическиевыводы;  ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях ипраздникахготовящихсявгруппе,вДОО,имеетпредставленияомалойродине,названиинаселенногопункта,улицы,некоторыхпамятных местах;  ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхпредставителяхживойприродыродногокрая,ихособенностях,свойствахобъектовнеживойприроды,сезонныхизмененияхвжизниприроды,явленияхприроды,интересуетсяприродой,экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правилаповедениявприроде,стремитсясамостоятельноухаживатьзарастениямииживотными,беречь их;  ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умениемнепосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток,знаетихпоследовательность,понимаетвременнуюпоследовательность«вчера,сегодня,завтра»,ориентируетсяотсебявдвижении;используетматематическиепредставлениядляпознания окружающейдействительности;  ребёнокпроявляетинтерескразличнымвидамискусства,эмоциональнооткликаетсянаотраженныевпроизведенияхискусствадействия,поступки,события;  ребёнокпроявляетсебявразныхвидахмузыкальной,изобразительной,театрализованнойдеятельности,используявыразительныеиизобразительныесредства;  ребёнокиспользуетнакопленныйхудожественно-творческойопытвсамостоятельнойдеятельности,сжеланиемучаствуетвкультурно-досуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахкультурно-досуговойдеятельности);  ребёноксоздаетизображенияипостройкивсоответствиистемой,используяразнообразныематериалы,владееттехническимииизобразительнымиумениями;  ребёнокназываетрольдоначалаигры,обозначаетновуюрольпоходу игры,активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляетинициативу вразвитиисюжета,активновключаетсявролевойдиалог,проявляеттворчествовсозданииигровой обстановки;  ребёнокпринимаетигровуюзадачувиграхсправилами,проявляетинтерескрезультату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментируетих  «действия»врежиссерских играх. |
| ***Кшестигодам:*** |
| ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,проявляетинтерескновымизнакомымфизическимупражнениям,пешимпрогулкам,  показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеетпредставленияонекоторыхвидахспорта,туризме,какформеактивногоотдыха; |

|  |
| --- |
| ребёнокпроявляетосознанностьвовремязанятийфизическойкультурой,демонстрируетвыносливость,быстроту,силу,гибкость,ловкость,координацию,выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество присоставлениинесложных комбинацийиззнакомыхупражнений;  ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь вниманиедругихдетей иорганизовать знакомуюподвижную игру;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессеознакомлениясвидамиспортаидостижениямироссийскихспортсменов;  ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиены,безопасноеповедениеидругие);мотивированнасбережениеиукреплениесобственногоздоровьяиздоровьяокружающих;  ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает вобщениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсянаобщепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважениеи привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение кпедагогам,интересуется жизнью семьии ДОО;  ребёнокспособенразличатьразныеэмоциональныесостояниявзрослыхисверстников,учитываетихвсвоемповедении,откликаетсянапросьбупомочь,воценкепоступков опираетсянанравственныепредставления;  ребёнокпроявляетактивностьвстремлениикпознаниюразныхвидовтрудаипрофессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенвсамообслуживании,участвуетсосверстникамивразныхвидахповседневногоиручноготруда;  ребёноквладеетпредставлениямиобезопасномповедении,соблюдаетправилабезопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильноибезопаснопользоватьсяподприсмотромвзрослогобытовымипредметамииприборами,безопасногообщенияснезнакомымиживотными,владеетосновнымиправиламибезопасногоповедения наулице;  ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность иучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщенииидеятельности,задает вопросы различной направленности, слушаети понимает взрослого, действуетпоправилуилиобразцувразныхвидахдеятельности,способенкпроизвольнымдействиям;  ребёнокпроявляетинициативуисамостоятельностьвпроцессепридумываниязагадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации идоказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающими словами и понятиями, самостоятельнопересказываетрассказыи сказки,проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;ребёнокиспытываетпознавательныйинтересксобытиям,находящимсязарамкамиличного опыта, фантазирует,предлагаетпутирешенияпроблем,имеетпредставленияосоциальном,предметномиприродноммире;ребёнокустанавливаетзакономерностипричинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляет  любознательность;  ребёнокиспользуетматематическиезнания,способыисредствадляпознанияокружающегомира;способенкпроизвольнымумственнымдействиям;логическимоперациям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,оперируяпредметамиразнымиповеличине,форме,количеству;владеетсчетом,ориентировкойвпространствеи времени;  ребёнокзнаетоцифровыхсредствахпознанияокружающейдействительности,используетнекоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними; |

|  |
| --- |
| ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет,знаетнекоторыесведенияоегодостопримечательностях,событияхгородскойисельскойжизни;знаетназваниесвоейстраны,еёгосударственныесимволы;  ребёнокимеетпредставлениеоживойприродеразныхрегионовРоссии,можетклассифицироватьобъектыпоразнымпризнакам;имеетпредставлениеобособенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разныесезоныгода,соблюдаетправилаповедениявприроде,ухаживаетзарастениямииживотными,бережно относится кним;  ребёнокпроявляетинтереси(или)сжеланиемзанимаетсямузыкальной,изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы вмузыке,изобразительномитеатральномискусстве;проявляетмузыкальныеихудожественно-творческиеспособности;  ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;взаимодействует совсемиучастникамикультурно-досуговых мероприятий;  ребёноксамостоятельноопределяетзамыселрисунка,аппликации,лепки,постройки,создаетобразыикомпозиционныеизображения,интегрируяосвоенныетехникиисредствавыразительности,используетразнообразныематериалы;  ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровойдеятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты наосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажамиврежиссерскойигре;  ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированию,развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправиламидействуетвточномсоответствии сигровойзадачей и правилами. |
| ***На этапе завершения освоения Федеральной программы(кконцудошкольноговозраста):*** |
| уребёнкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно-волевыекачества;  ребёноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр,можетконтролироватьсвои движениеиуправлять ими;  ребёноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизнииличнойгигиены;  ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках,осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсянаместности;  ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;ребёнокпроявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольиможет  осуществлятьанализсвоейдвигательнойдеятельности;  ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийскогоспорта;  ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения вдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,какподдержать,укрепитьи сохранить его;  ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своемуздоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другимлюдям;  ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения вразличныхвидахдеятельности,взаимоотношенияхсо взрослымиисверстниками;  ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымиисверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающиеконфликтыконструктивными способами;  ребёнокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения, |

|  |
| --- |
| регулироватьсвоеповедениеиосуществлятьвыборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновывать своиценностныеориентации;  ребёнокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку;  ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другимлюдям исамомусебе;  уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью;ребёнокспособеноткликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию  (сочувствие,сопереживание,содействие);  ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации всоциумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;  ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеиличностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различныхвидов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлятьинициативу;  ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми исверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуациейобщения,владеет коммуникативно-речевымиумениями;  ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различныхжанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгампознавательногохарактера,определяетхарактерыперсонажей,мотивыихповедения,оцениваетпоступки литературныхгероев;  ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, вкотором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и томуподобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейкопределенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государствеи принадлежности кнему;  ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым исверстникам;интересуетсясубъективноновыминеизвестнымвокружающеммире;способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкамлюдей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картинуокружающейреальности,используетосновныекультурныеспособыдеятельности;  ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторыепредставленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставлениеомногообразиистрани народов мира;  ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания околичестве,форме,величинепредметов,пространствеивремени,умениясчитать,измерять,сравнивать, вычислять и томуподобное;  ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия,формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверкипредположений:сравнениесэталонами,классификацию,систематизацию,некоторыецифровыесредстваи другое;  ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живойприроды России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживойприроды,сезонныхизмененияхвприроде,наблюдаетзапогодой,живымиобъектами,имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдаетправила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрируетзаботливоеотношениек ней;  ребёнокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидовискусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной,театрализованнойдеятельности; |

|  |
| --- |
| ребёноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствас различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями обискусстве;  ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественнойвыразительностивразличныхвидахдеятельностииискусства;используетразличныетехническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;  ребёнокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ,тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,художественных проектах;  ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболееточной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты икомпозиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёноквладеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации,предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разныесредства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересамипартнеровпоигре,управляетперсонажамиврежиссерскойигре;  ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, кразвивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правиламиможетобъяснитьсодержаниеиправилаигрыдругимдетям,всовместнойигреследитзаточнымвыполнениемправилвсемиучастниками;  ребёнокспособенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижениеконкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебнойдеятельностииэлементы готовностик школьномуобучению. |

* + 1. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностикаиндивидуального развития детей), с указанием методов и источниковдиагностики,ееавторовпо каждомунаправлениюразвитиядетейв

**соответствиисФГОСДОитребованиямиФОП.**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИРоссии к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаныанализироватьиндивидуальноеразвитиеобучающихсявформепедагогическойдиагностики для:

* + индивидуализацииобразования,котораяпредполагаетподдержкуребенка,построениеегоиндивидуальнойтраектории,а такжевключающаяпринеобходимостикоррекциюразвитияобучающихсявусловияхпрофессиональнойкомпетенциипедагогов;
  + оптимизацияработысгруппойдетей.

Педагогическаядиагностикадостиженийпланируемыхрезультатовнаправленанаизучениедеятельностныхуменийребёнка,егоинтересов,предпочтений,склонностей,личностныхособенностей,способоввзаимодействиясовзрослымиисверстниками.Онапозволяетвыявлятьособенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученныхданныхиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,своевременновноситьизменениявпланирование,содержаниеиорганизациюобразовательнойдеятельности.

Педагогическаядиагностикапроводитсяввидемониторинга,чтопредполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев ипоказателей,афиксацияданныхпроводитсянаначалоиконецучебного года.

Педагогическаядиагностикапроводитсявходенаблюденийзаактивностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.Инструментарийдляпедагогическойдиагностики—картынаблюденийдетского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику иперспективыразвития каждогоребенкавходе:

* коммуникациисосверстникамиивзрослыми(какменяютсяспособыустановленияиподдержанияконтакта,принятиясовместныхрешений,разрешенияконфликтовипр.);
* игровойдеятельности;
* познавательнойдеятельности(какидетразвитиедетскихспособностей,познавательнойактивности);
* проектнойдеятельности(какидетразвитиедетскойинициативности,ответственностииавтономии,какразвиваетсяумениепланироватьиорганизовыватьсвоюдеятельность);
* художественнойдеятельности;
* физического развития.

Результатынаблюдениямогутбытьдополненыбеседамисдетьмивсвободнойформе,чтопозволяетвыявитьпричиныпоступков,наличиеинтереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах иявленияхокружающей действительности идругое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных дляеё проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима ипереутомлениюдетей.Такжепедагогическаядиагностиканепредполагаетжесткихвременныхрамок,т.к.этопротиворечитсутимониторинга,возрастнымособенностямобучающихся,атакжесодержанияФГОСДО.

Пособия,используемыедляпроведенияпедагогическойдиагностикииндивидуального развитиядетей приреализацииПрограммы:

* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессавпервоймладшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации.Разработано всоответствиис ФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессавовтороймладшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.Разработано всоответствиис ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе(с4до5лет)дошкольнойобразовательнойорганизации.РазработановсоответствиисФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе(с5до6лет)дошкольнойобразовательнойорганизации.РазработановсоответствиисФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессавподготовительнойкшколегруппе(с6до7лет)дошкольнойобразовательнойорганизации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоватьсяисключительно длярешения следующих образовательных задач:

1. индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребёнка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностей егоразвития);
2. оптимизацииработысгруппойдетей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных,на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организуетРППС,мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьобучающихся,составляетиндивидуальныеобразовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойПрограммы,осознанноицеленаправленнопроектируетобразовательныйпроцесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основеизученияматериаловпортфолиоребёнка(рисунков,работпоаппликации,фотографийработполепке,построек,поделокидругого).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной,музыкальнойидругойдеятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развитиядетей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностейдетей,причинвозникновениятрудностейвосвоенииобразовательнойпрограммы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­психологи,психологи).Участиеребёнкавпсихологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей).Результаты психологической диагностики могут использоваться для решениязадач психологического сопровождения и оказания адресной психологическойпомощи.

* 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношенийпо выбранномунаправлению.

ВариативнаячастьПрограммыпредполагаетуглубленнуюработувпознавательном,социально–коммуникативномразвитииобучающихсяипредусматриваетвключениеобучающихсявпроцессознакомлениясрегиональнымиособенностямиРеспублики Ингушетия,учитываетприродно-географическоеикультурно-историческое своеобразиерегиона.

Выборданныхнаправленийдлячасти,формируемойучастникамиобразовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, атакжевозможностямпедагогическогоколлективаисоциальномузапросуродителей (законныхпредставителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основепарциальныхпрограмм:

ОбъемобязательнойчастиПрограммысоставляет***89%***отееобщегообъема.Иные***11%***составляютобъемчастиПрограммы,формируемойучастникамиобразовательныхотношений.

ксамостоятельнойдвигательнойиэколого-познавательнойдеятельности,освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физическойкультуры.

Задачи:

1. Создатьусловиядляукрепленияздоровьядетей,активногоотдыха,расширятьадаптационныеи функциональные возможностидетей.
2. Воспитыватьценностноеотношениекмируприроды,историко-культурномунаследию,потребностьвздоровомобразежизни.
3. Содержательныйраздел.

**2.Обязательнаячасть.**

* 1. Описание образовательной деятельности в соответствии снаправлениямиразвитияребенка,представленными впяти

**образовательных областях, ив соответствии о ФОП, с указаниемметодическихпособий,обеспечивающихреализациюданного**

содержания.

* + 1. **Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5образовательнымобластямвракурсевсехвозрастныхгруппсперечнем**

необходимых для воспитательно-образовательного процессаметодических пособийвсоответствиисФОП.

Программаопределяет содержательныелинии образовательнойдеятельности, реализуемые ДОО поосновнымнаправлениямразвитиядетей дошкольноговозраста(социально-коммуникативного,познавательного,речевого,художественно-эстетического,физическогоразвития).

Вкаждойобразовательнойобластисформулированызадачиисодержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоенияв каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьмилет.Представленызадачивоспитания,направленныенаприобщение детейк ценностям российского народа, формирование у нихценностного отношениякокружающемумиру.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основныезадачи***  ***образовательнойдеятельности*** | ***Содержаниеобразовательнойдеятельности*** |
| **Социально–коммуникативноеразвитие** | |
| 2-3года | |
| Поддерживать эмоционально- | Педагог поддерживает желание детей |
| положительноесостояниедетей | познакомитьсясосверстником,узнатьегоимя, |
| впериодадаптациикДОО; | используя приемы поощрения и одобрения. |
| развивать игровой опыт | Оказывает помощь детям в определении |
| ребёнка, помогая детям | особенностейвнешнеговидамальчиковидевочек, |
| отражатьвигрепредставления | иходежды,причесок,предпочитаемыхигрушек, |
| об окружающей | задает детям вопросы уточняющего или |
| действительности; | проблемногохарактера,объясняетотличительные |
| поддерживать | признакивзрослыхидетей,используянаглядный |
| доброжелательные | материалиповседневныежизненныеситуации. |
| взаимоотношения детей, | Показываетиназываетребёнкуосновныечасти |
| развивать эмоциональную | телаилицачеловека,егодействия.Поддерживает |
| отзывчивость в ходе | желаниеребёнканазыватьиразличатьосновные |
| привлечения к конкретным | действиявзрослых. |
| действиям помощи, заботы, | Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямии |
| участия; | чувствами человека, обозначает их словом, |
| формировать элементарные | демонстрируетихпроявлениемимикой,жестами, |
| представления о людях | интонациейголоса.Предлагаетдетямповторить |

|  |  |
| --- | --- |
| (взрослые,дети), их внешнем | слова,обозначающие эмоциональное состояние |
| виде, действиях, одежде, о | человека,предлагаетдетямзадания,помогающие |
| некоторых ярко выраженных | закрепитьпредставлениеобэмоциях,втомчисле |
| эмоциональных состояниях | их узнаваниенакартинках. |
| (радость, грусть), о семье и | Педагограссматриваетвместесдетьмикартинкис |
| ДОО; | изображениемсемьи:детей,родителей(законных |
| формировать первичные | представителей). Поощряет стремление детей |
| представленияребёнкаосебе,о | узнаватьчленовсемьи,называтьих,рассказывает |
| своем возрасте, поле, о | детямотом,какчленысемьимогутзаботиться |
| родителях (законных | другодруге. |
| представителях) и близких | Педагогподдерживаетжеланиедетейпознавать |
| членахсемьи. | пространство своей группы, узнавать вход в |
|  | группу,еёрасположениенаэтаже,педагогов, |
|  | которые работают с детьми. Рассматривает с |
|  | детьмипространствогруппы,назначениекаждого |
|  | помещения, его наполнение, помогает детям |
|  | ориентироватьсявпространствегруппы. |
|  | Педагог поддерживает стремление детей |
|  | выполнять элементарные правила поведения |
|  | («можно», «нельзя»). Личным показом |
|  | демонстрирует правила общения: здоровается, |
|  | прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», |
|  | напоминает детям о важности использования |
|  | данныхсловвпроцессеобщениясовзрослымии |
|  | сверстниками, поощряет инициативу и |
|  | самостоятельность ребёнка при использовании |
|  | «вежливыхслов». |
|  | Педагог использует приемы общения, |
|  | позволяющиедетямпроявлятьвниманиекего |
|  | словам и указаниям, поддерживает желание |
|  | ребёнка выполнять указания взрослого, |
|  | действоватьпоегопримеруипоказу. |
|  | Педагогорганизуетдетейнаучастиевподвижных, |
|  | музыкальных,сюжетных и хороводных играх, |
|  | поощряетихактивностьиинициативностьвходе |
|  | участиявиграх. |
|  | Педагогформируетпредставлениедетей опростых |
|  | предметах своей одежды, обозначает словами |
|  | каждыйпредметодежды,рассказываетдетямо |
|  | назначении предметов одежды, способах их |
|  | использования(надеваниеколготок,футболоки |
|  | томуподобное). |
| 3-4года | |
| 1)В сфере социальных | 1)Всфересоциальныхотношений. |
| отношений: | Педагогсоздает условия для формирования у |
| развивать эмоциональную | детейобразаЯ:закрепляетумениеназыватьсвое |
| отзывчивость, способность | имяивозраст,говоритьосебевпервомлице; |
| откликаться на ярко | проговаривает с детьми характеристики, |
| выраженные эмоции | отличающие их друг от друга (внешность, |
| сверстников и взрослых, | предпочтения в деятельности, личные |
| различатьипониматьотдельные | достижения). |
| эмоциональные проявления, | Педагоги способствуют различению детьми |
| учитьправильноихназывать; | основныхэмоций(радость,печаль,грусть,гнев, |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащатьпредставления детейо действиях, в которыхпроявляютсядоброеотношениеи забота о членах семьи,близком окружении;поддерживать в установленииположительных контактовмеждудетьми,основанныхнаобщихинтересахкдействиямсигрушками, предметами ивзаимнойсимпатии;оказыватьпомощь в освоении способоввзаимодействия со сверстникамивигре,вповседневномобщениии бытовой деятельности;приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповеденияв ДОО;   1. в области формирования основгражданственности ипатриотизма:   обогащать представления детейо малой родине и поддерживатьих отражения в различных видахдеятельности;   1. в сфере трудового воспитания:развиватьинтересктрудувзрослыхвДООивсемье,формироватьпредставленияоконкретных видах хозяйственно-бытовоготруда,направленныхназаботуодетях (мытьепосуды,уборкапомещенийгруппыиучасткаипрочее)итрудовыенавыки;   воспитывать бережноеотношениекпредметамиигрушкам как результатам трудавзрослых;  приобщать детей ксамообслуживанию(одевание,раздевание, умывание),развиватьсамостоятельность,уверенность,положительнуюсамооценку;   1. в области формирования основбезопасного поведения:развиватьинтерескправиламбезопасного поведения;обогащать представления оправилахбезопасногоповеденияв быту, безопасного   использования бытовых | страх,удивление)ипониманиюярковыраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроением детей, предоставляет возможностьрассказатьосвоих переживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийного поведения (поддержать, пожалеть,обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтениихудожественнойлитературыпедагогобращаетвниманиенапроявления,характеризующиенастроения,эмоцииичувствагероев,комментируетихотношенияиповедение,поощряет подражание детей позитивному опытуперсонажейхудожественныхпроизведенийимультипликации.  Педагогобогащаетпредставлениядетейодействияхипоступкахлюдей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленах семьи, близком окружении, о животных,растениях;знакомитспроизведениями,отражающимиотношения между членамисемьи.  Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей,проводит игры и упражнения в кругу, где детивидят и слышат друг друга. Педагог поощряетпозитивный опыт взаимодействия детей, создаетусловиядлясовместныхигр,демонстрируетпозитивныйнастройиудовольствие,котороеможноиспытыватьотобщенияисовместнойигры. Помогает детям обращаться друг к другу,распознаватьпроявлениеосновныхэмоцийиреагироватьнаних.Способствуетосвоениюдетьмипростыхспособовобщенияивзаимодействия: обращаться к детям по именам,договариватьсяосовместныхдействиях,вступатьвпарноеобщение(спокойноигратьрядом, обмениваться игрушками, объединяться впарнойигре,вместерассматриватькартинки,наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовыхдействияхпедагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядлявозникновениямеждудетьмидоговоренности.  Знакомитдетейсэлементарнымиправиламикультурыповедения,упражняетв ихвыполнении (здороваться, прощаться,благодарить),демонстрируетодобрениеприсамостоятельномвыполнениидетьмиправилповедения.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагогобогащаетпредставлениядетейомалой |

|  |  |
| --- | --- |
| предметов и гаджетов, исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения. | родине:регулярнонапоминаетназваниенаселенногопункта,вкоторомониживут;знакомитсблизлежащимокружениемДОО(зданиями, природными объектами),доступными для рассматривания с территории.Обсуждаетсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселенномпункте.Демонстрирует эмоциональную отзывчивость накрасоту родного края, восхищается природнымиявлениямиПоддерживаетотражениедетьмисвоих впечатлений о малой родине в различныхвидахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжетитак далее).  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог формирует первоначальныепредставленияотом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействия с детьми выделяет особенностистроенияпредметовизнакомитсназначениемихчастей(например:ручканавходнойдверинужнадлятого,чтобыудобнеебылооткрытьдверь и прочее). Знакомит детей с основнымисвойствамиикачествамиматериалов, изкоторыхизготовленыпредметы,знакомыеребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаетигровые ситуации, вызывающие необходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,использует дидактические игры с предметами икартинкаминагруппировкупосхожимпризнакам,моделируетситуациидляактивизациижеланиядетейвключитьсяввыполнениепростейшихдействийбытовоготруда.  Педагог формирует первоначальныепредставленияохозяйственно-бытовомтрудевзрослыхдомаивгруппеДОО,поощряетжеланиедетейсоблюдатьпорядокприраздеваниинадневнойсон(аккуратноескладываниеодежды),уборкерабочегоместапосле продуктивных видов деятельности (лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобренияипоощренияребёнкаприправильномвыполненииэлементарныхтрудовыхдействий(убираетзасобойпосудунараздаточныйстол,убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки,помогаетраздатьнаглядныйматериал назанятиеитомуподобное).  Педагогподдерживаетстремленияребёнкасамостоятельно выполнять отдельные действиясамообслуживания:одеваниенапрогулку, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | умывание после сна или перед приемом пищи,элементарныйуходзасобой(расчесываниеволос,поддержаниеопрятностиодежды,пользование носовым платком и тому подобное).Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания,упражнения,личногопримера,поощрения и одобрения при самостоятельном иправильномвыполнениидействийпосамообслуживанию.  Педагогорганизуетспециальныеигрыиупражнения для развития мелкой моторики рукдетей с целью повышения качества выполнениядействийпосамообслуживанию.  4)Вобластиформированияосновбезопасногоповедения.  Педагог поддерживает интерес детей к бытовымпредметам, объясняет их назначение и правилаиспользования,доброжелательноикорректнообращаетвнимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяетсоздатьситуации,небезопасныедляздоровья.Педагог использует игровые ситуации, создаваяусловиядлядемонстрациииформированияуменийребёнкапользоватьсяпростымибытовымиприборами,обсуждаетсдетьмикакимипредметамибытадетямможнопользоваться только вместе со взрослыми: ножи,иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.Педагогобсуждаетсдетьми правилабезопасного поведения в группе, рассказывает,почему игрушки нужно убирать на свои места,демонстрирует детям, как безопасно вести себяза столом, во времяодеванияна прогулку, вовремя совместных игр.  Педагограссказываетдетямотом,как себявестинаплощадкеДОО,игровойплощадкерядомсдомом.Обращаетвниманиедетейнанеобходимостьоповещатьвзрослых(педагога,родителей(законныхпредставителей)),еслиребёнокхочетпокинутьигровую площадку,уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьмиихдействия,даетвозможностьребёнкурассказатьосвоемопыте,каксебявестибезопасно: рядом с бездомными животными (ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомымирастениями(безразрешения взрослых не пробовать незнакомыеягоды,листьярастений,еслиуребёнкапоявляетсяжеланиеих попробовать,обязательносначаласпроситьувзрослого,можноли ихесть).  Педагогподдерживаетинтересдетейквопросам |

|  |  |
| --- | --- |
|  | безопасного поведения, поощряет вопросы детейдошкольноговозраста,сготовностьюнанихотвечает, привлекая к обсуждению всех детей.Использует приемы упражнения, напоминания,личногопримерадлязакрепленияформируемых  представлений. |
| 4-5лет | |
| 1)В сфере социальных | 1)Всфересоциальныхотношений. |
| отношений: | Педагогобогащаетпредставлениядетейобих |
| формировать положительную | развитии,проговариваетификсируетвнимание |
| самооценку, уверенность в | наразнообразных возрастныхизменениях(когда |
| своих силах, стремление к | я был маленький, когда я буду взрослым). |
| самостоятельности; | Способствуетосвоению детьми традиционных |
| развивать эмоциональную | представлений о половых и гендерных |
| отзывчивость к взрослым и | различиях,семейныхроляхиотношениях. |
| детям,слабыминуждающимся | Формирует положительную самооценку, |
| в помощи, воспитывать – | уверенностьвсвоихсилах,отмечаетпозитивные |
| сопереживание героям | изменения в развитии и поведении детей, |
| литературныхи анимационных | бережно и тактично помогает ребёнку |
| произведений, доброе | обнаружитьсвои ошибки и найти адекватный |
| отношение к животным и | способихустранения. |
| растениям; | Педагог способствует распознаванию и |
| развивать позитивное | пониманиюдетьми эмоциональных состояний, |
| отношение и чувство | ихразнообразныхпроявлений,связиэмоцийи |
| принадлежностидетейк семье, | поступковлюдей.Создаетситуацииполучения |
| уважение к родителям | детьми опыта проявления сочувствия и |
| (законным представителям), | содействия(эмпатийногоповедения)вответна |
| педагогам и окружающим | эмоциональное состояние сверстников и |
| людям; | взрослых, воспитывает чувствительность и |
| воспитывать доброжелательное | внимательностькзатруднениями переживаниям |
| отношениековзрослымидетям; | окружающих. При чтении художественной |
| воспитыватькультуру общения | литературы, просмотре фрагментов |
| совзрослыми и сверстниками, | анимационных фильмов педагог обращает |
| желание выполнять правила | внимание на разнообразие эмоциональных |
| поведения,быть вежливыми в | проявленийгероев,комментируетиобсуждаетс |
| общении со взрослыми и | детьмиобусловившиеихпричины. |
| сверстниками; | Педагог развивает позитивное отношение и |
| развивать стремление к | чувство принадлежности детей к семье; |
| совместным играм, | уважение к родителям (законным |
| взаимодействиювпареили | представителям): обогащает представление о |
| небольшой подгруппе, к | структуре и составе семьи, родственных |
| взаимодействиювпрактической | отношениях;семейныхсобытиях,делах. |
| деятельности; | Обеспечиваетвключенность детей в детское |
| 2)в области формирования основ | сообщество, умение согласовывать |
| гражданственности и | взаимоотношениясосверстниками.Побуждает |
| патриотизма: | детейнаблюдать за поведением сверстников, |
| воспитывать уважительное | развивает чувствительность к поступкам |
| отношениекРодине,символам | сверстников, интерес к их действиям. |
| страны,памятным | Способствуетосвоениюдетьмивербальных и |
| датам; | невербальныхсредствиспособовобращенияк |
| воспитыватьгордость за | сверстникам, привлечения внимания и |
| достижения страны в | демонстрации своего расположения. |
| областиспорта,науки,искусства | Поддерживает детей в ситуации, когда им |

|  |  |
| --- | --- |
| идругихобластях;  развивать интерес детей косновнымдостопримечательностяминаселенногопункта,вкоторомониживут.  3)в сфере трудового воспитания:формироватьпредставленияоботдельныхпрофессияхвзрослыхна основе ознакомления сконкретными видами труда;воспитывать уважение иблагодарностьвзрослымзаихтруд,заботуодетях;вовлекатьвпростейшие процессыхозяйственно-бытового труда;развиватьсамостоятельностьиуверенность в  самообслуживании, желаниивключаться в повседневныетрудовые дела в ДОО и семье;4)в области формирования основбезопасного поведения:обогащатьпредставлениядетейобосновныхисточникахивидахопасностивбыту,наулице,вприроде, в общении снезнакомымилюдьми;знакомитьдетейспростейшимиспособами безопасногоповедения в опасных ситуациях;формировать представления оправилах безопасногодорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортногосредства.  Формироватьпредставленияоправилах безопасногоиспользованияэлектронныхгаджетов,втомчислемобильных устройств,планшетовипрочее,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения. | трудно выразить собственные потребности и приурегулировании конфликтов междусверстниками,демонстрирует культурныеформыобщения.Поощряетинициативуисамостоятельныйвыбордетьмизанятийипартнеров,обогащаетумениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольшихгруппах(3-4 человека).Обеспечивает развитие личностного отношенияребёнкаксоблюдениюилинарушениюморальныхнормпривзаимодействиисосверстником.  Создает условия для развития детско-взрослогосообщества.Способствуетосвоениюправилиформпроявлениявежливости,уважениякстаршим:напоминаетидемонстрируетразличныеформыприветствия,прощания,выражения благодарности и просьбы. Знакомитдетей с правилами поведенияв общественныхместах.  РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:знакомитспедагогическимииинымиработникамиДОО,сдоступными длявосприятия детьми правиламижизнедеятельностивДОО;еётрадициями;воспитываетбережноеотношениекпространству и оборудованию ДОО. Обращаетвниманиедетейнаизменениеиукрашениееёпомещенийитерритории,поддерживаетинициативудетейисовместнопланируетпрезентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок) в пространстве группы и прилегающихкнейпомещениях.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Воспитывает уважительное отношение к нашейРодине–России.ПродолжаетзнакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:РоссийскийфлагигербРоссии;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.  Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды.Знакомитдетейссодержанием праздника, с памятными местами внаселенномпункте,которомживет,посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малойродине: знакомит с основнымидостопримечательностяминаселенногопункта,развиваетинтересдетейкихпосещениюсродителями (законными представителями);  знакомитсназваниямиулиц,накоторыхживут |

|  |  |
| --- | --- |
|  | дети. Поддерживает эмоциональнуюотзывчивостьдетейнакрасотуродногокрая.Создаетусловиядляотражениядетьмивпечатлений о малой родине в различных видахдеятельности(рассказывает,изображает,воплощает образы в играх, разворачивает сюжетитак далее).  Поддерживаетинтерескнароднойкультурестраны(традициям,устномународномутворчеству,народноймузыке,танцам,играм,игрушкам).  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог знакомит детей с содержанием иструктуройпроцессовхозяйственно­бытовоготрудавзрослых,обогащаетихпредставления,организуя специальные образовательныеситуации с моделированием конкретныхтрудовыхпроцессоввзрослых,работающихвДОО(какмузыкальныйруководительготовитсяк занятиям с детьми, как электрик меняетэлектрическиелампочкивгрупповойкомнате,поварделаетсалатнаобед).Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса, направленного на продуктивныйрезультат, вызывает у детей добрые иуважительные чувства к взрослым, которыезаботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.Педагогподдерживаетинициативудетейузнатьирассказатьотрудовойдеятельностивзрослых,поощряет коммуникативную активностьребёнка,связаннуюсжеланиемрассказатьопрофессиимамыилипапы,описатьихтрудовыедействия,рассказатьорезультатахихтруда.  Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультатетрудавзрослых,омногообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитомуподобное),знакомитдетейсключевымихарактеристикамиматериалов,организуяэкспериментирование способствует обогащениюпредставленийдетейоботличительныхпризнакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда(прочный(ломкий)материал,промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый) материалитому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике,помогающейвзрослыморганизоватьбытовойтруддома:стиральнаяи посудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер,мясорубка;беседуетсдетьмионазначениибытовой техники, формирует представление о еёназначениидляускоренияиоблегчения  процессовбытовоготруда. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагогсоздаетусловиядляпозитивноговключения детей в процессы самообслуживанияврежимныхмоментахгруппы,поощряетжеланиедетейпроявлятьсамостоятельностьиинициативность,используяприемыпоощренияиодобренияправильныхдействийдетей,результатовпроцессасамообслуживания.  Одобряетдействиядетей,направленныенаоказаниевзаимопомощи(помочьдоделатьподелку,помочьодеться,помочь убрать состолаитому подобное).  Впроцессесамообслуживанияобращаетвниманиедетейнанеобходимостьбережногоотношенияквещам:аккуратноескладываниеодежды, возвращение игрушек на место послеигрыитомуподобное.Впроцессесамообслуживания педагог напоминает детям оважностисоблюденияочередностидействийвтрудовомпроцесседлядостижениякачественного результата, демонстрирует детямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействиядетей,направленныенаприменение способов самоконтроля в процессевыполнениядействий.  4)В области формирования основ безопасностиповедения.  Педагог способствует обогащениюпредставленийдетейобосновныхправилахбезопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщенииснезнакомымилюдьмии втелефонныхразговорахсними.  Создает условия для расширения и углубленияинтересадетейкбытовымприборам ипредметамбыта,обсуждаетвместесдетьмиправилаихиспользования, поощряетстремлениедетейподелитьсясвоимопытомсдругими, предлагает детям рассказать о том, каконидомасоблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.Обсуждаетсдетьми,чтопорядоквдоме и ДОО необходимо соблюдать не толькодлякрасоты,ноидлябезопасности человека,что предметы и игрушки необходимо класть насвоеместо.  Рассматриваетвместесдетьмикартинкисправиламииалгоритмамиповедениявситуациях,опасныхдляздоровьяижизни,которыемогутпроизойтисдетьмидома,вусловияхДОО,вближайшемсдомомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешенияилиигратьострыми,колющими, режущими предметами, то можно  порезатьсяилиуколоться,лучшепредупредить |

|  |  |
| --- | --- |
|  | взрослогоипользоватьсятолькоподегоприсмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнокможет закрепить опыт безопасного поведения вбыту,наулице,вприроде,вобщенииснезнакомымилюдьми.Обсуждаютсдетьмиправила безопасного поведения в чрезвычайныхситуациях:какпозватьвзрослогона помощь,каквызватьпомощьпомобильномуустройствуитомуподобное. |
| 5-6лет | |
| 1)В сфере социальных | 1)Всфересоциальныхотношений. |
| отношений: | Педагог предоставляет детям возможность |
| обогащатьпредставления детей | рассказать о себе, выразить собственные |
| оформахповеденияидействиях | потребности и желания, воспитывает |
| вразличныхситуациях в семьеи | самоуважение и уверенность в себе, |
| ДОО; | подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит |
| содействовать пониманию | детейсихправами.Обогащаетпредставления |
| детьми собственных и чужих | детейорасширенииформповеденияидействий |
| эмоциональных состояний и | детейвситуациивзросления(помощьвзрослым |
| переживаний, овладению | домаи в группе,сочувствиеиподдержкадетейс |
| способами эмпатийного | ОВЗвДОО;заботаиподдержкамладших). |
| поведения в ответ на | Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциями |
| разнообразные эмоциональные | и чувствами, их выражением в мимике, |
| проявления сверстников и | пантомимике, действиях, интонации речи. |
| взрослых; | Анализирует с детьми причины и события, |
| поддерживатьинтерес детей к | способствующие возникновению эмоций, |
| отношениям и событиям в | рассматриваетпримеры из жизненного опыта |
| коллективе, согласованию | детей, произведений литературы и |
| действий между собой и | изобразительногоискусства, кинематографа и |
| заинтересованности в общем | мультипликации.Учитдетейпонимать своии |
| результате совместной | чужиеэмоциональныесостояния,разговаривать |
| деятельности; | оних,демонстрируетпримерыэмоциональной |
| обеспечивать умение детей | поддержки и адекватные возрасту способы |
| вырабатывать и принимать | регуляцииэмоциональныхсостояний. |
| правила взаимодействия в | Обогащаетпредставленияосемье,семейныхи |
| группе, понимание детьми | родственных отношениях: члены семьи, |
| последствий несоблюдения | ближайшиеродственники по линии матери и |
| принятыхправил; | отца. Способствует пониманию того, как |
| расширять представления о | поддерживаютсяродственныесвязи(переписка, |
| правилах поведения в | разговорпотелефону,посещения,совместный |
| общественных местах; об | отдых),какпроявляютсявсемьезабота,любовь, |
| обязанностяхвгруппе; | уважение друг к другу. Рассматривает |
| 2)в области формирования основ | проявлениясемейныхтрадицийиотношенияк |
| гражданственности и | пожилым членам семьи. Обогащает |
| патриотизма: | представления детей о заботе и правилах |
| воспитывать уважительное | оказанияпосильной помощи больному члену |
| отношение к Родине, к | семьи. |
| людямразных | Педагогподдерживаетстремлениеребёнкабыть |
| национальностей, | членомдетскогоколлектива:иметьближайшее |
| проживающим на территории | окружение и предпочтения в общении; |
| России, их культурному | стремиться к деловому сотрудничеству; в |

|  |  |
| --- | --- |
| наследию;знакомить детей ссодержанием государственныхпраздникови традициямипразднования, развивать  патриотические чувства,уважение и гордость за поступкигероевОтечества,достижениястраны;  поддерживать детскуюлюбознательность поотношению к родному краю,эмоциональный отклик напроявления красоты вразличных архитектурныхобъектах и произведенияхискусства,явленияхприроды;3)в сфере трудового воспитания:формировать представления опрофессиях и трудовыхпроцессах; воспитыватьбережное отношение к трудувзрослых, к результатам ихтруда;  развиватьсамостоятельностьиинициативувтрудовойдеятельности по  самообслуживанию,хозяйственно-бытовому,ручному труду иконструированию, труду вприроде;  знакомить детей сэлементарными экономическимизнаниями, формироватьпервоначальные представленияофинансовойграмотности;  4)в области формированиябезопасного поведения:формировать представлениядетейобосновныхисточникахивидах опасности в быту, наулице, в природе, винформационно-телекоммуникационнойсети  «Интернет» (далее – сетьИнтернет) и способахбезопасного поведения; оправилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортного средства;формировать осмотрительное  отношение к потенциально | совместнойдеятельностиориентироватьсянасвоивозможностиисверстника.Способствуетовладениюдетьмиуменийсовместнойдеятельности:приниматьобщуюцель,договариватьсяоспособахдеятельностииматериалах,впроцессеобщегоделабытьвнимательнымидругкдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвоеотношениекрезультатуивзаимоотношениям. Поддерживаетпредотвращение и самостоятельное преодолениеконфликтныхситуаций,уступкидругдругу,уточнения причин несогласия. Обогащает опытосвоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельностисосверстниками.  Педагогвсовместнойдеятельностисдетьмипоощряетобсуждениеиустановлениеправилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюденияпринятых правил.  Расширяет представления о правилах поведениявобщественныхместах;обобязанностяхвгруппе.Обогащаетсловарьдетейвежливымисловами (доброе утро, добрый вечер, хорошегодня,будьтездоровы,пожалуйста,извините,спасибо).  РазвиваетпозитивноеотношениекДОО:поддерживает желание детей соблюдать порядокичистотувгруппе,преобразовыватьпространствовзависимостиотпредстоящихсобытий (праздники, мероприятия), воспитываетбережноеотношениекпространствуиоборудованиюДОО.Включаетдетейвподготовкумероприятийдляродителей(законныхпредставителей),пожилыхлюдей,младших детей в ДОО. Поддерживает чувствогордости детей, удовлетворение от проведенныхмероприятий.  2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение кнашейРодине–России.РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии–гербе,флаге,гимне,знакомитсисториейихвозникновениявдоступнойдлядетей форме. Обогащает представления детей отом, что Россия – большая многонациональнаястрана, воспитывает уважение к людям разныхнациональностей,ихкультуре. Развиваетинтерескжизнилюдей разныхнациональностей, проживающих на территорииРоссии, их образу жизни, традициям и  способствуетеговыражениювразличныхвидах |

|  |  |
| --- | --- |
| опасным для человекаситуациям;  знакомитьсосновнымиправиламипользованиясетиИнтернет, цифровыми  ресурсами, исключаяпрактическое использованиеэлектронныхсредствобученияиндивидуальногоиспользования. | деятельностидетей(рисуют,играют,обсуждают).Уделяетособоевниманиетрадициямиобычаямнародов,которыепроживаютнатерриториималой родины.  Обогащаетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейссодержаниемпраздника,страдициямипразднования,памятнымиместамив населенном пункте, посвященными празднику.Воспитывает уважение к защитникам и героямОтечества.Знакомитдетейсяркимибиографическимифактами,поступкамигероевОтечества, вызывает позитивныйэмоциональныйоткликичувствогордости.  Педагог обогащает представления детей о малойродине:поддерживаетлюбознательностьпоотношениюкродномукраю;интерес,почемуименнотакустроеннаселенныйпункт(расположениеулиц,площадей,различныхобъектовинфраструктуры);знакомитсосмысломнекоторыхсимволовипамятниковнаселенногопункта,развиваетуменияоткликаться на проявления красоты в различныхархитектурныхобъектах.Поддерживаетпроявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринятьучастиевзначимыхсобытиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлет иподвигамигорожан(чествованиеветеранов,социальныеакцииипрочее).  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог обогащает представления детей о трудевзрослых, знакомит детей дошкольного возрастасразнымивидамипроизводительного(промышленность,строительство,сельскоехозяйство) и обслуживающего (сфера досуга иотдыха,сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипоознакомлениюдетейсконкретнымипрофессиямивзрослых,демонстрируетвозможные связи между профессиями, обращаетвниманиедетейнасодержаниекаждойпрофессии в соответствии с общей структуройтрудового процесса (мотив, цель, инструменты иоборудование,содержаниедействий,выбортрудовыхдействийвсоответствиисцелью,результат):продавецпродаеттоварпокупателю,  рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шофер |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развозит товар по магазинам, грузчикразгружаеттовар.  Педагог формирует представление детей осовременнойтехнике,втомчислецифровой,еёразнообразии, создает образовательныеситуациидлязнакомствадетейсконкретнымитехническими приборами, показывает, кактехника способствует ускорению получениярезультата труда и облегчению труда взрослых.Педагогсоздаетусловиядлязнакомствадетейсэкономическими знаниями, рассказывает оназначении рекламы для распространенияинформацииотоваре,формируетпредставлениеофинансовойграмотностичеловека,обсуждаетсдетьминазначениеденегиихучастиевпроцессе приобретения товаров или услуг,организуетпроблемныеиигровыеситуациидлядетей, развивает умения планировать расходы напокупку необходимых товаров и услуг,формирует уважение к труду родителей(законныхпредставителей).  Педагогпродолжаетпоощрять инициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпосле сна, расставить ровно стулья за столами взонеучебнойдеятельности), создаетпроблемныеи игровыеситуации дляразвитияуменийвыполнятьотдельныетрудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияумений реализовывать элементы хозяйственно­бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Педагогсоздаетусловиядляколлективноговыполнениядетьмитрудовыхпорученийвовремядежурства,учитдетей распределятьмежду собой трудовые поручения для полученияединоготрудового результата.  4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогсоздаетусловиядлязакрепленияпредставленийдетейоправилахбезопасногоповедениявбыту,наулице,вприроде,вобщении с людьми, в том числе в сети Интернет.Обсуждает с детьми содержание детских книг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждаетдетейкрассуждениям,чтонужнобылосделать,чтобыизбежатьопасности,обговаривает вместе с детьми алгоритм  безопасногоповедения.Рассматриваетсдетьми |

|  |  |
| --- | --- |
|  | картинки,постеры,гдераскрываетсясвязьмеждунеобдуманныминеосторожнымдействиями человека и опасными последствиямиразрешенияситуации(наступилналюк–чутьнепровалилсявшахту,толкнулребёнка нагорке–мальчикупалнаострыйледитомуподобное). Инициирует проблемнымивопросами желание детей рассказать о том, какможно было избежать опасной ситуации, какиесоветыдетимоглибыдатьгероям,представленнымна картинках.  Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения:организуетигровыеипроблемныеситуации,решая которые ребёнок может закрепитьправила безопасного поведения. Инициируетвместе с детьми создание общих правилбезопасногоповедениявгруппе,наулице,вприроде, в общении с людьми, поощряетинтересдетейкданнойтеме,поддерживаетихтворческиенаходкиипредложения.Читаетсдетьми художественную литературу,инициируетобсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию,активизируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказать,какнужнобылосебявестивподобной ситуации, чтобы избежать опасности.Педагог обсуждает с детьми правилапользования сетью Интернет,цифровымиресурсами. |
| 6-7лет | |
| 1)В сфере социальныхотношений:  поддерживатьположительнуюсамооценку ребёнка,уверенностьвсебе,осознаниеростасвоих достижений,чувства собственногодостоинства,стремлениястатьшкольником;  обогащатьопытпримененияразнообразных способоввзаимодействия со взрослыми исверстниками;развитиеначалсоциально-значимой  активности;  обогащать эмоциональный опытребёнка,развиватьспособностьребёнкараспознаватьсвоипереживания и эмоции  окружающих, осуществлять | 1)Всфересоциальныхотношений.  Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок,рефлексиикачестварешенияпоставленныхзадач,определенияпутейразвития.Знакомитдетейсихправами,возможнымивариантамиповеденияиреакцийвслучаеихнарушения.Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебытьполезнымобществу.  Педагог знакомит детей с изменением позициичеловека с возрастом (ребёнок посещает ДОО,затемучитсявобщеобразовательнойорганизации,вколледже,вузе,взрослыйработает,пожилойчеловекпередаетопытпоследующим поколениям). Объясняет детям онеобходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых.  Обогащает представления детей об |

|  |  |
| --- | --- |
| выборсоциальноодобряемыхдействийвконкретныхситуациях и обосновывать своинамеренияиценностныеориентации;  развиватьспособностьребёнкапонимать и учитывать интересыи чувства других;договариватьсяидружитьсосверстниками; разрешать  возникающие конфликтыконструктивными способами;воспитывать привычкикультурного поведения иобщения с людьми, основэтикета, правил поведения вобщественных местах;  2)в области формирования основгражданственности ипатриотизма:  воспитыватьпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительное  отношениекРодине,кпредставителям разныхнациональностей,интерескихкультуреи обычаям;  расширятьпредставления детейо государственных праздниках иподдерживатьинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,развиватьчувствогордости за достижения странывобластиспорта,наукииискусства, служения и верностиинтересамстраны;  знакомить с целями идоступными практикамиволонтерства в России ивключатьдетейприподдержкевзрослыхвсоциальныеакции,волонтерские мероприятия вДОО и в населенном пункте;развивать интерес детей кнаселенномупункту,вкоторомживет, переживание чувстваудивления, восхищениядостопримечательностями,событиями прошлого инастоящего;поощрятьактивноеучастие в празднованиисобытий, связанных с его  местомпроживания; | общеобразовательной организации, школьниках,учителе; поддерживает стремление к школьномуобучению,кпознанию,освоениючтения,письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.  Педагогразвиваетумениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства, пониматьчувстваипереживанияокружающих;учитпонимать эмоциональное состояние сверстниковпоневербальнымпризнакам (обращаетвнимание на мимику, позу, поведение); помогаетнаходитьпричиныиследствиявозникновенияэмоций,анализироватьсвоипереживанияирассказыватьоних;использоватьсоциальноприемлемыеспособыпроявленияэмоцийидоступныхвозрастуспособыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвиддеятельностиипрочее).Демонстрируетдетямотражениеэмоциональныхсостоянийвприродеипроизведенияхискусства.  Расширяет представления о семье, семейных иродственныхотношениях:взаимныечувства,правила общения в семье, значимые и памятныесобытия,досугсемьи,семейныйбюджет.  Обогащаетпредставленияонравственныхкачествахлюдей,ихпроявлениив  поступкахивзаимоотношениях.  Педагогразвиваетумениесотрудничатьсосверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуетсясдетьмипоповодуделвгруппе;поддерживаетобращенностьиинтерес кмнениюсверстника,инициируетситуациивзаимопомощидетейвразличныхвидахдеятельности;подчеркиваетценностькаждогоребёнка и его вклада в общее дело; способствуеттому,чтобыдетивтечениеднявразличныхвидахдеятельностивыбиралипартнеровпоинтересам; помогает устанавливать детям темпсовместных действий.  Воспитываетпривычкубезнапоминанийиспользоватьвобщениисосверстникамиивзрослымиформулысловеснойвежливости(приветствиепрощание,просьбы,извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдатьустановленныйпорядокповеденияв группе,регулировать  собственнуюактивность.Обогащаетпредставленияотом,чтоонисамые старшиесреди детей в ДОО, показывают другимхорошийпример, заботятся о малышах,помогают взрослым, готовятся к обучению  вобщеобразовательнойорганизации. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. в сфере трудового воспитания:развивать ценностноеотношение к труду взрослых;формировать представления отрудекакценностиобщества,оразнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий;формировать элементы   финансовой грамотности,  осознания материальныхвозможностей родителей(законных представителей),ограниченностиматериальныхресурсов;  развивать интерес исамостоятельностьвразныхвидах доступного труда, умениявключаться в реальные трудовыесвязисовзрослымиисверстниками;  поддерживатьосвоениеуменийсотрудничества в совместномтруде; воспитыватьответственность,добросовестность,стремлениекучастиюв  труде взрослых, оказаниюпосильнойпомощи;   1. в области формированиябезопасного поведения:формироватьпредставленияобопасныхдлячеловекаситуацияхвбыту,вприродеиспособахправильного поведения; оправилах безопасностидорожногодвижениявкачествепешехода и пассажиратранспортного средства;воспитывать осторожное иосмотрительное отношение кпотенциально опасным длячеловекаситуациямвобщении,вбыту,наулице,вприроде,всетиИнтернет. | 2)В области формирования основгражданственности ипатриотизма.  Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительноеотношение к нашей Родине – России. Знакомитдетейспризнакамиихарактеристикамигосударства с учётом возрастных особенностейвосприятияимиинформации(территориягосударства и его границы, столица и так далее).Рассказывает,чтоРоссия–самая большаястрана мира ипоказывает на глобусе и карте.РасширяетпредставленияостолицеРоссии–Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторогопроживаютдети.Знакомитсосновнымиположениями порядка использованиягосударственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимнастраны).  Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразныхнациональностей,интерескихкультуреиобычаям.  ЗнакомитдетейсназначениемидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссии,вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимости волонтерского движения.Предлагаетдетямприподдержкеродителей(законныхпредставителей)включитьсявсоциальные акции, волонтерские мероприятия вДООи внаселенном пункте.  Расширяетпредставлениядетейогосударственных праздниках: День России, Деньнародногоединства,ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,Всемирныйденьавиацииикосмонавтики.Знакомитдетейспраздниками:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады; Международный день родного языка,Деньдобровольца(волонтера)вРоссии,ДеньКонституции Российской Федерации. Включаетдетейвпразднованиесобытий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,Деньрождениягорода,празднованиевоенныхтриумфов,памятныедаты,связанныесжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан.Поощряетинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,воспитываетчувствогордостизаеёдостижения.ВоспитываетуважениекзащитникамОтечества,кпамятипавших  бойцов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Развиваетинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживут,переживаниечувстваудивления, восхищения  достопримечательностями,событиям прошлогоинастоящего.Способствуетпроявлениюактивнойдеятельностнойпозициидетей:непосредственное познаниедостопримечательностейродногонаселенногопунктанапрогулкахиэкскурсиях,чтениепроизведенийдетскойлитературы,вкоторойпредставлена художественно-эстетическаяоценка родного края. Учит детей действовать скартой,создаватьколлажиимакетылокаций,использоватьмакетывразличныхвидахдеятельности.Знакомитдетейсжизньюитворчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификойродногонаселенногопункта.  3)Всферетрудовоговоспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления отрудевзрослыхпутемзнакомствадетейсразнымипрофессиями,рассказываетосовременных профессиях, возникших в связи спотребностями людей. Организует встречи детейспредставителямиразныхпрофессий,организует экскурсии с цельюпродемонстрироватьреальныетрудовыедействияивзаимоотношенияспециалистовнаработе,организуетпросмотрывидеофильмов,мультфильмов, чтение художественнолитературыдлязнакомствадетейсмногообразиемпрофессийсовременногочеловека. Организует этические беседы с детьмис целью обсуждения требований, предъявляемыхк человеку определенной профессии, раскрываетличностныекачества,помогающиечеловекустать профессионалом и качественно выполнятьпрофессиональныеобязанности.  Педагогсоздаетигровыеи проблемныеситуации для расширения представлений детейоб обменеценностями в процессе производстваипотреблениятоваровиуслуг,оденежныхотношенияхвсфереобменатоваровиуслуг,развития умений бережливости, рациональногоповедениявпроцессереализацииобменныхопераций:деньги-товар(продажа-покупка),формирует представления о реальной стоимостии цене отдельных продуктов питания, игрушек,детских книг. В процессе обсуждения с детьмиосновфинансовойграмотностипедагогформирует элементы культуры потребления:  бережного отношения к ресурсам потребления:воде, электричеству, продуктам питания, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | одежде,обуви,жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельностьдетей в процессах самообслуживания в группе(убратьпостельпослесна,расставитьровностулья за столами в зоне учебной деятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвития умений выполнять отдельные трудовыедействия, привлекает к решению поставленныхзадачродителей(законныхпредставителей)сцельюсозданиядомаусловийдляразвитияумений реализовывать элементы хозяйственно-бытовоготруда:вымытьтарелкупослеобеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток, покормитьдомашнегопитомцаитомуподобное.  Поддерживает коллективное выполнения детьмитрудовых поручений во время дежурства, учитдетейраспределятьмеждусобойтрудовыепоручениядляполученияединоготрудовогорезультата,знакомитдетейсправиламииспользованияинструментовтруда–ножниц,иголки итомуподобное.  4)Вобластиформированиябезопасногоповедения.  Педагогосуществляетознакомлениедетейсправилами безопасного поведения в ситуациях,создающихугрозужизнииздоровьюребёнка(погассвет  остался один в темноте, потерялся на улице, влесу, в магазине, во время массового праздника,получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидля детей, педагог активизируетсамостоятельныйопытдетейвобластибезопасногоповедения,позволяетдетямдемонстрироватьсформированныеумения,связанныес безопаснымповедением.  Педагогинициируетсамостоятельностьиактивность детей в соблюдении норм и правилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненныедействия.  Педагограссказываетдетямобэлементарныхправилах оказания первой медицинской помощиприпервыхпризнакахнедомогания,травмах,ушибах.Закрепляетчерезорганизациюдидактических игр, упражнений действия детей,связанныесоказаниемпервоймедицинскойпомощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьипрофессиисвязанысбезопасностью (врачскоройпомощи,врач–травматолог,полицейский, охранник в ДОО, пожарный и  другие) с целью обогащения представлений |

|  |  |
| --- | --- |
|  | детей о безопасном поведении дома, на улице, вприроде, в ДОО, в местах большого скоплениялюдей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках,вразвлекательныхцентрахипарках.  Обсуждаетсдетьмиправилабезопасногообщения и взаимодействия· со сверстникамивразныхжизненныхситуациях,поощряетстремление детей дошкольного возраста создатьправила безопасногообщениявгруппе.  Обсуждаетсдетьмибезопасныеправилаиспользованияцифровыхресурсов,правилапользования мобильными телефонами сучётомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№  28(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации18декабря2020г,регистрационный № 61573), действующимдо 1 января 2027 года (далее – СП2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21  «Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечению безопасности и (или) безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утверждённыхпостановлениемГлавногогосударственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот28января2021г.№2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,  регистрационный № 62296), действующим до 1марта2027года(далее –СанПиН1.2.3685-21). |
| **Познавательноеразвитие** | |
| 2-3года | |
| 1)Развивать разные видывосприятия: зрительного,  слухового, осязательного,вкусового, обонятельного;2)развивать наглядно-действенное мышление впроцессе решенияпознавательных практическихзадач;  3)совершенствоватьобследовательские действия:выделение цвета, формы,величиныкакособыхпризнаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобойпоэтим  признакам и количеству, | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагог демонстрирует детям и включает их вдеятельностьнасравнениепредметовиопределение их сходства-различия, на подбор игруппировкупозаданномуобразцу(поцвету,форме,величине).Побуждаетипоощряетосвоение простейших действий, основанных наперестановке предметов, изменении способа ихрасположения,количества;надействияпереливания,пересыпания.Проводитигры­занятиясиспользованиемпредметов-орудий:сачков,черпачковдлявыуживанияизспециальныхемкостейсводойилибезводышариков, плавающих игрушек, палочек со  свисающимнаверевкемагнитомдля«ловли»на |

|  |  |
| --- | --- |
| использоватьодинпредметвкачествеобразца, подбираяпары,группы;  4)формировать у детейпростейшие представления огеометрических фигурах,величине и количествепредметов на основечувственного познания;5)развивать первоначальныепредставленияосебеиблизкихлюдях, эмоционально-положительное отношение кчленам семьи и людямближайшего окружения, одеятельности взрослых;6)расширять представления онаселенномпункте,вкоторомживет ребёнок, егодостопримечательностях,эмоционально откликаться напраздничное убранство дома,ДОО;   1. организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотными и растениямиближайшего окружения, ихназваниями, строением иотличительными особенностями,некоторымиобъектаминеживойприроды; 2. развивать способностьнаблюдатьзаявлениямиприроды, воспитывать бережноеотношениекживотнымирастениям. | нее небольших предметов. Организует действиясигрушками,имитирующимиорудиятруда(заколачиваниемолоточкомвтулочеквверстачок,сборкакаталокспомощьюдеревянных или пластмассовых винтов) и томуподобное, создает ситуации для использованиядетьмипредметов-орудийвсамостоятельнойигровойибытовойдеятельностисцельюрешенияпрактическихзадач;  педагогпоощряет действия детей спредметами,приориентации на 2-3 свойстваодновременно;собираниеодноцветных,азатеми разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец,располагаяихпоубывающейвеличине;различныхпоформеицветубашенокиз2-3геометрических форм-вкладышей; разбирание исобираниетрехместнойматрешкиссовмещениемрисунканаеёчастях,закрепляяпониманиедетьмислов,обозначающихразличныйразмерпредметов,ихцветиформу.Входепроведениясдетьмидидактическихупражненийиигр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов-ощупывание,рассматривание,сравнение, сопоставление; продолжает поощрятьпоявлениенастойчивостивдостижениирезультатапознавательныхдействий.   1. Математическиепредставления:   педагог подводит детей к освоению простейшихуменийвразличенииформыокружающихпредметов, используя предэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,квадрате;подборе предметов и геометрических фигур пообразцу, различению и сравниванию предметовпо величине, выбору среди двух предметов приусловии резких различий: большой и маленький,длинныйикороткий,высокийинизкий.Поддерживает интерес детей к количественнойсторонеразличныхгрупппредметов(многоимного,многоимало,многоиодин)предметов.   1. Окружающиймир:   педагограсширяетпредставлениядетейобокружающеммире,знакомитихсявлениямиобщественной жизни, с деятельностью взрослых(повар варит кашу, шофер водит машину, докторлечит); развивает представления о себе (о своемимени,именахблизкихродственников),овнешнемобликечеловека,оегофизическихособенностях (у каждого есть голова, руки, ноги,лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о егофизическихиэмоциональныхсостояниях(проголодался - насытился, устал - отдохнул;  намочил-вытер; заплакал -засмеялсяитак |

|  |  |
| --- | --- |
|  | далее);одеятельностиблизких ребёнкулюдей(«Мамамоет пол»;  «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»;  «Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;  «Папа работает за компьютером» и томуподобное);опредметах,действияхснимииихназначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).4)Природа:  впроцессеознакомлениясприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляетвниманиедетейнаобъектыживойинеживойприроды, явления природы, которые доступныдля непосредственного восприятия. Формируетпредставления о домашних и диких животных иихдетенышах(особенностивнешнеговида,части тела, питание, способы передвижения), орастенияхближайшегоокружения(деревья,овощи,фруктыидругие),иххарактерныхпризнаках(цвет,строение,поверхность,вкус),привлекает внимание и поддерживает интерес кобъектамнеживойприроды(солнце,небо,облака,песок,вода),кнекоторымявлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряет  бережноеотношениекживотнымирастениям. |
| 3-4года | |
| 1)Формироватьпредставлениядетейосенсорныхэталонахцветаиформы,ихиспользовании в  самостоятельной деятельности;2)развивать умениенепосредственного попарногосравненияпредметовпоформе,величине и количеству,определяя их соотношениемежду собой; помогатьосваиватьчувственныеспособыориентировкивпространствеивремени; развиватьисследовательские умения;3)обогащать представленияребёнка о себе, окружающихлюдях, эмоционально-положительного отношения кчленам семьи, к другимвзрослым и сверстникам;4)конкретизироватьпредставления детей обобъектах ближайшего  окружения: о родномнаселенном пункте, его | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогразвиваетудетейосязательно-двигательныедействия:рассматривание,поглаживание, ощупывание ладонью, пальцамипоконтуру,прокатывание,бросаниеитомуподобное, расширяет содержание представленийребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляетслова,обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность,конкретизируетиобогащаетпознавательныедействия детей, задает детям вопросы, обращаетвниманиенапостановкуцели, определениезадачдеятельности,развивает уменияприниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряет стремление самостоятельно завершитьначатоедействие.Организуетиподдерживаетсовместныедействияребёнкасовзрослымисверстниками;  присравнениидвухпредметовпоодномупризнаку педагогнаправляет внимание детей навыделениесходства,наовладениедействиемсоединения в пары предметов с ярко  выраженными признаками сходства, |

|  |  |
| --- | --- |
| названии,достопримечательностях итрадициях, накапливатьэмоциональныйопытучастиявпраздниках;  5)расширять представлениядетейомногообразиииособенностях растений,животных ближайшегоокружения,ихсущественныхотличительных признаках,неживойприроде,явленияхприродыидеятельностичеловекавприродевразныесезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпоотношениюкживымобъектамприроды. | группировкойпозаданномупредметномуобразцуипослову.   1. Математическиепредставления:   педагог продолжает работу по освоению детьмипрактическогоустановленияпростейшихпространственно-количественныхсвязейиотношений между предметами: больше-меньше,короче-длиннее,шире-уже,выше-ниже, такиежепоразмеру;больше-меньше,столькоже,поровну, не поровну по количеству, используяприемыналоженияиприложения;организуетовладениеуравниваниемнеравныхгрупппредметов путем добавления одного предмета кменьшей группе или удаления одного предметаиз большей группы; расширяет диапазон слов,обозначающих свойства, качествапредметов иотношениймеждуними;  знакомитдетейснекоторымифигурами:шар,куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя вих речи данные названия; обращает внимание наиспользованиевбытухарактеристик:ближе(дальше),раньше(позже);помогаетначувственномуровнеориентироватьсявпространствеотсебя:впереди(сзади),сверху(снизу),справа(слева)ивремени(пониматьконтрастные особенности утра и вечера, дня иночи).   1. Окружающиймир:   педагогформируетудетейначальныепредставления и эмоционально­ положительноеотношениекродителям(законнымпредставителям) и другим членам семьи, людямближайшегоокружения,поощряетстремлениедетейназыватьихпоимени,включатьсявдиалог,вобщениеиигрысними;побуждаетребёнкаблагодаритьзаподарки,оказыватьпосильнуюпомощьродным,приобщатьсяктрадициямсемьи.Знакомитснаселеннымпунктом,вкоторомживетребёнок,даетначальныепредставленияороднойстране,онекоторыхнаиболееважныхпраздникахисобытиях. Включая детей в отдельные бытовыеситуации,знакомитструдомлюдейблизкогоокружения, (ходят в магазин, убирают квартиру,двор,готовятеду,водяттранспортидругое).Знакомитструдомработников ДОО(помощникавоспитателя,повара,дворника,водителя). Демонстрирует некоторыеинструментытруда,воспитываетбережноеотношениекпредметам,сделаннымрукамичеловека.Поощряетдетейзапроявлениеаккуратности(несорить,убиратьзасобой,не  расходоватьлишниематериалызряитакдалее). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Даетпервыепредставленияоразнообразиивещей:игрушек,видовтранспорта(машина,автобус,корабльидругие),книг(большие,маленькие,толстые,тонкие,книжки-игрушки,книжки-картинкиидругие).Входепрактическогообследованиязнакомитснекоторымиовощамиифруктами(морковка,репка,яблоко,банан,апельсинидругие),ихвкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый).  4)Природа:  педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях,кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах, ягодах данной местности, помогает ихразличатьигруппироватьнаосновесущественныхпризнаков:внешний вид,питание;пользадлячеловека;знакомитсобъектаминеживойприродыинекоторымисвойствамиводы,песка,глины,камней.Продолжаетразвиватьспособность наблюдатьза явлениями природы в разные сезоны года иизменениямивжизниживотных,растенийичеловека(выделятьпризнакивременгодапосостояниюлиствынадеревьях,почвенномупокрову).Способствуетусвоениюправилповедения в природе (не ломать ветки, не рватьрастения, осторожно обращаться с животными,заботитьсяоних),развиваетумениевидетькрасотуприродыизамечатьизменениявнейв  связисосменойвременгода. |
| 4-5лет | |
| 1. Обогащатьсенсорныйопытдетей, развивать   целенаправленное восприятие исамостоятельноеобследованиеокружающих предметов(объектов)сопоройнаразныеорганычувств;   1. развиватьспособырешенияпоисковых задач всамостоятельнойи совместнойсосверстникамиивзрослымидеятельности; 2. обогащать элементарныематематические представления околичестве,числе,форме,величине предметов,пространственных и временныхотношениях; 3. расширятьпредставленияосебеисвоихвозможностяхвпознавательнойдеятельностис | 1. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:   на основе обследовательских действий педагогформирует у детей умение различать и называтьуже известные цвета (красный, синий, зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой, серый); знакомит с новыми цветами иоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развиваетспособностьразличатьиназыватьформуокружающихпредметов,используясенсорныеэталоныгеометрическиефигуры(круг,квадрат,овал,прямоугольник,треугольник);находитьотличияисходствамеждупредметамипо2-3признакампутемнепосредственногосравнения,осваиватьгруппировку,классификациюисериацию;описыватьпредметыпо3-4 основнымсвойствам.   1. Математическиепредставления:   педагогформируетудетейумениясчитатьвпределахпятисучастиемразличных |

|  |  |
| --- | --- |
| родителями (законнымипредставителями)ичленамсемьи;продолжатьразвиватьпредставлениядетейотрудевзрослого;  5)развивать представления детейосвоеймалойродине,населенномпункте,вкоторомживут, его  достопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомить с традициями ипраздниками, приниматьучастие в подготовке кпраздникам, эмоциональнооткликаться на участие в них;6)расширять представления омногообразии объектов живойприроды, их особенностях,питании, месте обитания,жизненных проявлениях ипотребностях;  7)обучатьсравнениюигруппировкеобъектовживойприродынаосновепризнаков,знакомитьсобъектамиисвойстваминеживойприроды,отличительнымипризнакамивременгода, явлениямиприродыидеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьэмоционально-положительноеотношениековсем живым существам, желаниеихберечьизаботиться. | анализаторов (на слух, ощупь, счет движений идругое), пересчитывать предметы и отсчитыватьих по образцу и названному числу; способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы,величиныипространственногорасположенияпредметов; помогает освоить порядковый счет впределахпяти,познаниюпространственныхивременныхотношений(вперед,назад,вниз,вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь,вчера,сегодня,завтра).  3)Окружающиймир:  педагог демонстрирует детям способыобъединения со сверстниками для решенияпоставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему,договариваться,оказыватьпомощьврешении поисковых задач, распределятьдействия,проявлятьинициативувсовместномрешении задач, формулировать вопросыпознавательной направленности и так далее);расширяетпредставлениядетейосвойствахразныхматериаловвпроцессеработысними;подводиткпониманиютого,чтосходныепоназначению предметы могут быть разнойформы,сделаныизразныхматериалов;даетпочувствоватьиощутить,чтопредметыимеютразныйвес,объем;демонстрируетиразъясняетдетям способы взвешивания, сравненияпредметовмеждусобой,показываяизбеганиевозможностисделатьложныевыводы(большойпредмет не всегда оказывается более тяжелым);показывает ребёнку существующие вокружающеммирепростыезакономерностиизависимости,например:еслихолодно-нужнотеплееодеться,еслитемно-нужнозажечьсвет,еслисильныйветер-закрытьокно.Указываетнанеобходимостьзамечатьцелесообразностьицеленаправленность некоторых действий, видетьпростейшиепричиныиследствиясобственныхдействий;  педагогпродолжаетрасширятьпредставлениядетейочленахсемьи,омалойродинеиОтечестве;представленияонаселенномпункте,вкоторомживут,некоторых городскихобъектах,видахтранспорта;расширяетиобогащаетначальныепредставленияороднойстране, некоторых общественных праздниках исобытиях. Знакомит детей с трудом взрослых вгородеисельскойместности;знакомитсоспецификой зданий и их устройством в городе иселе(домавысокие,сбалконами,лифтами,ванной;доманевысокие,спечкой,садом,огородом, будкой для собаки и так далее), с  разными учреждениями: общеобразовательные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | организации, ДОО, поликлиники, магазины,парки,стадионы идругие.  4)Природа:  педагогпродолжаетзнакомитьребёнкасмногообразиемприродыродногокрая,представителямиживотногоирастительногомира, изменениями в их жизни в разные сезоныгода.Демонстрируетпроцесссравнениягруппировки объектов живой природы на основепризнаков(дикие-домашние,хищные-травоядные, перелетные - зимующие, деревья -кустарники,травы-цветковыерастения,овощи  - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит собъектамиисвойстваминеживойприроды(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениямиприродывразныесезоныгода(листопад,ледоход,гололед,град,ветер);свойствамиикачествамиприродныхматериалов(дерево,металлидругое),используядляэтогопростейшиеопыты,экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формируетпредставлениедетейобэлементарныхпотребностяхрастенийиживотных:питание,вода,тепло,свет;углубляетпредставление отом,что.человекухаживаетзадомашнимиживотными,комнатнымирастениями,заогородомисадом,способствуетнакоплению  положительныхвпечатленийребёнкаоприроде. |
| 5-6лет | |
| 1)Развивать интерес детейк самостоятельному познаниюобъектовокружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхи простейших зависимостях;2)формировать представлениядетейо цифровыхсредствахпознания окружающего мира,способах их безопасногоиспользования;  З)развивать способностьиспользоватьматематическиезнания и аналитические способыдляпознанияматематическойстороныокружающегомира:опосредованное сравнение  объектов с помощьюзаместителей(условноймеры),сравнение по разнымоснованиям, счет,упорядочивание,классификация,сериацияитомуподобное); совершенствовать  ориентировкувпространствеи | 1)Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:  педагогзакрепляетумениядетейразличатьиназыватьвсецветаспектраиахроматическиецвета,оттенкицвета,тоныцвета,теплыеихолодныеоттенки;расширяетзнанияобизвестных цветах, знакомит с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый, сиреневый); развиваетспособностьразличатьиназыватьгеометрическиефигуры,осваиватьспособывоссоздания фигуры из частей, деления фигурыначасти;выделятьструктуруплоскихгеометрических фигур, использовать сенсорныеэталоныдляоценкисвойстви качествпредметов.Посредствомигровойипознавательноймотивациипедагогорганизуетосвоениедетьмиуменийвыделятьсходствоиотличие между группами предметов, сравниватьпредметыпо3-5признакам,группироватьпредметы по разным основаниямпреимущественнонаосновезрительнойоценки;  совершенствует приемы сравнения,упорядочивания и классификации на основе |

|  |  |
| --- | --- |
| времени;   1. развивать способывзаимодействия с членами семьиилюдьмиближайшегоокружениявпознавательнойдеятельности, расширять   самостоятельные действияразличной направленности,закреплятьпозитивныйопытвсамостоятельнойи совместнойсовзрослымисверстникамидеятельности;   1. расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды, их особенностях, средеобитанияиобразежизни,вразныесезоныгода,ихпотребностях; продолжать учитьгруппироватьобъектыживойприроды; 2. продолжатьучитьдетейиспользовать приемыэкспериментирования дляпознанияобъектовживойинеживой природы и их свойств икачеств; 3. продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотношениековсемживымсуществам, желание их беречь изаботиться. | выделенияихсущественныхсвойствиотношений.Формируетпредставленияо том,каклюдииспользуютцифровыесредствапознанияокружающегомираикакиеправиланеобходимособлюдатьдляихбезопасногоиспользования;  педагогдемонстрируетдетямспособыосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,поощряетпроявлениенаблюдательностизадействиямивзрослогоидругихдетей.Впроцессеорганизацииразныхформсовместнойпознавательной деятельности показывает детейвозможностидляобсужденияпроблемы,длясовместного нахождения способов её решения,поощряет проявление инициативы, способностиформулироватьиотвечатьнапоставленныевопросы.   1. Математическиепредставления:   впроцессеобученияколичественномуипорядковомусчетувпределахдесятипедагогсовершенствуетсчетныеумениядетей,пониманиенезависимостичислаотпространственно-качественных признаков,знакомит с цифрами для обозначения количестваирезультатасравненияпредметов,ссоставомчиселизединицвпределахпяти;подводиткпониманию отношений между рядом стоящимичислами;  педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационные ряды предметов, различающихсяпоразмеру,ввозрастающемиубывающемпорядкевпределахдесятинаосновенепосредственногосравнения,показываетвзаимоотношениямеждуними;организуетосвоениедетьмиопосредованногосравненияпредметов по длине, ширине, высоте с помощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияиуменияустанавливатьпространственныеотношения при ориентировке на листе бумаги ивременныезависимостив календарныхединицахвремени:сутки,неделя,месяц,год.   1. Окружающиймир:   педагог расширяет первичные представления омалой родине и Отечестве, о населенном пункте,его истории, его особенностях (местах отдыха иработы близких, основных  достопримечательностях). Закрепляетпредставленияоназванииближайшихулиц,назначении некоторых общественных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | учреждений - магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров,кафе.Развиваетпознавательныйинтерескроднойстране,косвоениюпредставленийоеёстолице,государственномфлагеигербе,огосударственныхпраздникахРоссии,памятныхисторическихсобытиях,герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;  педагогформируетудетейпониманиемногообразия людей разных национальностей -особенностейихвнешнеговида,одежды,традиций; развивает интерес к сказкам, песням,играмразныхнародов; расширяетпредставления о других странах и народах мира,понимание,чтовдругихстранахестьсвоидостопримечательности, традиции, свои флаги игербы.  4)Природа:  педагогформируетпредставленияомногообразииобъектовживотногоирастительного мира, их сходстве и различии вовнешнемвидеиобразежизниповедениивразныесезоныгода;совершенствуетумениясравнивать,выделятьпризнаки,группироватьобъектыживойприродыпоихособенностям,местуобитания,образужизни,питанию;направляетвниманиедетейнаналичиепотребностейуживотныхирастений(свет,тепло, вода, воздух, питание); создает ситуациидляпониманиянеобходимостиуходазарастениямииживотнымиотносительноихпотребностей;  педагог организует целенаправленноеэкспериментированиеиопыты дляознакомлениядетейсосвойствамиобъектовнеживой природы, расширяя представления обобъектах неживой природы, как среде обитанияживотныхирастений(вода,почва, воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразныхвременгода(погодныеизменения,состояние деревьев, покров, изменений в жизничеловека, животных и растений); о деятельностичеловекавразныесезоныгода(выращиваниерастений, сбор урожая, народныепраздникииразвлеченияидругое);  способствуетусвоениюдетьми правилповедениявприроде,формируяпониманиеценностиживого,воспитывает желаниезащититьисохранитьживую природу. |
| 6-7лет | |
| 1)Расширятьсамостоятельность,поощрять творчество детей в  познавательно­ | 1)Сенсорные эталоны и познавательныедействия:  в процессе исследовательской деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| исследовательскойдеятельности, избирательностьпознавательных интересов;2)развивать умения детейвключаться в коллективноеисследование, обсуждать егоход, договариваться осовместных продуктивныхдействиях, выдвигать идоказывать свои  предположения,представлятьсовместные результатыпознания;  3)обогащать пространственныеи временные представления,поощрятьиспользованиесчета,вычислений, измерения,логических операций дляпознания и преобразованияпредметов окружающего мира;4)развивать умения детейприменятьнекоторыецифровыесредства для познанияокружающего мира, соблюдаяправила их безопасногоиспользования;  5)закреплять и расширятьпредставлениядетейоспособахвзаимодействиясовзрослымиисверстникамивразныхвидахдеятельности,развивать чувствособственнойкомпетентностиврешении различныхпознавательных задач;6)расширять представления окультурно-историческихсобытиях малой родины иОтечества,развиватьинтерескдостопримечательностям роднойстраны, её традициям ипраздникам; воспитыватьэмоционально-положительноеотношениекним;7)формировать представлениядетейомногообразиистранинародовмира;  8)расширятьиуточнятьпредставления детей о богатствеприродногомиравразныхрегионах России и на планете, онекоторых способахприспособления животных и  растений к среде обитания, их | педагогсовершенствуетспособыпознаниясвойствиотношениймеждуразличнымипредметами,сравнениянескольких предметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличия свойств материалов. В ходе специальноорганизованнойдеятельностиосуществляетразвитие у детей способности к различению иназываниювсехцветовспектраиахроматических цветов, оттенков цвета, умениясмешивать цвета для получения нужного тона иоттенка;  педагогподдерживаетстремлениедетейксамостоятельному выбору способовосуществленияразныхвидовпознавательнойдеятельности,обеспечениюсамоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельностииотдельныхдействийвовзаимодействиисосверстниками,использованиюразныхформсовместнойпознавательнойдеятельности.Поощряетумениедетейобсуждатьпроблему,совместнонаходитьспособыеёрешения,проявлятьинициативу;  обогащает представления о цифровых средствахпознанияокружающегомира,закрепляетправила безопасногообращениясними.  2)Математическиепредставления:  педагог формирует у детей умения использоватьдля познания объектов и явлений окружающегомираматематическиеспособынахождениярешений: вычисление, измерение, сравнение поколичеству,формеивеличинеспомощьюусловноймеры,созданиепланов,схем,использование знаков,эталоновидругое;  впроцессеспециальноорганизованнойдеятельности совершенствует умения считать впрямомиобратномпорядке,знакомит ссоставомчиселиздвухменьшихвпределахпервогодесятка,закрепляетзнанияоцифрах,развивает умение составлять и решать простыеарифметическиезадачинасложениеивычитание;  обогащает представления о плоских и объемныхгеометрическихфигурах, совершенствуетумениевыделятьструктуругеометрическихфигур и устанавливать взаимосвязи между ними.Педагогспособствуетсовершенствованиюудетейуменийклассифицироватьфигурыповнешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники (треугольники,четырехугольники и тому подобное), овладениюразличнымиспособамивидоизменениягеометрическихфигур:наложение,соединение,  разрезаниеидругое; |

|  |  |
| --- | --- |
| потребностях, образе жизниживойприродыичеловекавразныесезоныгода,закреплятьумения классифицироватьобъекты живой природы;9)расширять и углублятьпредставлениядетейонеживойприроде и её свойствах, ихиспользовании человеком,  явлениях природы,воспитывать бережноеизаботливоеотношениякней,формироватьпредставленияопрофессиях,связанныхсприродойи еёзащитой. | формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществспомощьюусловноймерыипониманиевзаимообратныхотношениймеждумеройирезультатомизмерения.Педагогзакрепляетуменияориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировки вдвухмерном пространстве, по схеме, плану, настраницететрадивклетку.Формируетпредставленияокалендарекаксистемеизмерения времени, развивает чувство времени,умения определять время по часам с точностьюдочетверти часа.   1. Окружающиймир:   всовместнойсдетьмидеятельностипедагогобогащает представления о родном населенномпункте(названиеулиц,некоторыхархитектурных особенностях,достопримечательностей), о стране (герб, гимн,атрибутыгосударственнойвласти,Президент,столицаикрупныегорода, особенностиприроды и населения). Раскрывает иуточняетназначенияобщественных учреждений, разныхвидов транспорта, рассказывает о местах трудаи отдыхалюдейв городе, об истории города ивыдающихсягорожанах,традицияхгородскойжизни.Посредствомпоисковойиигровойдеятельностипедагогпобуждаетпроявлениеинтересадетейкяркимфактамизисторииикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдям России;  формирует представление о планете Земля какобщемдомелюдей,омногообразиистранинародовмира на ней.   1. Природа:   педагограсширяетиактуализируетпредставлениядетейо многообразииприродногомирародногокрая,различныхобластейирегионовРоссииинаЗемле,рассказываетонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживотныхирастенийразныхприродных зон (пустыня, степь, тайга, тундра идругие), об их образе жизни и приспособлении ксредеобитания,измененияхжизнивразныесезоныгода.Закрепляетумениесравнивать,выделять свойства объектов, классифицироватьих по признакам, формирует представления оботличииисходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаиразвития, об уходе взрослых животных за своимпотомством,способахвыращиваниячеловеком  растений, животных (в том числе и культурных,лекарственных растений), профессиях с этим |

|  |  |
| --- | --- |
|  | связанных;  педагогподдерживаетстремлениедетейкнаблюдениямзаприроднымиявлениями,живимымиинеживымиобъектами,самостоятельному экспериментированию,наблюдениюидругимспособамдеятельностидляпознаниясвойствобъектов неживойприроды(воды,воздуха,песка,глины,почвы,камнейидругих),знакомитсмногообразиемводныхресурсов(моря,океаны,озера,реки,водопады),камнейиминералов,некоторыхполезныхископаемыхрегионапроживания(нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);обиспользованиичеловекомсвойствнеживойприродыдляхозяйственныхнужд(ветряныемельницы, водохранилища, солнечные батареи,ледяныекатки);онекоторыхнебесныхтелах(планеты,кометы,звезды),ролисолнечногосвета,теплавжизниживой природы;  углубляет представления о характерныхявлениях природы в разные сезоны года(изменениетемпературывоздуха,рольветра,листопадаиосадковвприроде),измененияхвжизни животных, растений и человека, овлиянии деятельности человека на природу;закрепляет правила поведения в природе,воспитываетосознанное,бережноеизаботливое  отношениекприродеиеёресурсам. |
| **Речевоеразвитие** | |
| 2-3года | |
| 1. Формирование словаря:развивать понимание речи иактивизировать словарь.Формироватьудетейумениепословесномууказаниюпедагоганаходить предметы, различатьих местоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащатьсловарь детей   существительными,глаголами,прилагательными,наречиямииформировать умениеиспользоватьданныесловавречи.   1. Звуковая культура речи:упражнятьдетейвправильномпроизношении гласных исогласных звуков,звукоподражаний, отельныхслов.Формироватьправильноепроизношение   звукоподражательных слов в | 1)Формированиесловаря:  педагогразвиваетпониманиеречииактивизируетсловарь,формируетумениепословесномууказаниюнаходитьпредметыпоцвету,размеру(«Принесикрасныйкубик»),различатьихместоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных;активизирует словарь детей: существительными,обозначающиминазвания транспортныхсредств, частей автомобиля, растений, фруктов,овощей, домашних животных и их детенышей;глаголами, обозначающими трудовыедействия(мыть,стирать),взаимоотношения(помочь);прилагательными,обозначающимивеличину,цвет,вкуспредметов;наречиями(сейчас,далеко).Педагогзакрепляетудетейназванияпредметов и действий с предметами, некоторыхособенностейпредметов;названиянекоторыхтрудовыхдействийисобственныхдействий;именаблизкихлюдей,именадетейгруппы;обозначения личностных качеств, особенностейвнешностиокружающихребёнкавзрослыхи  сверстников. |

|  |  |
| --- | --- |
| разномтемпе,сразнойсилойголоса.   1. Грамматический строй речи:формировать у детей умениесогласовыватьсуществительныеи местоимения с глаголами,составлятьфразыиз3-4слов. 2. Связнаяречь:   продолжатьразвиватьудетейумения понимать речь педагога,отвечать на вопросы;рассказывать об окружающем в2-4предложениях.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   формировать у детей умениевоспринимать небольшие пообъему потешки, сказки ирассказы с нагляднымсопровождением (и без него);побуждать договаривать ипроизноситьчетверостишияужеизвестных ребёнку стихов ипесенок, воспроизводитьигровые действия, движенияперсонажей;  поощрять отклик на ритм имелодичность стихотворений,потешек;формироватьумениевпроцессечтенияпроизведенияповторять звуковые жесты;развиватьумениепроизноситьзвукоподражания, связанные ссодержанием литературногоматериала (мяу-мяу, тик-так,баю-бай, ква-ква и томуподобное),отвечатьнавопросыпо содержанию прочитанныхпроизведений;  побуждатьрассматриватькнигии иллюстрации вместе спедагогом и самостоятельно;развивать восприятиевопросительных ивосклицательных интонацийхудожественногопроизведения | 1. Звуковаякультураречи:   педагогформируетудетейумениеговоритьвнятно,неторопясь,правильнопроизноситьгласныеисогласныезвуки.Взвукопроизношениидлядетейхарактернофизиологическоесмягчениепрактическивсехсогласныхзвуков.Всловопроизношенииребёнок пытается произнести все слова, которыенеобходимы для выражения его мысли. Педагогпоощряетдетейиспользоватьразныепосложностислова,воспроизводитьритмслова,формирует умение детей не пропускать слоги всловах,выражатьсвоеотношениекпредметуразговораприпомощиразнообразныхвербальныхиневербальныхсредств.Удетейпроявляетсяэмоциональнаянепроизвольнаявыразительностьречи.   1. Грамматическийстройречи:   педагогпомогаетдетямовладетьумениемправильно использовать большинство основныхграмматическихкатегорий:окончанийсуществительных; уменьшительно-ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формирует умение детей выражать свои мыслипосредством трех-, четырехсловныхпредложений.   1. Связнаяречь:   педагог формирует у детей умения рассказыватьв2-4предложенияхонарисованном накартинке,обувиденномнапрогулке,активновключатьсявречевоевзаимодействие,направленноенаразвитиеуменияпониматьобращеннуюречьсопоройибезопорынанаглядность;побуждаетдетей проявлятьинтерескобщениюсовзрослымиисверстниками,вступатьвконтактсокружающими, выражать свои мысли, чувства,впечатления,используяречевыесредстваиэлементарныеэтикетныеформулыобщения,реагироватьнаобращениесиспользованиемдоступныхречевыхсредств,отвечать навопросыпедагогасиспользованиемфразовойречиилиформыпростого предложения,относитьксеберечьпедагога,обращеннуюкгруппедетей,пониматьеё содержание;  педагог развивает у детей умение использоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредствообщенияипознанияокружающегомира,употреблять в речи предложения разных типов,отражающиесвязиизависимостиобъектов. |
| 3-4года | |
| 1)Формированиесловаря:  обогащениесловаря:закреплять | 1)Формированиесловаря:  обогащениесловаря:педагогобогащаетсловарь |

|  |  |
| --- | --- |
| удетейумениеразличатьиназыватьчастипредметов,качества предметов, сходные поназначению предметы, пониматьобобщающиеслова;  активизация словаря:активизировать в речи слова,обозначающие названияпредметов ближайшегоокружения.   1. Звуковая культура речи:продолжатьзакреплятьудетейумениевнятнопроизноситьвсловахвсегласныеисогласныезвуки, кроме шипящих исонорных. Вырабатыватьправильный темп речи,интонационнуювыразительность; отчетливопроизноситьсловаикороткиефразы. 2. Грамматический строй речи:продолжать формировать удетей умения согласовыватьсловавроде,числе,падеже;употреблятьсуществительныеспредлогами, использовать в речиименасуществительныевформеединственного и   множественного числа,обозначающиеживотныхиихдетенышей;существительныхвформемножественногочиславродительномпадеже;составлятьпредложения с однороднымичленами. Закреплять у детейумения образовыватьповелительнуюформуглаголов,использовать приставочныйспособ для образованияглаголов, знакомить детей собразованиемзвукоподражательныхглаголов.Совершенствовать у детейумение пользоваться в речиразными способамисловообразования.   1. Связнаяречь:   продолжатьзакреплятьудетейумениеотвечатьнавопросыпедагогаприрассматриваниипредметов, картин,  иллюстраций;свободновступать | детей за счет расширения представлений олюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки  - рукава, воротник, пуговица), качествпредметов(величина,цвет,форма,материал),некоторыхсходныхпоназначениюпредметов(стул-табурет),объектахприродыближайшегоокружения,ихдействиях,ярковыраженныхособенностях, формирует у детей умениепонимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизациясловаря:педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиобъектовближайшегоокружения,знатьихназначение,частиисвойства,действиясними;названия действий гигиенических процессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешним видом и поддержания порядка;названия некоторых качеств и свойствпредметов; материалов; объектов и явленийприроды.   1. Звуковаякультураречи:   педагог продолжает развивать у детей звуковуюи интонационную культуру речи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки;твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],  [х], [ф], [в], [л], [с],[ц]); слышатьспециальноинтонируемый в речи педагога звук, формируетправильноеречевоедыхание,слуховоевнимание,моторикуречевогоаппарата,совершенствуетумениедетейвоспроизводитьритмстихотворения.   1. Грамматическийстройречи:   педагог формирует у детей умения использоватьвречииправильносогласовыватьприлагательныеисуществительныевроде,падеже,употреблятьсуществительныеспредлогами (в, на, под, за), использовать в речиназванияживотныхиихдетенышейвединственном и множественном числе (кошка -котенок,котята);составлятьпростоераспространенноепредложениеиспомощьюпедагогастроитьсложныепредложения;  педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования(наименованияпредметовпосудыспомощьюсуффиксов),формирует умение образовывать повелительнуюформуглаголов(беги,лови),использоватьприставочный способ для образования глаголов(вошел - вышел), образовыватьзвукоподражательные глаголы(чирикает).   1. Связнаяречь:   педагог развивает у детей следующие умения: поинициативевзрослогоназыватьчленовсвоей |

|  |  |
| --- | --- |
| вобщениесовзрослымиидетьми,пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитыватьумениеповторятьзапедагогомрассказиз3-4предложений об игрушке или посодержанию картины,побуждатьучаствоватьвдраматизацииотрывковиззнакомыхсказок.Подводитьдетейкпересказываниюлитературныхпроизведений,формировать умениевоспроизводитьтекстзнакомойсказкииликороткогорассказасначала по вопросам педагога, азатемсовместнос ним.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте:   формировать умениевслушиваться в звучание слова,знакомитьдетейстерминами  «слово», «звук» в практическомплане.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных)ихудожественнойлитературы (небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения);  формировать навык совместногослушания выразительногочтенияирассказывания(снагляднымсопровождениемибезнего);  способствовать восприятию ипониманию содержания икомпозиции текста (поступкиперсонажей, последовательностьсобытий в сказках, рассказах);формироватьумениевнятно, неспешапроизноситьнебольшиепотешки и стихотворения,воспроизводить короткиеролевыедиалогиизсказокиприбауток в играх-драматизациях, повторять запедагогомзнакомыестрочкии  рифмы из стихов, песенок,пальчиковых игр; | семьи,знакомыхлитературныхгероевиихдействиянакартинках,разговаривать олюбимых игрушках; элементарнодоговариватьсясосверстникомосовместныхдействияхвигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярковыраженныеэмоциональныесостояниядетей,учитыватьихприобщении:пожалеть,развеселить,использоватьласковыеслова.Педагог закрепляет у детей умения использоватьосновныеформыречевогоэтикетавразныхситуацияхобщения;  педагогспособствуетосвоениюуменийдиалогическойречи:отвечатьнавопросыиобращенияпедагога;сообщатьосвоихвпечатлениях,желаниях;задаватьвопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагогформируетуменияудетейиспользоватьдружелюбный,спокойныйтон,речевыеформывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться,благодарить,выражатьпросьбу,знакомиться, развивает у детей умения отвечатьнавопросы,используяформупростогопредложения или высказывания из 2-3 простыхфраз;  педагогспособствуетосвоениюумениймонологическойречи:повопросамсоставлятьрассказпокартинкеиз3-4предложений;совместноспедагогомпересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения, слушать чтение детских книг ирассматриватьиллюстрации.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогформируетудетей умениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетейтермины«слово»,«звук»впрактическомплане. |

|  |  |
| --- | --- |
| поддерживать общение детейдругсдругомиспедагогомвпроцессе совместногорассматривания книжек-картинок, иллюстраций;поддерживать положительныеэмоциональные проявления(улыбки,смех,жесты)детейв  процессесовместногослушанияхудожественныхпроизведений. |  |
| 4-5лет | |
| 1)Развитиесловаря: | 1)Развитиесловаря: |
| обогащениесловаря: вводить в | педагогформируетудетейумениеиспользовать |
| словарьдетейсуществительные, | вречи названия предметов и материалов, из |
| обозначающие профессии, | которых они изготовлены; названия живых |
| глаголы, трудовые действия. | существ и сред их обитания, некоторые |
| Продолжать учить детей | трудовыепроцессы;слова,обозначающиечасти |
| определять и называть | предметов,объектов и явлений природы, их |
| местоположение предмета, | свойстваикачества:цветовыеоттенки,вкусовые |
| время суток, характеризовать | качества,степени качества объектов, явлений; |
| состояниеинастроениелюдей; | употреблять слова, обозначающиенекоторые |
| активизациясловаря:закреплять | родовыеи видовыеобобщения,а такжележащие |
| удетей умения использовать в | в основе этих обобщений существенные |
| речи существительные, | признаки; слова извинения, участия, |
| обозначающиеназвания частей | эмоциональногосочувствия. |
| и деталей предметов, | 2)Звуковаякультураречи: |
| прилагательные,обозначающие | педагогпомогает детям овладеть правильным |
| свойства предметов, наиболее | произношением звуков родного языка и |
| употребительные глаголы, | словопроизношением, развивает у детей |
| наречияипредлоги;употреблять | звуковую и интонационную культуру речи, |
| существительные с | фонематический слух, закрепляет у детей |
| обобщающимзначением. | уменияправильно произносить свистящие и |
| 2)Звуковаякультураречи: | шипящие звуки; четко воспроизводить |
| закреплять правильное | фонетический и морфологический рисунок |
| произношение гласных и | слова;формирует умения говорить внятно, в |
| согласныхзвуков,отрабатывать | среднем темпе, голосом средней силы, |
| произношение свистящих, | выразительно читать стихи, регулируя |
| шипящих и сонорных звуков. | интонацию,тембр,силуголосаиритмречив |
| Продолжать работу над | зависимостиотсодержаниястихотворения. |
| дикцией: совершенствовать | 3)Грамматическийстройречи: |
| отчетливоепроизношение слов | педагогформируетудетейумениеиспользовать |
| и словосочетаний. Проводить | полные, распространенные простые с |
| работу по развитию | однороднымичленами и сложноподчиненные |
| фонематического слуха: учить | предложения для передачи временных, |
| различатьна слух и называть | пространственных, причинно-следственных |
| словас определенным звуком. | связей; правильно употреблять суффиксы и |
| Совершенствовать | приставкиприсловообразовании;использовать |
| интонационную | систему окончаний существительных, |
| выразительностьречи. | прилагательных, глаголов для оформления |
| 3)Грамматическийстройречи: | речевоговысказывания. |
| продолжать формировать у | 4)Связнаяречь: |
| детей умение правильно | педагог развивает у детей связную, |
| согласовывать слова в | грамматическиправильную диалогическую и |

|  |  |
| --- | --- |
| предложении.Совершенствовать умения:правильно использоватьпредлогивречи;образовыватьформу множественного числасуществительных,обозначающих детенышейживотных, употреблять этисуществительные вименительном и родительномпадежах; правильноиспользовать форму  множественного числа  родительного падежасуществительных;употреблятьформы повелительногонаклонения глаголов;  использовать простыесложносочиненные исложноподчиненныепредложения; правильнопонимать и употреблятьпредлоги с пространственнымзначением (в, под, между,около);правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.  4)Связнаяречь:  продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей.Закреплятьудетейумениеподдерживатьбеседу:задаватьвопросыпоповоду предметов,ихкачеств,действийсними,взаимоотношений сокружающими,правильнопоформеисодержанию отвечатьнавопросы.Поддерживатьстремление детей рассказывать освоих наблюдениях,переживаниях;пересказыватьнебольшиесказкиирассказы,знакомыедетямивновьпрочитанные;составлятьпообразцунебольшиерассказыопредмете, игрушке, посодержанию сюжетной картины.Воспитывать культуру общения:формирование умений  приветствовать родных,знакомых,детейпогруппе.Использовать формулы речевогоэтикетаприответепотелефону,  при вступлении в разговор с | монологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);составлятьописательныерассказиз5-6предложенийопредметахиповествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;  педагогразвиваетудетейречевоетворчество,умения сочинять повествовательные рассказы поигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиобигрушках,объектахприроды;поддерживает инициативность исамостоятельность ребёнка в речевом общениисовзрослымиисверстниками;формируетумениеиспользоватьвпрактикеобщенияописательныемонологииэлементыобъяснительнойречи;  педагогразвиваетудетейуменияиспользоватьвариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой,поддерживает стремление детей задавать иправильноформулироватьвопросы,приответахна вопросы использовать элементыобъяснительной речи, развивает умениепересказыватьсказки, составлятьописательныерассказы о предметах и объектах, по картинкам;педагог помогает детям осваивать умениявступатьвречевоеобщениесокружающими,задаватьвопросы,отвечатьнавопросы,слушатьответыдругихдетей,использоватьразныетипыреплик,рассказыватьособытиях,приглашатькдеятельности; адекватно реагировать наэмоциональноесостояниесобеседникаречевымвысказыванием. Педагог формирует удетейумениеучаствоватьвколлективномразговоре,поддерживая общую беседу, не перебиваясобеседников, использовать средстваинтонационной речевойвыразительности,элементыобъяснительнойречиприразрешенииконфликтов,закрепляету детей уменияиспользоватьв речивариативныеформыприветствия;прощания;обращенияквзрослымисверстникамспросьбой,благодарности,обиды,жалобы,формируетудетейнавыкиобращатьсяксверстникупоимени,квзрослому  -поименииотчеству.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогзакрепляетудетейумениепониматьтермины«слово»,«звук»,использоватьихвречи; формирует представления о том, что словасостоятиззвуков,могутбытьдлиннымиикороткими;формируетумениесравниватьслова  по протяженности; помогает детям осваивать |

|  |  |
| --- | --- |
| незнакомыми людьми, привстрече гостей. Развиватькоммуникативно-речевыеумения у детей (умениевступить, поддержать изавершитьобщение).   1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:   продолжатьзнакомитьстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблятьэтисловапривыполненииупражнений,вречевых играх. Знакомить детейстем,чтословасостоятиззвуков,звучатпо-разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределеннойпоследовательности, могут бытьразныепо длительностизвучания (короткие и длинные).Формироватьуменияразличатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированно произноситьпервыйзвуквслове,называтьсловасзаданнымзвукомвыделять голосом звук в слове:произноситьзаданныйзвукпротяжно, громче, четче, чем онпроизноситсяобычно,называтьизолированно.   1. Интерес к художественнойлитературе:   обогащать опыт восприятияжанров фольклора (загадки,считалки, заклички, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественной литературы(авторские сказки, рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенности жанровлитературных произведений;развивать способностьвоспринимать содержание иформу художественныхпроизведений (устанавливатьпричинно-следственныесвязивповествовании, пониматьглавныехарактеристикигероев;  привлекать внимание детей критму поэтической речи, | начальныеумениязвуковогоанализаслов:самостоятельно произносить слова,интонационно подчеркивая в них первый звук;узнаватьслована заданныйзвук. |

|  |  |
| --- | --- |
| образным характеристикампредметови явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительскиеумения(выразительноечтениенаизусть потешек, прибауток,стихотворений; выразительноеисполнение ролей винсценировках; пересказнебольших рассказов и сказок);воспитывать ценностноеотношениеккниге,уважениек  творчеству писателей ииллюстраторов. |  |
| 5-6лет | |
| 1. Формирование словаря:обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающие профессии(каменщик,тракторист,швея);названия техники (экскаватор,комбайн); прилагательные,обозначающие признаки   предметов; наречия,характеризующиеотношениелюдейктруду(старательно,бережно); глаголы,характеризующиетрудовуюдеятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать словасосходнымизначениями(синонимы) и  противоположнымизначениями(антонимы);  активизациясловаря:закреплятьу детей умение правильно, точнопосмыслуупотреблятьвречисуществительные,прилагательные, глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительные собобщающим значением(строитель,хлебороб).   1. Звуковая культура речи:закреплять правильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличатьнаслухиотчетливопроизноситьчастосмешиваемыезвуки (с-ш, ж-з); определятьместозвукавслове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух.   Отрабатывать интонационную | 1. Формированиесловаря:   педагогосуществляетобогащениесловарязасчетрасширенияпредставленийоявленияхсоциальнойжизни,взаимоотношенияхихарактерах людей; за счет слов, обозначающих:названия профессий, учреждений, предметов иинструментовтруда,техники,помогающейвработе,трудовыедействияикачествоихвыполнения;личностныехарактеристикичеловека,егосостоянияинастроения,внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкоедифференцированиеформы,размераидругихпризнаков объекта; названия обследовательскихдействий, необходимых для выявления качеств исвойств предметов. Педагог закрепляет у детейумениеобобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнакам.   1. Звуковаякультураречи:   педагогразвиваетудетейзвуковуюиинтонационную культуру речи, фонематическийслух,способствуетосвоениюправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р],[р']); упражняет в чистом звукопроизношении впроцессе повседневного речевого общения и призвуковоманализеслов;формируетумениеиспользовать средства интонационнойвыразительности при чтении стихов, пересказелитературныхпроизведений,в процессеобщения(самостоятельноеизменениетемпа,ритма речи, силы и тембра голоса в зависимостиотсодержания).   1. Грамматическийстройречи:   педагогформируетудетейумениеграмматически правильно использовать в речи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющие только множественное или только  единственное число, глаголы «одеть» и |

|  |  |
| --- | --- |
| выразительностьречи.3)Грамматический строй речи:совершенствоватьумениедетейсогласовывать в предложениисуществительные счислительными,существительные сприлагательным, образовыватьмножественное числосуществительных,обозначающих детенышейживотных. Развивать уменияпользоваться несклоняемымисуществительными (метро);образовывать по образцуоднокоренные слова (кот-котенок-котище), образовыватьсуществительные сувеличительными,уменьшительными,ласкательными суффиксами иулавливатьоттенкивзначениислов;  познакомитьсразнымиспособамиобразованияслов.Продолжать совершенствовать удетейумениесоставлятьпообразцупростыеисложныепредложения; приинсценировкахпользоватьсяпрямойикосвеннойречью.  4)Связная речь:совершенствоватьдиалогическую и  монологическуюформыречи:закреплять уменияподдерживатьнепринужденнуюбеседу,задаватьвопросы,правильно отвечать на вопросыпедагога и детей; объединять враспространенном ответереплики других детей, отвечатьнаодинитотжевопроспо-разному (кратко ираспространенно).Закреплятьумениеучаствоватьвобщейбеседе,внимательнослушатьсобеседника, не перебивать его,неотвлекаться.Поощрятьразговоры детей по поводу игр,прочитанных книг,просмотренных фильмов.  Продолжать формировать у | «надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,приставками.  4)Связнаяречь:  педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечать и доброжелательно исправлять ошибкивречисверстников,обогащаетпредставлениядетейоправилахречевогоэтикета,развиваетумениесоблюдатьэтикуобщениявусловияхколлективноговзаимодействия,поддерживаетинтерес детей к рассказыванию по собственнойинициативе, поощряет использование в диалогеразныхтипов реплик;  педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового,гостевогоэтикета, этикет взаимодействия в общественныхместах;использоватьневербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевого общения;участвоватьвколлективныхразговорах,использоватьразныевидыдеятельностииречевыеситуациидляразвитиядиалогическойречи;  педагогформируетудетейумениясамостоятельностроитьигровыеиделовыедиалоги; пересказывать литературныепроизведенияпоролям,почастям,правильнопередаваяидеюисодержание,пользоватьсяпрямой и косвенной речью; с помощью педагогаопределятьивоспроизводитьлогикуописательногорассказа;вописательныхрассказахопредметах,объектахиявленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине, из личного опыта; с помощью педагогастроить свой рассказ в соответствии с логикойповествования;вповествованииотражатьтипичныеособенностижанрасказкиилирассказа;  педагогразвиваетудетейречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельномусочинению,созданиюразнообразныхвидовтворческих рассказов: придумываниепродолжения и окончания к рассказу, рассказыпоаналогии,рассказыпопланупедагога,помодели.Педагогзакрепляетудетейумениевнимательно выслушивать рассказысверстников,замечатьречевыеошибкиидоброжелательноисправлятьих;использоватьэлементыречи-доказательства приотгадывании загадок, в процессе совместных  игр,вповседневномобщении,помогаетдетям |

|  |  |
| --- | --- |
| детей умение использоватьразнообразные формулыречевого этикета, употреблятьих без напоминания;формироватькультуруобщения:называтьвзрослыхпоименииотчеству, на «вы», называть другдругаласковымиименами,вовремя разговора не опускатьголову, смотреть в лицособеседнику,невмешиватьсявразговор взрослых. Развиватькоммуникативно-речевыеумения, умение связно,последовательно и выразительнопересказывать небольшиелитературные произведения(сказки,рассказы)безпомощивопросов педагога,выразительнопередаваядиалогидействующих лиц,характеристики персонажей,формировать умениесамостоятельно составлять поплану и образцу небольшиерассказы о предмете, по картине,набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу);составлятьрассказыизопыта,передаваяхорошознакомыесобытия.Формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапо теме,предложеннойпедагогом.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте;   формироватьудетейумениепроизводитьанализсловразличнойзвуковойструктуры,выделять словесноеударениеиопределятьегоместо вструктуреслова,качественнохарактеризоватьвыделяемыезвуки(гласные,твердыйсогласный,мягкийсогласный,ударныйгласный,безударныйгласныйзвук),правильноупотреблятьсоответствующиетермины. Познакомить детей сословесным составомпредложенияизвуковымсоставомслова.   1. Интерес к художественной | осваиватьумениянаходитьвтекстахлитературных произведений сравнения, эпитеты;использовать их при сочинении загадок, сказок,рассказов.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогпомогаетдетям осваиватьпредставления о существовании разных языков,термины«слово»,«звук»,«буква»,  «предложение»,«гласныйзвук»и  «согласныйзвук»,проводитьзвуковойанализслова,делитьнаслогидвух-,трехслоговыеслова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделятьзвукив слове,различатьгласныеисогласныезвуки,определятьтвердостьимягкостьсогласных, составлять схемы звукового составаслова;составлятьпредложенияпо живоймодели; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении.Педагог развивает мелкую моторику кистей рукдетейспомощьюраскрашивания,штриховки,мелкихмозаик. |

|  |  |
| --- | --- |
| литературе:  обогащать опыт восприятияжанров фольклора (потешки,песенки, прибаутки, сказки оживотных,волшебныесказки)ихудожественной литературы(небольшие авторские сказки,рассказы, стихотворения);развивать интерес кпроизведениямпознавательногохарактера;  формировать положительноеэмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать избирательноеотношение к известнымпроизведениям фольклора ихудожественной литературы,поддерживатьинициативудетейв выборе произведений длясовместногослушания(втомчислеиповторное);формировать представления онекоторых жанровых,композиционных, языковыхособенностях произведений:поговорка, загадка, считалка,скороговорка,народнаясказка,рассказ, стихотворение;углублять восприятиесодержания и формыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниеиллюстрацийразныххудожниковкодномуитому же произведению);совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустьпотешек,прибауток,стихотворений;выразительноечтениепоролямвинсценировках;пересказблизкоктексту);  развивать образность речи исловесное творчество (умения |  |

|  |  |
| --- | --- |
| выделятьизтекстаобразныеединицы, понимать их значение;составлятькороткиерассказыпо  потешке,прибаутке). |  |
| 6-7лет | |
| 1. Формирование словаря:обогащениесловаря:расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,действий,признаков.Закреплятьудетейумения использовать в речисинонимы,существительныесобобщающими значениями.Вводить в словарь детейантонимы, многозначные слова;активизация словаря:   совершенствовать умениеиспользовать разные части речиточнопосмыслу.   1. Звуковая культура речи:совершенствовать умениеразличать на слух и впроизношении все звукиродного языка. Отрабатыватьдикцию: внятно и отчетливопроизносить слова исловосочетаниясестественнойинтонацией. Совершенствоватьфонематическийслух:называтьсловасопределеннымзвуком,находитьсловасэтимзвукомвпредложении,определятьместозвука в слове (в начале, всередине,вконце).Развиватьинтонационную сторону речи(мелодика, ритм, тембр, силаголоса,темп). 2. Грамматический строй речи:закреплять умениесогласовыватьсуществительныес числительными,существительные сприлагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами, глаголы сприставками,сравнительнуюипревосходную степени именприлагательных.   Совершенствовать умение детейобразовыватьоднокоренныеслова,использоватьвречисложныепредложенияразных  видов. | 1. Формированиесловаря:   педагогформируетудетейуменияподбиратьточные слова для выражения мысли; выполнятьоперацию классификации - деления освоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков,использоватьвречисредстваязыковойвыразительности:антонимы,синонимы,многозначныеслова,метафоры,олицетворения.   1. Звуковаякультураречи:   педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуков в речи; проводит работу по исправлениюимеющихсянарушенийвзвукопроизношении.   1. Грамматическийстройречи:   педагог развивает у детей умения образовыватьсложныесловапосредствомслиянияоснов,самостоятельноиспользоватьвречи разныетипыпредложенийвсоответствииссодержаниемвысказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительные с числительными,существительные с прилагательными,образовыватьпообразцусуществительныессуффиксами,глаголысприставками,сравнительнуюипревосходнуюстепениименприлагательных.   1. Связнаяречь:   педагог подводит детей к осознанному выборуэтикетнойформывзависимостиотситуацииобщения,возрастасобеседника,целивзаимодействия, формирует умениеиспользовать средства языковойвыразительности при сочинении загадок, сказок,стихотворений,помогаетдетям осваиватьумения коллективного речевого взаимодействияпри выполнении поручений и игровых заданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулыэмоциональноговзаимодействияслюдьми,правила этикета в новых ситуациях. Например,формируетумениепредставитьсвоегодругародителям(законнымпредставителям),сверстникам.Педагогиспользуетречевыеситуацииисовместнуюдеятельностьдляформирования коммуникативно-речевых уменийудетей,закрепляетудетейумениепересказывать литературные произведения по  ролям,близкоктексту,отлицалитературного |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Связная речь:совершенствоватьдиалогическую и   монологическую формы речи.Закреплятьумениеотвечатьнавопросы и задавать их,воспитыватькультуруречевогообщения. Продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения. Продолжать учить детейсамостоятельно, выразительно,последовательно,безповторовпередавать содержаниелитературного текста,использовать в пересказевыразительные средства,характерныедляпроизведения.Совершенствовать умениесоставлятьрассказыопредмете,покартине,посериисюжетныхкартинок. Продолжать учитьдетей составлять небольшиерассказы из личного опыта,творческие рассказы безнаглядного материала.Закреплять умение составлятьрассказыинебольшиесказки.Формировать умения строитьразные типы высказывания(описание, повествование,рассуждение), соблюдая ихструктуру и используяразнообразныетипы связеймежду предложениямиимеждучастямивысказывания.   1. Подготовка детей к обучениюграмоте:   упражнятьвсоставлениипредложенийиз2-4слов,членении простых предложенийнасловасуказаниемихпоследовательности.  Формироватьудетейумениеделитьслованаслоги,составлятьсловаизслогов,делитьнаслогитрехсложныесловасоткрытымислогами;знакомитьдетейсбуквами;читатьслоги,слова,простыепредложения из 2-3слов.   1. Интерескхудожественнойлитературе:   Формироватьотношениедетей | героя,передаваяидеюисодержание,выразительно воспроизводя диалогидействующихлиц,подводиткпониманиюизапоминанию авторских средстввыразительности,использованиюихприпересказе, в собственной речи, умению замечатьихврассказахсверстников;  вописательныхрассказахпедагогформируетудетей умения передавать эмоциональноеотношение к образам, используя средстваязыковой выразительности: метафоры,сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельно определять логикуописательного рассказа; использоватьразнообразные средства выразительности;формирует умение составлятьповествовательные рассказы по картине, изличногоиколлективногоопыта,понаборуигрушек,закрепляетудетейумениестроитьсвой рассказ, соблюдая структуруповествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания иповествования; описания и рассуждения);педагог развивает у детей способностьсамостоятельноиспользоватьв процессеобщениясо взрослымии сверстникамиобъяснительнуюречь,речь­доказательство,речевоепланирование,помогаетдетямосваиватьумениясамостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческихрассказахзакрепляетумениеиспользоватьличныйилитературныйопытвзависимостиотиндивидуальныхинтересовиспособностей;развиваету детей умениевнимательновыслушиватьрассказысверстников,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьречевыеи лоrическиеошибки,доброжелательноиконструктивноисправлятьих.  5)Подготовкадетейкобучениюграмоте:  педагогпродолжаетформироватьудетейинтерескязыку,осознанноеотношениекязыковым явлениям, помогает освоить звуковойанализчетырехзвуковыхипятизвуковыхслов;закрепляетумениеинтонационно выделятьзвукивслове,определятьихпоследовательность,даватьимхарактеристикусоставлятьсхемыслова,выделятьударныйгласный звука в слове; определять количество ипоследовательностьсловвпредложении;составлятьпредложенияс заданнымколичеством слов; ориентироваться на листе,  выполнятьграфическиедиктанты;штриховкув |

|  |  |
| --- | --- |
| ккнигекак эстетическомуобъекту, поддерживатьположительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствие при слушаниипроизведений);  развиватьинтерескизданиямпознавательного иэнциклопедического характера;знакомитьсразнообразнымипожанру и тематикехудожественнымипроизведениями;  формировать положительноеэмоциональное отношение к  «чтению с продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсо сквозным персонажем);формировать представления ожанровых, композиционных иязыковыхособенностяхжанровлитературы: литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня, пословица, небылица,былина;  углублять восприятиесодержания и формыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на егопортрет, поступки, мотивыповедения и другие средствараскрытия образа; развитиепоэтического слуха);поддерживать избирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенного жанра итематики;  развивать образность речи исловесное творчество  (составление сравнений,метафор,описательныхиметафорических загадок,сочинение текстов сказочного иреалистического характера,созданиерифмованныхстрок). | разныхнаправлениях,обводку;знатьназваниябукв,читать слоги. |
| **Художественно–эстетическоеразвитие** | |
| 2-3года | |
| 1)Приобщение к искусству:развивать у детейхудожественное восприятие(смотреть, слушать ииспытыватьрадость)впроцессе  ознакомленияспроизведениями | 1.Приобщениекискусству.  Педагогразвиваетудетейхудожественноевосприятие;воспитываетэмоциональнуюотзывчивостьнадоступныепониманиюдетейпроизведения изобразительного искусства.  Знакомитснароднымиигрушками:дымковской, |

|  |  |
| --- | --- |
| музыкального, изобразительногоискусства,природой;  интерес, внимание,любознательность, стремление кэмоциональномуоткликудетейнаотдельныеэстетическиесвойства и качества предметов иявлений окружающейдействительности;  развиватьотзывчивостьнадоступное понимание  произведений искусства,интерескмузыке(впроцессепрослушиванияклассическойинародной музыки),изобразительномуискусству(впроцессе рассматривания ивосприятия красотыиллюстраций, рисунков, изделиидекоративно-прикладногоискусства);  познакомить детей с народнымиигрушками (дымковской,богородской,матрешкойидругими);  поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички, прибаутки);поддерживатьстремлениедетейвыражать свои чувства ивпечатления на основеэмоциональносодержательноговосприятия доступных дляпонимания произведенийискусстваилинаблюденийзаприродными явлениями;2)изобразительная деятельность:воспитывать интерес кизобразительной деятельности(рисованию, лепке) совместно совзрослым и самостоятельно;развивать положительныеэмоции на предложениенарисовать, слепить; научитьправильно держать карандаш,кисть;  развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы,цвета(начинаясконтрастных цветов);  включатьдвижениерукпопредметупризнакомствесего | богородской,матрешкой,ванькой-встанькойидругими,соответствующимивозрастудетей.Педагог обращает внимание детей на характеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.  2.Изобразительнаядеятельность.  1) Рисование:  педагогпродолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие;способствуетобогащениюихсенсорногоопытапутемвыделения формы предметов, обведения их поконтуру поочередно то одной, то другой рукой;побуждает,поощряетиподводитдетейкизображению знакомых предметов,предоставляяимсвободу выбора;  педагогобращаетвниманиедетейнато,чтокарандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге,еслипровестипонейотточеннымконцомкарандаша(фломастером, ворсомкисти);учитследитьзадвижением карандашапобумаге;  педагог привлекает внимание детей кизображеннымиминабумагеразнообразнымлиниям, конфигурациям; побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоонинарисовали,начтоэтопохоже;вызыватьчувстворадостиотштриховилиний,которыедетинарисовалисами;педагогпобуждаетдетейкдополнениюнарисованного изображения характернымидеталями; к осознанному повторению ранееполучившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическоевосприятиеокружающихпредметов;учитдетейразличать цвета карандашей, фломастеров,правильно называть их;рисоватьразныелинии(длинные, короткие, вертикальные,горизонтальные, наклонные), пересекать их,уподобляяпредметам:ленточкам,платочкам,дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейкрисованиюпредметовокруглойформы;  пририсованиипедагогформируетуребёнкаправильнуюпозу(сидетьсвободно,ненаклонятьсянизконадлистомбумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накоторомрисуетмалыш;педагогучитдержатькарандаш и кисть свободно: карандаш - тремяпальцами выше отточенного конца, кисть - чутьвышежелезногонаконечника;набиратькраску  на кисть, макая её всем ворсом в баночку, |

|  |  |
| --- | --- |
| формой;познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы; развиватьэмоциональный отклик детей наотдельные эстетическиесвойстваи  качествапредметоввпроцессерассматривания игрушек,природныхобъектов,предметовбыта, произведений искусства;3)конструктивная деятельность:знакомить детей с деталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантами расположениястроительных форм наплоскости;  развивать интерес кконструктивной деятельности,поддерживать желание детейстроить самостоятельно;4)музыкальная деятельность:воспитыватьинтерескмузыке,желание слушать музыку,подпевать, выполнять  простейшие танцевальныедвижения;  приобщатьквосприятиюмузыки, соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиэмоционально на негореагировать;  5)театрализованнаядеятельность:  пробуждать интерес ктеатрализованной игре путемпервого опыта общения сперсонажем (кукла Катяпоказывает концерт),расширения контактов совзрослым(бабушкаприглашаетнадеревенский двор);побуждатьдетейотзыватьсянаигры-действия со звуками(живой и неживой природы),подражать движениям животныхи птиц под музыку, подзвучащее слово (впроизведениях малыхфольклорных форм);  способствовать проявлению | сниматьлишнююкраску,прикасаясьворсомккраюбаночки.  2)Лепка:  педагогпоощряетудетейинтересклепке;знакомит с пластическими материалами: глиной,пластилином,пластическоймассой(отдаваяпредпочтениеглине);учитаккуратнопользоватьсяматериалами;педагогучитдетейотламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и колбаски, раскатывая комочекмеждуладонямипрямымидвижениями;соединять концы палочки, плотно прижимая ихдруг к другу (колечко, бараночка, колесо и такдалее); педагог учит раскатывать комочек глиныкруговымидвижениямиладонейдляизображения предметов круглой формы (шарик,яблоко,ягодаидругие),сплющиватькомочекмеждуладонями(лепешки,печенье,пряники);делатьпальцамиуглублениевсерединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагогучит соединять две вылепленные формы в одинпредмет:палочкаишарик(погремушкаилигрибок),двашарика(неваляшка)итомуподобное.Педагогприучаетдетейкластьглинуивылепленныепредметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.   1. Конструктивнаядеятельность.   Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительнымматериаломпедагогпродолжаетзнакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),свариантамирасположениястроительных формна плоскости. Педагог продолжает формироватьумениеудетейсооружатьэлементарныепостройкипообразцу,поддерживаетжеланиестроитьчто-тосамостоятельно;способствуетпониманиюпространственныхсоотношений.Педагог учит детей пользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмерными масштабам построек (маленькиемашинкидлямаленькихгаражейитомуподобное). По окончании игры приучает убиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитсовместно с взрослым конструировать башенки,домики,машины.Влетнеевремяпедагогразвивает интерес у детей к строительным играмс использованием природного материала (песок,вода, желуди,камешкиитому подобное).   1. Музыкальнаядеятельность.   1)Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальныепьесыразногохарактера, |

|  |  |
| --- | --- |
| самостоятельности, активности вигре с персонажами-игрушками;развиватьумениеследитьзадействиямизаводныхигрушек,сказочныхгероев,  адекватно реагировать на них;способствовать формированиюнавыка перевоплощения вобразы сказочных героев;создавать условия длясистематического восприятиятеатрализованных выступленийпедагогического театра(взрослых).  6)культурно-досуговаядеятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группеиДОО,обеспечениеудетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумение самостоятельной работыдетейсхудожественнымиматериалами;  привлекатьдетейкпосильномуучастию в играх,театрализованныхпредставлениях, забавах,развлечениях и праздниках;развивать умение следить задействиямиигрушек,сказочныхгероев, адекватно реагировать наних;  формировать навыкперевоплощения детей в образысказочныхгероев. | понимать, о чем (о ком) поется, и эмоциональнореагироватьнасодержание;учит детейразличатьзвукиповысоте(высокоеинизкоезвучание колокольчика, фортепьяно,металлофона).   1. Пение: педагог вызывает активность детей приподпеванииипении;развивает умениеподпеватьфразывпесне(совместноспедагогом);поощряетсольноепение. 2. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвивает у детей эмоциональность и образностьвосприятия музыки через движения; продолжаетформировать у детей способность восприниматьивоспроизводитьдвижения,показываемыевзрослым(хлопать,притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейруки так далее); учит детей начинать движение сначалом музыки и заканчивать с её окончанием;передаватьобразы(птичкалетает, зайкапрыгает,мишкакосолапыйидет);педагогсовершенствуетумениеходитьибегать(наносках,тихо;высокоинизкоподнимаяноги;прямымгалопом),выполнять плясовыедвижениявкругу,врассыпную, менятьдвижения с изменением характера музыки илисодержания песни. 3. Театрализованнаядеятельность.   Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованной игре, создает условия для еёпроведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх­драматизацияхикукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослых и старших детей. Педагог учит детейимитировать характерные действия персонажей(птичкилетают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).Знакомитдетейсприемамивождениянастольныхкукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.Педагог поощряету детей желание действоватьс элементами костюмов (шапочки, воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешнимисимволамироли.   1. Культурно-досуговаядеятельность.   Педагогсоздаетэмоционально-положительныйклимат в группе и ДОО для обеспечения у детейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формируетудетейумениесамостоятельнойработы детей с художественными материалами.Привлекает детей к посильному участию в играхспением,театрализованныхпредставлениях(кукольный театр; инсценирование русских  народных сказок), забавах, развлечениях |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (тематических,спортивных)ипраздниках.Развиваетумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных  героев. |
| 3-4года | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжать развиватьхудожественное восприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведений искусства(разглядывать и чувствовать);воспитывать интерес кискусству;  формировать пониманиекрасоты произведений  искусства, потребностьобщения с искусством;развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного, народногодекоративно-прикладногоискусства; содействоватьвозникновениюположительногоэмоционального отклика накрасоту окружающего мира,выраженного в произведенияхискусства;  формировать патриотическоеотношение и чувствосопричастности к природеродногокрая,ксемьевпроцессемузыкальной, изобразительной,театрализованной деятельности;знакомить детей сэлементарными средствамивыразительностивразныхвидахискусства (музыке,изобразительном искусстве,театрализованнойдеятельности);  готовить детей к посещениюкукольного театра, выставкидетских работ и так далее;приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО:исполнениетанца,песни,чтение стихов;2)изобразительная деятельность:формироватьудетейинтерескзанятиям изобразительной  деятельностью; формировать у | 1.Приобщениекискусству.   1. Педагог подводит детей к восприятиюпроизведений искусства, содействуетвозникновению эмоционального отклика намузыкальные произведения, произведениянародного и профессиональногоизобразительногоискусства.Знакомитдетейсэлементарными средствамивыразительностивразныхвидахискусства(цвет, звук, форма, движение, жесты,интонация),подводит к различениювидовискусства через художественный образ.Педагог формирует у детей умениесосредотачивать внимание на эстетическуюсторону предметно-пространственной среды,природныхявлений. 2. Педагогформируетудетейпатриотическоеотношение и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной,изобразительной, театрализованнойдеятельности. 3. Педагог в процессе ознакомления с народнымискусством: глиняными игрушками, игрушкамииз соломы и дерева, предметами быта и одежды;скульптуроймалыхформ; репродукциямикартинрусскиххудожников,с детскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е.Чарушина), сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами, формирует у ребёнка эстетическое иэмоционально-нравственноеотношениекотражениюокружающейдействительностивизобразительномискусствеихудожественныхпроизведениях. 4. Педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятие,умениевидетькрасотуисвоеобразиеокружающегомира,вызыватьудетей положительный эмоциональный отклик накрасотуприроды,поддерживатьжеланиеотображатьполученныевпечатлениявпродуктивных видах художественно-эстетическойдеятельности. 5. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетскиххудожественных выставок. |

|  |  |
| --- | --- |
| детейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;развиватьудетейэстетическоевосприятие;  формироватьумениеудетейвидеть цельный  художественный образ вединстве изобразительно-выразительных средствколористической,композиционной и смысловойтрактовки;  формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображать простые предметы иявления, передавая их образнуювыразительность;  находить связь междупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(врисунке,лепке,аппликации);  развивать положительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетические свойства икачества предметов, наэстетическуюсторонуявленийприродыиокружающегомира;отображатьсвои представленияивпечатленияобокружающеммиредоступнымиграфическимии живописными средствами;формироватьудетейспособызрительного и тактильногообследования различныхобъектов для обогащения иуточнения восприятияособенностей их формы,пропорций, цвета, фактуры;вызывать у детейположительныйэмоциональныйотклик на красоту природы,произведения искусства(книжныеиллюстрации,изделиянародныхпромыслов,предметыбыта и другое);  формировать умение у детейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозициив рисунках, лепке, аппликации;знакомить детей с народнойигрушкой (филимоновской,  дымковской, семеновской, | 2.Изобразительнаядеятельность.  Педагог формирует у детей интерес к занятиямизобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии;продолжаетразвиватьудетейхудожественноевосприятие, закрепляет у детей умение выделятьцвет,форму,величинукакособыесвойствапредметов, группировать однородные предметыпо нескольким сенсорным признакам: величине,форме,цвету,активновключаявсеорганычувств;учитдетейвидетьивосхищатьсякрасотойизображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахиприрассматриваниинародныхигрушек,декоративно-прикладныхизделий.  1)Рисование:  педагогформируетудетейинтерес крисованию;умениепередаватьврисункахкрасотуокружающихпредметовиприроды(голубое небо с белыми облаками; кружащиесянаветруипадающиеназемлюразноцветныелистья;снежинки итомуподобное);  продолжает учить правильно держать карандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышци несжимаясильнопальцы;формируетнавыксвободногодвижениярукискарандашомикистью во время рисования; учит детей набиратькраску на кисть: аккуратно обмакивать её всемворсом в баночку с краской, снимать лишнююкраску о край баночки легким прикосновениемворса,хорошопромыватькисть,преждечемнабратькраскудругогоцвета;приучаетдетейосушатьпромытуюкистьомягкую тряпочкуилибумажнуюсалфетку;закрепляетзнаниеназванийцветов(красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный);знакомитдетейсоттенками(розовый,голубой,серый);педагогобращаетвниманиедетейнаподборцвета,соответствующегоизображаемомупредмету;учитдетейритмичномунанесениюлиний,штрихов,пятен,мазков(опадаютсдеревьевлисточки,идетдождь,«снег,снегкружится,белаявсяулица»,«дождик,дождик,кап,кап,кап...»);  педагог формирует у детей умение изображатьпростыепредметы,рисоватьпрямыелинии(короткие,длинные)вразныхнаправлениях,перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое);подводитдетейкизображению предметовразнойформы(округлая,прямоугольная)ипредметов, состоящих из комбинаций разных  формилиний(неваляшка,снеговик,цыпленок, |

|  |  |
| --- | --- |
| богородской)дляобогащениязрительныхвпечатленийипоказаусловно-обобщеннойтрактовки художественныхобразов;  переводить детей от рисования-подражания к самостоятельномутворчеству;  3)конструктивная деятельность:совершенствовать у детейконструктивные умения;формировать умение у детейразличать, называть ииспользовать основныестроительные детали (кубики,кирпичики, пластины,  цилиндры, трехгранныепризмы);сооружатьновыепостройки, используяполученныеранееумения(накладывание,приставление,прикладывание);  формировать умение у детейиспользовать в постройкахдетали разного цвета;4)музыкальная деятельность:развивать у детейэмоциональную отзывчивость намузыку;  знакомитьдетейстремяжанрами музыкальныхпроизведений:песней, танцем,маршем;  формироватьудетейумениеузнавать знакомые песни, пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоционально на неереагировать;выражатьсвоенастроениевдвиженииподмузыку;  учить детей петь простыенародные песни, попевки,прибаутки, передавая ихнастроение и характер;поддерживать детскоеэкспериментирование снемузыкальными (шумовыми,природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкального звука: высоты,длительности, динамики,  тембра; | тележка, вагончик и другое); формирует у детейумениесоздаватьнесложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшкигуляют)илиизображая разнообразныепредметы, насекомых и тому подобное (в травеползают жучки и червячки; колобок катится подорожкеидругое);учитдетейрасполагатьизображенияпо всему листу.   1. Лепка:   педагогформируетудетейинтересклепке;закрепляетпредставлениядетейосвойствахглины,пластилина,пластическоймассыиспособахлепки;учитдетей раскатыватькомочкипрямымиикруговымидвижениями,соединятьконцыполучившейсяпалочки,сплющиватьшар,сминаяеголадонямиобеихрук;педагогпобуждаетдетейукрашатьвылепленныепредметы,используяпалочкусзаточеннымконцом;учитдетейсоздаватьпредметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя ихпутем прижимания друг к другу; закрепляет удетейумениеаккуратнопользоватьсяглиной,кластькомочкиивылепленныепредметынадощечку;учитдетейлепитьнесложныепредметы,состоящиеизнесколькихчастей(неваляшка,цыпленок,пирамидкаидругие);педагогпредлагаетобъединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультата общей работы.   1. Аппликация:   педагогприобщаетдетейкискусствуаппликации,формируетинтерескэтомувидудеятельности;учитдетейпредварительновыкладывать (в определеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеиватьих;педагогучитдетейаккуратнопользоватьсяклеем: намазывать его кисточкой тонким слоемна обратную сторону наклеиваемой фигуры (наспециально приготовленной клеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;педагогформируетудетейнавыкаккуратнойработы; учит детей создавать в аппликации набумаге разной формы (квадрат, розетта и другое)предметные и декоративные композиции из  геометрическихформиприродныхматериалов, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5)театрализованнаядеятельность:  воспитывать у детей устойчивыйинтерес детей ктеатрализованной игре,создавать условия для еёпроведения;формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;  формироватьумениеследитьзаразвитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданныхсиламивзрослых и старших детей;формировать умение у детейимитировать характерныедействия персонажей (птичкилетают, козленок скачет),передавать эмоциональноесостояние человека (мимикой,позой, жестом, движением).познакомить детей сразличными видами театра(кукольным, настольным,пальчиковым, театром теней,театром на фланелеграфе);знакомить детей с приемамивождения настольных кукол;формировать у детей умениесопровождатьдвижения простойпесенкой; вызывать желаниедействоватьс элементамикостюмов (шапочки, воротничкиитакдалее)иатрибутамикаквнешними символами роли;формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровойдеятельности;  развивать у детейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;  формироватьудетейумениеследить за развитием действия вдраматизацияхикукольныхспектаклях;  формироватьу детей умениеиспользоватьимпровизационныеформы | повторяяичередуяихпоформеицвету;развиваетудетейчувстворитма;педагогзакрепляетудетейзнаниеформыпредметовиихцвета;  4)Народное декоративно-прикладное искусство:педагог приобщает детей к декоративнойдеятельности: учит украшать дымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанныхпедагогом(птичка,козлик,коньидругие),иразныхпредметов(блюдечко,рукавички).   1. Конструктивнаядеятельность.   Педагогучитдетейпростейшемуанализусозданных построек; вызывает чувство радостиприудавшейсяпостройке.Учитдетейрасполагатькирпичики,пластины вертикально(вряд,покругу,попериметручетырехугольника),ставитьихплотнодругкдругу,наопределенномрасстоянии(заборчик,ворота).Педагогпобуждаетдетейксозданиювариантов конструкций, добавляя другие детали(настолбикиворот ставить трехгранныепризмы, рядом со столбами - кубики и другое).Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругимиилинадстраиваяихввысоту,длину(низкаяивысокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивает у детей желание сооружать постройкипособственномузамыслу.Продолжаетформироватьумениеудетейобыгрыватьпостройки, объединять их по сюжету: дорожка идома-улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.Педагогприучаетдетейпослеигрыаккуратно складывать детали в коробки. Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска,снега,сооружаяизнихпостройки.   1. Музыкальнаядеятельность. 2. Слушание:педагогучитдетейслушатьмузыкальное произведение до конца, пониматьхарактермузыки,узнаватьи определять,сколько частей в произведении; выражать своивпечатленияпослепрослушиваниясловом,мимикой,жестом.Развиваету детейспособностьразличатьзвукиповысотевпределах октавы - септимы, замечать изменениевсилезвучаниямелодии(громко,тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек,детскихмузыкальныхинструментов(музыкальныймолоточек,шарманка,погремушка,барабан,бубен,металлофонидругие). 3. Пение: педагог способствует развитию у детейпевческихнавыков:петьбезнапряжениявдиапазонере(ми)-ля(си),водномтемпесо |

|  |  |
| --- | --- |
| диалогов действующих лиц вхорошо знакомых сказках;6)культурно-досуговаядеятельность:  способствовать организациикультурно-досуговойдеятельности детей поинтересам, обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых;  помогатьдетям организовыватьсвободноевремясинтересом;создавать условия для активногоипассивного отдыха;  создавать атмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;  развиватьинтерескпросмотрукукольных спектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений;формировать желаниеучаствовать в праздниках иразвлечениях;формироватьосновыпраздничнойкультуры инавыки общения в ходепраздникаиразвлечения. | всеми,чистоияснопроизноситьслова,передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково, напевно).   1. Песенноетворчество:педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельныхпесеннаслог   «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».Способствуетудетейформированиюнавыкасочинительства веселых и грустных мелодий пообразцу.   1. Музыкально-ритмическиедвижения:   педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастной формой музыки и силой еёзвучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучания музыки и её окончание.Совершенствует у детей навыки основныхдвижений (ходьба и бег). Учит детеймаршироватьвместесовсемиииндивидуально,бегатьлегко,вумеренномибыстромтемпеподмузыку.Педагогулучшаеткачествоисполнениятанцевальных движений: притопыванияпопеременно двумя ногами и одной ногой.Развиваетудетейумениекружитьсявпарах,выполнять прямой галоп,двигаться подмузыкуритмично и согласно темпу и характерумузыкального произведения с предметами,игрушкамиибезних.Педагогспособствуетудетейразвитиюнавыковвыразительнойиэмоциональнойпередачиигровыхисказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачетзайка,ходитпетушок,клюютзернышки цыплята, летают птички и так далее;педагогактивизируеттанцевально-игровоетворчестводетей;поддерживаету детейсамостоятельностьввыполнениетанцевальныхдвиженийподплясовыемелодии;учитдетейточностивыполнениядвижений,передающиххарактеризображаемыхживотных;  педагог поощряет детей в использовании песен,музыкально-ритмических движений,музыкальныхигрвповседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговойдеятельности);   1. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогзнакомитдетейснекоторымидетскимимузыкальными инструментами: дудочкой,металлофоном, колокольчиком, бубном,погремушкой,барабаном,атакжеихзвучанием;учитдетейподыгрыватьнадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Формируетумениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетскиемузыкальные инструменты (предметы) в   процессеманипулирования,звукоизвлечения; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | поощряетдетейвсамостоятельномэкспериментированиисозвукамив разныхвидахдеятельности,исследованиикачествамузыкальногозвука:высоты,длительности,тембра.   1. Театрализованнаядеятельность.   Педагогформируетудетейинтересктеатрализованной деятельности, знакомит детейсразличнымивидамитеатра(настольный,плоскостной,театригрушек)иумениемиспользоватьихвсамостоятельнойигровойдеятельности.Учитпередаватьпесенные,танцевальныехарактеристикиперсонажей(ласковаякошечка,мишка косолапый,маленькаяптичкаитакдалее).Формируетумение использовать в игре различные шапочки,воротники, атрибуты. Педагог поощряет участиедетей в играх-драматизациях, формирует умениеследитьза сюжетом.   1. Культурно-досуговаядеятельность. 2. Педагогорганизуеткультурно-досуговуюдеятельностьдетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноеблагополучиеиотдых. 3. Педагог учит детей организовывать свободноевремяспользой.Развиваетумениепроявлятьинтерескразличнымвидамдосуговойдеятельности(рассматриваниеиллюстраций,рисование,пениеитакдалее), создаетатмосферуэмоциональногоблагополучия.Побуждаеткучастиювразвлечениях(играх­забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формируетжеланиеучаствоватьвпраздниках.Педагог   знакомитскультуройповедениявходепраздничныхмероприятий. |
| 4-5лет | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвиватьудетейхудожественноеиэстетическоевосприятие в процессеознакомления спроизведениямиразных видов искусства;развивать воображение,художественный вкус;формировать у детей умениесравнивать произведенияразличных видов искусства;развивать отзывчивость иэстетическоесопереживаниенакрасоту окружающейдействительности;  развивать у детей интерес кискусствукаквидутворческой | 1.Приобщениекискусству.   1. Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развиватьинтерес кнему; поощряет выражение эстетических чувств,проявлениеэмоцийприрассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,прослушиваниипроизведениймузыкальногофольклора;знакомитдетей с творческими профессиями(артист,художник,композитор,писатель);педагог,впроцессеознакомлениядетейсразличнымивидамиискусства,воспитываетпатриотизм и чувства гордости за свою страну,края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы иявления природы, окружающейдействительностивхудожественныхобразах |

|  |  |
| --- | --- |
| деятельности человека;познакомитьдетейсвидамиижанрами искусства, историейеговозникновения,средствамивыразительностиразныхвидовискусства;  формировать пониманиекрасоты произведенийискусства, потребность общениясискусством;  формировать у детей интерес кдетским выставкам, спектаклям;желание посещать театр, музей итому подобное;  приобщать детей к лучшимобразцам отечественного имирового искусства.воспитывать патриотизм ичувства гордости за своюстрану, край в процессеознакомления с различнымивидами искусства;2)изобразительная деятельность:продолжать развивать интересдетей и положительный отклик кразличным видамизобразительной деятельности;продолжатьудетейразвиватьэстетическое восприятие,образные представления,воображение, эстетическиечувства, художественно-творческие способности;развивать у детейхудожественное восприятие,умение последовательновнимательно рассматриватьпроизведения искусства ипредметы окружающего мира;соотносить увиденное ссобственным опытом;продолжать формироватьудетейумениерассматриватьиобследоватьпредметы,втомчислес помощью рук;обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениямдетскойлитературы,репродукциипроизведенийживописи,народное  декоративное искусство,скульптура малых форм и | (литература, музыка, изобразительноеискусство); развивает у детей умение различатьжанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература),песни,танцы(музыка),картина(репродукция),скульптура(изобразительноеискусство), здание и сооружение (архитектура);учитдетейвыделятьиназыватьосновныесредствавыразительности(цвет,форма,величина,ритм,движение,жест,звук)исоздаватьсвоихудожественныеобразывизобразительной, музыкальной, конструктивнойдеятельности.   1. Педагог знакомит детей с жанрами живописи(натюрморт,пейзаж,портрет),сразнымипохудожественномуобразуинастроениюпроизведениями; знакомит детей со средствамивыразительностиживописи(цвет,линия,композиция); многообразием цветов и оттенков,форм,фактурывпредметахиявленияхокружающегомира. 2. Педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,высекание),средствамивыразительности(объемность,статикаидвижение,материал);особенностямиеёсодержания-отображениеживотных (анималистика), портреты человека ибытовыесценки. 3. Педагогзнакомитдетейсархитектурой;формируетпредставленияотом,чтодома,вкоторых они живут (ДОО, общеобразовательнаяорганизация, другие здания) - это архитектурныесооружения; учитвидеть,чтодома бываютразныепоформе,высоте,длине,сразнымиокнами,сразнымколичеством этажей,подъездов и так далее; способствует развитию удетейинтересакразличнымстроениям,расположенным вокруг ДОО (дома, в которыхживут ребёнок и его друзья,общеобразовательнаяорганизация,кинотеатр);привлекаетвниманиедетейКсходствуиразличиямразныхзданий,поощряетсамостоятельноевыделение частей здания, егоособенностей;учит детей замечать различия всходных по форме и строению зданиях (формаи величинавходныхдверей,окони другихчастей); педагогпоощряетстремлениедетейизображать в рисунках, аппликации реальныеисказочные строения. 4. Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместнос родителями   (законнымипредставителями)),рассказываетоназначении музея; развивает у детей интерес кпосещениюкукольноготеатра,выставок. |

|  |  |
| --- | --- |
| другое) как основе развитиятворчества;  формировать у детей умениевыделять и использоватьсредства выразительности врисовании, лепке, аппликации;продолжать формировать удетей умение создаватьколлективные произведения врисовании, лепке, аппликации;закреплять у детей умениесохранятьправильнуюпозупририсовании: не горбиться, ненаклонятьсянизконадстолом,кмольберту;сидетьсвободно,ненапрягаясь;  приучать детей бытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,поокончанииработыубирать всесостола;  поощрять детей воплощать вхудожественной форме своипредставления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначаловпроцессе восприятияпрекрасного и собственнойизобразительной деятельности;развивать художественно-творческиеспособностиудетейв различных видахизобразительной деятельности;создавать условия длясамостоятельногохудожественного творчествадетей; воспитывать у детейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругих  детей;  3)конструктивная деятельность:продолжатьразвиватьудетейспособность различать иназыватьстроительныедетали(куб, пластина, кирпичик,брусок); использовать их сучётомконструктивныхсвойств(устойчивость, форма,величина);  формировать умение у детейсооружать постройки из  крупного и мелкогостроительногоматериала; | 1. Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписателямиипоэтами. 2. Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародного искусства (потешки, сказки, загадки,песни, хороводы, заклички, изделия народногодекоративно­прикладногоискусства). 3. Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетьмилюбимыхпесен,иллюстраций, предметов народных промыслов,пояснение детьми выбора; воспитывает у детейбережноеотношениек произведениямискусства.   2. Изобразительная деятельность.1)Рисование:  педагогпродолжаетформироватьу детейумениерисоватьотдельныепредметыисоздаватьсюжетныекомпозиции,повторяяизображениеоднихитехжепредметов(неваляшки гуляют,деревья на нашем участкезимой, цыплята гуляют по травке) идобавляя к ним другие (солнышко,падающийснеги так далее); формирует изакрепляетудетейпредставленияоформепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетямпри передаче сюжета располагать изображениянавсемлистевсоответствииссодержаниемдействия и включенными в действие объектами;направляетвниманиедетейнапередачусоотношенияпредметовповеличине:деревовысокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;продолжаетзакреплятьиобогащатьпредставлениядетейоцветахиоттенкахокружающих предметови объектовприроды;педагогформируетудетейумениекужеизвестнымцветамиоттенкамдобавитьновые(коричневый,оранжевый,светло-зеленый);формируетудетейпредставлениеотом,какможнополучитьэтицвета;учит детейсмешивать краски для получения нужных цветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликацииразнообразные цвета, обращает внимание детейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляету детейумениеправильно держатькарандаш,кисть,фломастер,цветноймелок;использоватьихприсоздании изображения;учитдетейзакрашиватьрисункикистью,карандашом,проводялиниииштрихитольков  одном направлении (сверху вниз или слева |

|  |  |
| --- | --- |
| обучатьконструированиюизбумаги;  приобщать детей кизготовлениюподелокизприродногоматериала.  4)музыкальная деятельность:продолжатьразвиватьудетейинтерес кмузыке,желаниееёслушать, вызыватьэмоциональную отзывчивостьпри восприятии музыкальныхпроизведений;  обогащать музыкальныевпечатления детей,способствоватьдальнейшемуразвитиюосновмузыкальнойкультуры;  воспитывать слушательскуюкультуру детей; развиватьмузыкальность детей;воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественной музыке;продолжать формироватьумение у детей различатьсредства выразительности вмузыке, различать звуки повысоте;  поддерживатьудетейинтерескпению;  способствовать освоениюэлементов танца иритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательныхобразов в играх, драматизациях,инсценировании;  способствовать освоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальных инструментах;поощрять желание детейсамостоятельно заниматьсямузыкальной деятельностью;5)театрализованнаядеятельность:  продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности; формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создавать условиядляразвитиятворческойактивностидетей;  учить элементамхудожественно-образных  (интонация, мимика, | направо); ритмично наносить мазки, штрихи повсейформе,невыходязапределыконтура;проводить широкие линии всей кистью, а узкиелинии и точки - концом ворса кисти; закрепляетудетейумениечистопромыватькистьпередиспользованием краски другого цвета; к концугодапедагогформируетудетей умениеполучатьсветлыеитемныеоттенкицвета,изменяя нажим на карандаш; формирует у детейумениеправильнопередаватьрасположениечастейпририсованиисложныхпредметов(кукла,зайчикидругие)исоотноситьихповеличине.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:педагог продолжает у детей формироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновскихузоров.Учит детей использовать дымковские ифилимоновские изделия для развитияэстетического восприятия прекрасного и вкачествеобразцовдлясозданияузороввстилеэтих росписей (для росписи могутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисилуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Педагог знакомит детей с городецкимиизделиями. Учит детей выделять элементыгородецкойросписи(бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемыевросписи. 2. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей клепке; совершенствует у детей умение лепить изглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные впредыдущих группах; учит детейприщипываниюслегкимоттягиваниемвсехкраевсплюснутогошара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей(ушки укотенка,клювуптички).Педагогучитдетейсглаживать пальцами поверхность вылепленногопредмета,фигурки.Учитдетейприемамвдавливаниясерединышара,цилиндрадляполучения полой формы. Знакомит с приемамииспользованиястеки.Поощряетстремлениеукрашатьвылепленныеизделияузоромприпомощистеки.Педагогзакрепляетудетейприемыаккуратнойлепки.   1. Аппликация:   педагогразвиваетудетейинтерескаппликации,усложняя её содержание и расширяя  возможности создания разнообразныхизображений. Формирует у детей умение |

|  |  |
| --- | --- |
| пантомимика);выразительныхсредств  активизировать словарь детей,совершенствовать звуковуюкультуруречи,интонационныйстрой, диалогическую речь;познакомить детей сразличными видами театра(кукольный, музыкальный,детский, театр зверей и другое);формироватьу детей простейшиеобразно-выразительныеумения,имитировать характерныедвижения сказочных животных;развивать эстетический вкус,воспитывать чувство  прекрасного, побуждатьнравственно-эстетические иэмоциональные переживания;побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсосверстниками.  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать умениеорганизовывать свободное времяспользой;  поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью, отмечатькрасотуокружающегомира(кружениеснежинок, пениептиц, шелест деревьев и прочее)ипередаватьэтовразличныхвидах деятельности(изобразительной,словесной,музыкальной);  развивать интерес кразвлечениям,знакомящимскультуройи традицияминародовстраны;  осуществлятьпатриотическоеинравственное воспитание,приобщать к художественнойкультуре, эстетико-эмоциональному творчеству;приобщать к праздничнойкультуре, развивать желаниеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных);  формировать чувства | правильнодержатьножницыи пользоватьсяими.Обучаетдетейвырезыванию,начинаясформированиянавыкаразрезанияпопрямойсначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разныхпредметов(забор,скамейка,лесенка,дерево,кустик и другое). Учит детей вырезать круглыеформыизквадратаиовальныеизпрямоугольникапутемскругленияуглов;использоватьэтотприемдляизображенияваппликацииовощей,фруктов,ягод,цветовитому подобное. Педагог продолжает расширятьколичествоизображаемыхваппликациипредметов (птицы, животные, цветы, насекомые,дома,какреальные,такивоображаемые)изготовых форм. Учит детей преобразовывать этиформы,разрезаяихнадвеиличетыречасти(круг-наполукруги,четверти;квадрат-натреугольники и так далее). Закрепляет у детейнавыкиаккуратноговырезывания инаклеивания.Педагогпоощряетпроявлениеактивностиитворчества.  3.Конструктивнаядеятельность.   1. Педагогпродолжаетразвиватьудетейспособность различать и называть строительныедетали (куб, пластина, кирпичик, брусок);учит использовать ихсучётомконструктивных свойств (устойчивость, форма,величина). 2. Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,предлагаявспомнить,какиепохожиесооружениядетивидели. Учит анализировать образецпостройки: выделять основные части,различать и соотносить их по величине иформе,устанавливатьпространственноерасположение этих частей относительнодругдруга (в домах - стены, вверху -перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина,кузовитак далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройкиразнойконструктивнойсложности(гараждлянесколькихавтомашин,домв2-3этажа,широкиймостдляпроездаавтомобилейилипоездов, идущих в двух направлениях и другое).Развиваетудетейумениеиспользоватьвсюжетно-ролевойигрепостройкиизстроительногоматериала.Учитдетейсамостоятельно измерять постройки (повысоте,длине и ширине), соблюдать заданныйпедагогом принцип конструкции (построй такойжедомик,новысокий).Учитдетейсооружать   постройкиизкрупногоимелкогостроительного |

|  |  |
| --- | --- |
| причастностиксобытиям,происходящимвстранеразвивать индивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребёнка;  вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений; формироватьжелание участвовать вкукольном спектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах. | материала,использоватьдеталиразногоцветадлясозданияиукрашенияпостроек.   1. Педагог учит детей договариваться о том, чтоонибудутстроить,распределятьмеждусобойматериал,согласовыватьдействияисовместнымиусилиямидостигатьрезультат. 2. Педагогобучаетдетейконструированиюизбумаги:сгибатьпрямоугольныйлистбумагипополам,совмещаястороныиуглы(альбом,флажки для украшения участка,поздравительнаяоткрытка),приклеиватькосновнойформедетали (к дому - окна, двери,трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).Приобщаетдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала:коры,веток,листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки,ёжикиитакдалее).Учитдетейиспользоватьдлязакреплениячастейклей,пластилин;применятьвподелкахкатушки,коробкиразнойвеличиныидругиепредметы.   4.Музыкальнаядеятельность.   1. Слушание:педагогформируетнавыкикультурыслушаниямузыки(неотвлекаться,дослушиватьпроизведениедоконца);педагогзнакомитдетейсбиографиямиитворчествомрусских и зарубежных композиторов, о историисоздания оркестра, о истории развития музыки, омузыкальныхинструментах;учитдетейчувствоватьхарактермузыки, узнаватьзнакомыепроизведения,высказыватьсвоивпечатленияопрослушанном;учитдетейзамечать выразительные средства музыкальногопроизведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детей способность различать звукипо высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы);педагогучитдетейвыражатьполученныевпечатленияспомощьюслова,движения,пантомимы. 2. Пение:педагогучитдетейвыразительномупению,формируетумениепетьпротяжно,подвижно,согласованно(впределахре-сипервой октавы); развивает у детей умение братьдыханиемеждукороткимимузыкальнымифразами;формируетудетейумениепетьмелодиючисто,смягчатьконцыфраз,четкопроизноситьслова,петь выразительно,передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением ибез него(спомощьюпедагога). 3. Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельносочинятьмелодиюколыбельной   песни и отвечать на музыкальные вопросы («Кактебязовут?»,«Чтотыхочешь,кошечка?»,«Где |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ты?»);формируетудетейумениеимпровизироватьмелодииназаданныйтекст.   1. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавыкритмичногодвижениявсоответствиисхарактером музыки; учит детей самостоятельноменятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствуеттанцевальныедвижениядетей:прямойгалоп,пружинка, кружение по одному и в парах; учитдетейдвигатьсявпарахпокругувтанцахихороводах,ставитьногунаносокинапятку,ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшие перестроения (из круга врассыпнуюиобратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений(ходьба:   «торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).   1. Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетейразвитиюэмоционально-образного исполнениямузыкально-игровыхупражнений(кружатсялисточки,падаютснежинки)и сценок,используямимику ипантомиму (зайка веселыйи грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и такдалее);учитдетейинсценированиюпесенипостановке небольших музыкальныхспектаклей. 2. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогформируетудетейумениеподыгрыватьпростейшиемелодиинадеревянныхложках,погремушках, барабане, металлофоне;способствует реализации музыкальныхспособностейребёнкавповседневнойжизнииразличных видах досуговой деятельности(праздники, развлеченияидругое).   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагог продолжает развивать иподдерживать интерес детейктеатрализованнойигрепутемприобретенияболеесложныхигровыхуменийинавыков(способность передавать художественныйобраз,следитьза развитием и взаимодействиемперсонажей).Организуетсдетьмиигровыеэтюдыдляразвитиявосприятия,воображения,внимания,мышления.Педагогучитдетейразыгрывать простыепредставления на основезнакомого литературного и сказочного сюжета;использовать для воплощения образа известныевыразительные средства (интонацию, мимику,  жест).Учитчувствоватьипониматьэмоциональное состояние героя, вступать в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ролевоевзаимодействиес другимиперсонажами.Развиваетнавыкрежиссерскойигры, создавая для этого специальные условия(место, материалы, атрибуты). Побуждает детейиспользоватьвтеатрализованных играхобразныеигрушкииразличныевидытеатра(бибабо,настольный,плоскостной).Педагогформируетудетейумениеиспользоватьвтеатрализованныхиграхобразныеигрушки,самостоятельно вылепленные фигурки из глины,пластмассы, пластилина. Поощряет проявлениеинициативы и самостоятельности в выборе роли,сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитогожеобраза.Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя,вступатьвролевоевзаимодействиесдругимиперсонажами.Способствуетразностороннемуразвитиюдетейвтеатрализованнойдеятельностипутемпрослеживанияколичестваихарактераисполняемых каждым ребёнком ролей. Педагогпродолжаетиспользоватьвозможностипедагогическоготеатра(взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьмикомплексавыразительныхсредств,применяемых вспектакле.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагог развивает умение детей организовыватьсвойдосугспользой.Осуществляетпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщаеткхудожественнойкультуре,эстетико-эмоциональному творчеству.Побуждаетксамостоятельнойорганизациивыбранного вида деятельности(художественной, познавательной, музыкальнойи другое). Вовлекает детей в процесс подготовкик развлечениям (концерт, кукольный спектакль,вечер загадок и прочее). Знакомит с традициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувствогордостизасвоюстрану(населенныйпункт).Приобщаеткпраздничнойкультуре,развиваетжеланиеприниматьучастиевпраздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидовразвлечений;формирует желание участвовать в кукольном  спектакле, музыкальных и литературных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | композициях,концертах.Впроцессеорганизации и проведения развлечений педагогзаботитсяоформированиипотребностизаниматьсяинтереснымисодержательным  делом. |
| 5-6лет | |
| 1)Приобщениекискусству: | 1.Приобщениекискусству. |
| продолжать развивать | 1)Педагог продолжает формировать у детей |
| эстетическое восприятие, | интерес к музыке, живописи, народному |
| эстетические чувства, эмоции, | искусству,воспитыватьбережноеотношениек |
| эстетический вкус, интерес к | произведениямискусства. Развивает у детей |
| искусству;умениенаблюдатьи | эстетические чувства, эмоции, эстетический |
| оценивать прекрасное в | вкус, эстетическое восприятие произведений |
| окружающейдействительности, | искусства, формирует умение выделять их |
| природе; | выразительные средства. Учит соотносить |
| развивать эмоциональный | художественный образ и средства |
| откликнапроявлениякрасотыв | выразительности, характеризующие его в |
| окружающем мире, | разныхвидахискусства,подбиратьматериали |
| произведениях искусства и | пособиядля самостоятельной художественной |
| собственных творческих | деятельности. Формирует у детей умение |
| работах; способствовать | выделять,называть,группироватьпроизведения |
| освоениюэстетических оценок, | по видам искусства: литература, музыка, |
| суждений; | изобразительноеискусство,архитектура,театр, |
| формировать духовно- | цирк. |
| нравственные качества, в | 2)Педагог продолжает развивать у детей |
| процессе ознакомления с | стремлениек познанию культурных традиций |
| различными видами искусства | через творческую деятельность |
| духовно-нравственного | (изобразительную, музыкальную, |
| содержания; | театрализованную,культурно-досуговую). |
| формировать бережное | 3)Педагог формирует духовно-нравственные |
| отношение к произведениям | качествавпроцессеознакомлениясразличными |
| искусства; активизировать | видами искусства духовно-нравственного |
| проявление эстетического | содержания4) Педагог продолжает |
| отношения к окружающему | знакомитьдетей (без запоминания) с видами |
| миру | изобразительного искусства: графика, |
| (искусству,природе,предметам | декоративно-прикладноеискусство, живопись, |
| быта, игрушкам, социальным | скульптура, фотоискусство. Педагог |
| явлениям); | продолжает знакомить детей сосновными |
| развивать эстетические | жанрами изобразительного искусства: |
| интересы, эстетические | натюрморт,пейзаж,портрет.Формируетудетей |
| предпочтения, желание | умение выделять и использовать в своей |
| познаватьискусствоиосваивать | изобразительной, музыкальной, |
| изобразительную и | театрализованной деятельности средства |
| музыкальнуюдеятельность; | выразительности разных видов искусства, |
| продолжатьразвивать у детей | называть материалы для разных видов |
| стремление к познанию | художественнойдеятельности. |
| культурных традиций своего | 5)Педагог знакомит детей с произведениями |
| народа через творческую | живописи (И.И. Шишкин,И.И.Левитан,В.А. |
| деятельность; | Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и |
| продолжать формировать | другими), изображением родной природы в |
| умение выделять, называть, | картинах художников. Расширяет |
| группироватьпроизведения по | представленияо графике (ее выразительных |
| видам искусства (литература, | средствах). Знакомить с творчеством |

|  |  |
| --- | --- |
| музыка, изобразительноеискусство, архитектура, балет,театр, цирк, фотография);продолжатьзнакомитьдетейсжанрами изобразительного имузыкального искусства;продолжатьзнакомитьдетейсархитектурой;  расширятьпредставления детейо народном искусстве,музыкальном фольклоре,художественных промыслах;развиватьинтерескучастиювфольклорных праздниках;продолжать формироватьумениевыделятьииспользоватьв своей изобразительной,музыкальной,театрализованнойдеятельности средствавыразительностиразныхвидовискусства, знать и называтьматериалы для разных видовхудожественной деятельности;уметь называть видхудожественной деятельности,профессиюилюдей,которыеработаютвтомилииномвидеискусства;  поддерживать личностныепроявления детей в процессеосвоения искусства исобственной творческойдеятельности:самостоятельность,инициативность,индивидуальность,творчество.организовать посещениевыставки, театра, музея, цирка;2)изобразительная деятельность:продолжать развивать интересдетей к изобразительнойдеятельности;  развивать художественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;  обогащатьудетейсенсорныйопыт, развивая органывосприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус;закреплятьудетейзнанияобосновныхформахпредметови  объектовприроды; | художников­иллюстраторов детских книг(Ю.А. Васнецов,Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,атакжедетскихкомпозиторов-песенников(И.С.Бах,В.А.Моцарт,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,С.С.Прокофьев,В.Я.Шаинскийидругими).   1. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой. Закрепляет у детей знания о том,чтосуществуютразличныепоназначениюздания:жилыедома,магазины,театры,кинотеатрыи другое. Обращает вниманиедетейнасходстваиразличияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции (высота, длина, украшения - декор итакдалее).Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкциизданияотегоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее.Развиваетудетейнаблюдательность,учитвнимательно рассматривать здания, замечать иххарактерныеособенности,разнообразиепропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказокобращаетвниманиедетейна описаниесказочныхдомиков(теремок,рукавичка,избушка накурьихножках),дворцов. 2. Расширяетпредставлениядетейонародномискусстве, фольклоре, музыке ихудожественных промыслах. Педагог знакомитдетей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетейвфольклорныхразвлеченияхипраздниках. 3. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностикакпособственному желанию, так и под руководствомвзрослых. 4. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях: художник, композитор, музыкант,актер,артистбалетаидругие.Педагогзакрепляетирасширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжеланиепосещатьих.   2.Изобразительнаядеятельность.  1)Педагог продолжает развивать интерес детей кизобразительнойдеятельности. Выявляетзадаткиудетейиразвиваетнаихосновехудожественно-творческиеспособностивпродуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогащаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияобосновныхформахпредметов и объектов природы. Развивает у  детейэстетическоевосприятие,учитсозерцать |

|  |  |
| --- | --- |
| развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира;  в процессе восприятияпредметови явленийразвиватьудетеймыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходства и различия предметов иихчастей,выделениеобщегоиединичного, характерныхпризнаков, обобщение;формировать умение у детейпередавать в изображении нетолько основные свойствапредметов (форма, величина,цвет),ноихарактерныедетали,соотношение предметов и ихчастей по величине, высоте,расположению относительнодруг друга;  совершенствовать у детейизобразительные навыки иумения, формироватьхудожественно-творческиеспособности;  развивать у детей чувствоформы, цвета, пропорций;поддерживать у детейстремление самостоятельносочетать знакомые техники,помогатьосваиватьновые,пособственной инициативеобъединять разные способыизображения;  обогащать содержаниеизобразительной деятельности всоответствиисзадачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетей;  инициировать выбор сюжетов осемье, жизни в ДОО, а также обытовых,общественныхиприродных явлениях(воскресныйденьв семье,группанапрогулке,профессииблизкихвзрослых,любимыепраздники, средства связи в ихатрибутном воплощении, ферма,зоопарк,лес,луг,аквариум,героииэпизодыизлюбимыхсказокимультфильмов);  продолжатьзнакомить детей с | красотуокружающегомира.Развиваетудетейспособность наблюдать, всматриваться(вслушиваться)вявленияиобъектыприроды,замечать их изменения (например, какизменяются формаицветмедленноплывущихоблаков,какпостепеннораскрываетсяутромизакрывается вечером венчик цветка, какизменяетсяосвещениепредметовнасолнцеивтени). В процессе восприятия предметов иявлений развивает у детей мыслительныеоперации:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей,выделениеобщегоиединичного, характерных признаков,обобщения.Развиваетудетейчувствоформы,цвета, пропорций, учит передавать визображении основные свойства предметов(форма,величина,цвет),характерныедетали,соотношение предметов и их частей повеличине,высоте,расположениюотносительнодругдруга.Педагогпродолжаетсовершенствоватьумениедетейрассматриватьработы(рисунки,лепку,аппликации),радоватьсядостигнутомурезультату,замечатьивыделять выразительные решения изображений.Предметноерисование:педагогпродолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьврисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетихпередаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространственалистебумаги,обращаетвниманиедетейнато,чтопредметымогутпо-разномурасполагатьсянаплоскости(стоять,лежать,менятьположение:живыесуществамогутдвигаться,менятьпозы,деревовветреныйдень-наклонятьсяитакдалее).Учитдетейпередаватьдвиженияфигур.Способствуету детей овладениюкомпозиционнымумениям:учитрасполагатьпредметналистесучётомегопропорций(еслипредметвытянутввысоту,располагатьегоналистеповертикали;еслионвытянутвширину,например,неоченьвысокий,нодлинныйдом,располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыиприемырисованияразличнымиизобразительнымиматериалами(цветныекарандаши,гуашь,акварель,цветныемелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастеры, разнообразные кисти и тому  подобное). Вырабатывает у детей навыки |

|  |  |
| --- | --- |
| народным декоративно-прикладным искусством  (Городецкая роспись,Полховско-майданскаяроспись,Гжельскаяроспись),расширятьпредставленияонародныхигрушках(городецкаяигрушка,богородская игрушка, матрешка,бирюльки);  развивать декоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);поощрять детейвоплощать в художественнойформесвои представления,переживания, чувства, мысли;поддерживать личностноетворческоеначало;формироватьудетейумениеорганизовыватьсвое рабочее место, готовить всенеобходимое для занятий;работать аккуратно, экономнорасходовать материалы,сохранять рабочее место вчистоте,поокончанииработыприводить его в порядок;3)конструктивная деятельность:продолжать развивать умениедетей устанавливать связьмежду создаваемымипостройками и тем, что онивидят в окружающей жизни;создавать разнообразныепостройки и конструкции;поощрять у детейсамостоятельность, творчество,инициативу, дружелюбие;4)музыкальная деятельность:продолжать формироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);  развиватьу детеймузыкальнуюпамять, умение различать наслух звуки по высоте,музыкальные инструменты;формировать у детеймузыкальную культуру наоснове знакомства склассической, народной исовременной музыкой;  накапливать представления о | рисованияконтурапредметапростымкарандашом с легким нажимом на него, чтобыприпоследующемзакрашивании изображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунок.  Педагогучитдетейрисоватьакварельювсоответствии с её спецификой (прозрачностью илегкостьюцвета,плавностьюпереходаодногоцвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами:широкиелинии-всем ворсом,тонкие-концомкисти;наноситьмазки,прикладываякистьвсемворсомкбумаге,рисоватьконцомкистимелкиепятнышки.Педагогзакрепляетзнаниядетейобужеизвестных цветах, знакомить с новыми цветами(фиолетовый)иоттенками(голубой,розовый,темно-зеленый,сиреневый),развиватьчувствоцвета.Учитдетейсмешиватькраскидляполученияновыхцветовиоттенков(пририсовании гуашью) и высветлять цвет, добавляяв краску воду (при рисовании акварелью). Пририсованиикарандашамиучит передаватьоттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Вкарандашном исполнении дети могут, регулируянажим, передатьдо трехоттенковцвета.  Сюжетноерисование:педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекомпозициинатемыокружающейжизниинатемылитературныхпроизведений («Кого встретил Колобок», «Дважадных медвежонка», «Где обедал воробей?» идругие).Развиваетудетейкомпозиционныеумения,учитрасполагатьизображения наполосе внизу листа, по всему листу. Обращаетвниманиедетейнасоотношениеповеличинеразныхпредметоввсюжете(домабольшие,деревья высокие и низкие; люди меньше домов,но больше растущих на лугу цветов). Педагогучитрасполагатьнарисункепредметытак,чтобы они загораживали друг друга (растущиепереддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитомуподобное).  Декоративноерисование:педагогпродолжаетзнакомитьдетейсизделияминародныхпромыслов,закрепляетиуглубляетзнанияодымковскойифилимоновскойигрушкахиихросписи; предлагает создавать изображения помотивамнароднойдекоративнойросписи,знакомитсеёцветовымстроемиэлементамикомпозиции,поощряетдетейзаразнообразиеиспользуемых элементов. Продолжаетзнакомитьдетейсгородецкойросписью,еёцветовым решением, спецификой создания  декоративных цветов (как правило, не чистых |

|  |  |
| --- | --- |
| жизни и творчествекомпозиторов;  продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;  продолжатьразвиватьудетеймузыкальные способностидетей: звуковысотный,ритмический, тембровый,динамическийслух;  развивать у детей умениетворческой интерпретациимузыки разными средствамихудожественнойвыразительности;способствовать дальнейшемуразвитию у детей навыковпения,движенийподмузыку,игрыиимпровизациимелодийна детских музыкальныхинструментах; творческойактивностидетей;  развивать у детей умениесотрудничествавколлективноймузыкальной деятельности;5)театрализованнаядеятельность:  знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольный театр, балет, опера ипрочее);  знакомитьдетейстеатральнойтерминологией (акт, актер,антракт,кулисыи так далее);развивать интерес ксценическому искусству;создавать атмосферутворческого выбора иинициативы для каждогоребёнка; развиватьличностныекачества (коммуникативныенавыки, партнерскиевзаимоотношения;  воспитыватьдоброжелательность иконтактностьвотношенияхсосверстниками;  развивать навыки действий своображаемыми предметами;способствовать развитиюнавыков передачи образа  различными способами (речь, | тонов,аоттенков),учитиспользоватьдляукрашенияоживки.Продолжает знакомитьдетейсросписьюПолхов-Майдана.Педагогвключаетгородецкуюиполхов-майданскуюросписьвтворческуюработудетей,помогаетосваиватьспецификуэтихвидовросписи.Знакомитдетейсрегиональным(местным)декоративнымискусством.Учитдетейсоставлятьузорыпомотивамгородецкой,полхов-майданской,гжельскойросписи:знакомит с характерными элементами (бутоны,цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Педагог учит создавать узоры на листах в форменародногоизделия(поднос,солонка,чашка,розеткаидругое).Дляразвитиятворчествавдекоративной деятельности, педагог учит детейиспользовать декоративные ткани, предоставляядетямбумагувформеодеждыиголовныхуборов(кокошник,платок,свитеридругое),предметовбыта(салфетка,полотенце),учитритмично располагать узор. Педагог предлагаетдетямрасписыватьбумажныесилуэтыиобъемныефигуры.  2)Лепка:  педагогпродолжаетзнакомитьдетейсособенностямилепкиизглины,пластилинаипластической массы. Развивает у детей умениелепить с натуры и по представлению знакомыепредметы(овощи,фрукты,грибы,посуда,игрушки);передаватьиххарактерныеособенности. Педагог продолжает формироватьумение у детей лепить посуду из целого кускаглиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумениелепитьпредметыпластическим, конструктивным икомбинированным способами. Учит сглаживатьповерхностьформы,делатьпредметыустойчивыми.Учитдетейпередаватьвлепкевыразительностьобраза,лепить фигурычеловекаиживотныхв движении,объединятьнебольшиегруппыпредметоввнесложныесюжеты (в коллективных композициях):  «Курицасцыплятами»,«Дважадныхмедвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» идругие. Формировать у детей умения лепить попредставлению героев литературныхпроизведений(МедведьиКолобок,ЛисаиЗайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).Педагогразвиваетудетейтворчество,инициативу.Продолжаетформироватьудетейумение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,наноситьрисунокчешуекурыбки,обозначать  глаза,шерстьживотного,перышкиптицы,узор, |

|  |  |
| --- | --- |
| мимика,жест,пантомимаипрочее);  создаватьусловиядляпоказарезультатов творческойдеятельности,поддерживатьинициативу изготовлениядекораций, элементов костюмовиатрибутов;  6)культурно-досуговаядеятельность:  развивать желаниеорганизовывать свободное времяс интересом и пользой.Формироватьосновыдосуговойкультуры во время игр,творчества, прогулки и прочее;создавать условия дляпроявления культурныхпотребностей и интересов,атакже их использования ворганизации своего досуга;формировать понятияпраздничный и будний день,понимать их различия;знакомить с историейвозникновения праздников,воспитывать бережноеотношение к народнымпраздничным традициям иобычаям;  развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиеприниматьучастие в подготовкепомещенийкним(украшениефлажками, гирляндами, цветамиипрочее);  формировать внимание иотзывчивость к окружающимлюдямвовремяпраздничныхмероприятий (поздравлять,приглашать на праздник,готовить подарки и прочее);воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародовстраны;воспитыватьинтересижеланиеучаствовать в народныхпраздниках и развлечениях;поддерживать интерес кучастию в творческих  объединенияхдополнительногообразованиявДООивнееё. | складкинаодежделюдейитомуподобное.Продолжаетформироватьудетейтехническиеуменияинавыкиработысразнообразнымиматериалами для лепки; побуждает использоватьдополнтельныематериалы (косточки,зернышки,бусинкиитакдалее).Педагогзакрепляетудетейнавыкиаккуратнойлепки.Закрепляет у детей навык тщательно мыть рукипоокончании лепки.  Декоративнаялепка:педагогпродолжаетзнакомить детей с особенностями декоративнойлепки.Формируетудетейинтересиэстетическое отношение к предметам народногодекоративно-прикладного искусства. Учит детейлепитьптиц,животных,людейпо типународных игрушек (дымковской,филимоновской,каргопольскойидругие).Формируетудетейумениеукрашатьузорамипредметы декоративного искусства. Учит детейрасписыватьизделиягуашью,украшатьихналепамииуглубленнымрельефом,использоватьстеку.Педагогучитдетейобмакиватьпальцывводу,чтобысгладитьнеровностивылепленногоизображения,когдаэтонеобходимодля передачиобраза.  3)Аппликация:  педагогзакрепляетумениедетейсоздаватьизображения(разрезатьбумагунакороткиеидлинные полоски; вырезать круги из квадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовыватьоднигеометрическиефигурывдругие:квадрат  - в два - четыре треугольника, прямоугольник - вполоски,квадратыилималенькиепрямоугольники),создаватьизэтихфигуризображенияразныхпредметовилидекоративные композиции. Учит детей вырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,асимметричныеизображения–из бумаги, сложенной пополам(стакан,ваза,цветокидругое).С цельюсозданиявыразительногообраза,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздавать предметные и сюжетные композиции,дополнятьихдеталями,обогащающимиизображения.Педагогформируетудетейаккуратное и бережное отношение к материалам.4)Прикладноетворчество:  педагог совершенствует у детей умение работатьсбумагой:сгибатьлиствчетверовразныхнаправлениях;работатьпоготовойвыкройке(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляетудетейумениесоздаватьизбумагиобъемные  фигуры:делитьквадратныйлистнанесколько |

|  |  |
| --- | --- |
|  | равных частей, сглаживать сгибы, надрезать посгибам(домик,корзинка,кубик).Закрепляетумениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродного материала (шишки, ветки, ягоды) идругихматериалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединяячасти.Формируетумениесамостоятельносоздаватьигрушкидлясюжетно-ролевыхигр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидругое);сувенирыдляродителей (законных представителей),сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагогпривлекает детей к изготовлению пособий длязанятийисамостоятельнойдеятельности(коробки,счетныйматериал),ремонтукниг,настольно-печатныхигр.Закрепляетумениедетейэкономноирациональнорасходоватьматериалы.   1. Конструктивнаядеятельность.   Педагог учит детей выделять основные части ихарактерныедеталиконструкций.Помогаетдетяманализироватьсделанныепедагогомподелкиипостройки;наосновеанализанаходитьконструктивныерешенияипланироватьсозданиесобственнойпостройки.Знакомитдетейсновымидеталями:разнообразнымипоформеивеличинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами идругое.Учитдетейзаменятьоднидеталидругими.Педагогформируетудетейумениесоздавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта. Учит детейстроить по рисунку, самостоятельно подбиратьнеобходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствии с общим замыслом,договариваться, кто какую часть работы будетвыполнять.   1. Музыкальнаядеятельность. 2. Слушание:педагогучитдетейразличатьжанрымузыкальныхпроизведений (песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальную памятьчерез узнавание мелодийпоотдельнымфрагментампроизведения(вступление,заключение,музыкальнаяфраза).Развивает у детей навык различения звуков повысотевпределахквинты,звучаниямузыкальных инструментов (клавишно-ударныеи струнные: фортепиано, скрипка, виолончель,балалайка). Знакомит с творчеством некоторыхкомпозиторов. 3. Пение:педагогформируетудетейпевческие |

|  |  |
| --- | --- |
|  | навыки, умение петь легким звуком в диапазонеот «ре» первой октавы до «до» второй октавы,братьдыханиепередначаломпесни,междумузыкальными фразами, произносить отчетливослова,своевременноначинатьизаканчиватьпесню,эмоциональнопередаватьхарактермелодии,петьумеренно,громкоитихо.Способствуетразвитиюудетейнавыковсольного пения, с музыкальнымсопровождениемибезнего. Педагогсодействует проявлению у детейсамостоятельностиитворческомуисполнениюпесенразногохарактера.Развиваетудетейпесенныймузыкальныйвкус.   1. Песенноетворчество:педагогучитдетейимпровизироватьмелодиюназаданныйтекст.Учитдетейсочинятьмелодииразличногохарактера:ласковуюколыбельную, задорныйилибодрыймарш,плавныйвальс,веселуюплясовую. 2. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвиваетудетейчувстворитма,умениепередавать через движения характер музыки, еёэмоцио\_нально­образноесодержание.Учитдетей свободно ориентироваться в пространстве,выполнять простейшие перестроения,самостоятельнопереходитьотумеренногокбыстромуилимедленномутемпу,менятьдвижениявсоответствиисмузыкальнымифразами.Педагогспособствуетудетейформированию навыков исполнениятанцевальных движений (поочередноевыбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшагсприседанием,спродвижениемвперед,кружение;приседаниесвыставлениемногивперед). Знакомит детей с русским хороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов.Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен;учитизображатьсказочныхживотныхиптиц(лошадка,коза,лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) вразныхигровыхситуациях. 3. Музыкально-игровое и танцевальноетворчество: педагог развивает у детейтанцевальное творчество; помогает придумыватьдвижения к пляскам, танцам, составлятькомпозициютанца,проявляясамостоятельностьв творчестве. Учит детей самостоятельнопридумывать движения, отражающиесодержание песни. Побуждает детей кинсценированию содержания песен, хороводов.6)Игранадетскихмузыкальныхинструментах:   педагог учит детей исполнять простейшие |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мелодии на детских музыкальных инструментах;знакомые песенки индивидуально и небольшимигруппами,соблюдаяприэтомобщуюдинамикуи темп. Развивает творчество детей, побуждаетихкактивнымсамостоятельнымдействиям.  Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличных видов музыки в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности дляреализациимузыкальныхспособностейребёнка.   1. Театрализованнаядеятельность.   Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет,операипрочее);расширяетпредставлениядетейвобластитеатральной терминологии (акт, актер, антракт,кулисыитакдалее).Способствуетразвитиюинтересаксценическомуискусству,создаетатмосферутворческоговыбораи инициативыдля каждого ребёнка, поддерживает различныетворческие группы детей. Развивает личностныекачеств (коммуникативные навыки, партнёрскиевзаимоотношения.Способствуетразвитиюнавыков передачи образа различными способами(речь,мимика,жест,пантомимаипрочее).Создаетусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживаетинициативу изготовления декораций, элементовкостюмови атрибутов.   1. Культурно-досуговаядеятельность.   Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересоми пользой,реализуясобственныетворческиепотребности(чтениекниг,рисование,пениеитакдалее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры. Знакомит с историей возникновенияпраздников,учитбережноотноситьсякнародным праздничным традициям и обычаям.Поддерживаетжеланиеучаствоватьвоформлениипомещенийк празднику.Формируетвниманиеиотзывчивостьковсемучастникам праздничного действия (сверстники,педагоги, гости). Педагог знакомит с русскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародовстраны.Поощряетжеланиеучаствоватьвнародныхпраздникахи  развлечениях. |
| 6-7лет | |
| 1)Приобщение к искусству:продолжатьразвиватьудетейинтерес к искусству,эстетическийвкус;формироватьудетейпредпочтениявобласти  музыкальной, изобразительной, | 1.Приобщениекискусству.  1)Педагогпродолжаетразвиватьудетейэстетическое восприятие, художественный вкус,эстетическоеотношениекокружающему,кискусству и художественной деятельности;  умение самостоятельно создавать |

|  |  |
| --- | --- |
| театрализованной деятельности;воспитывать уважительноеотношениеичувствогордостиза свою страну, в процессеознакомлениясразнымивидамиискусства;  закреплятьзнаниядетейовидахискусства (изобразительное,декоративно­ прикладноеискусство,музыка,архитектура,театр, танец, кино, цирк);формироватьудетейдуховно-нравственные качества и чувствасопричастностиккультурномунаследию, традициям своегонародавпроцессеознакомленияс различными видами и жанрамиискусства;  формировать чувство  патриотизма и  гражданственностивпроцессеознакомления с различнымипроизведениями музыки,изобразительного искусствагражданственно-патриотического содержания;формировать гуманноеотношение к людям иокружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение ичувство сопричастности ккультурному наследию своегонарода;  закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей;  помогатьдетямразличатьнародноеипрофессиональноеискусство; формировать у детейосновы художественнойкультуры;  расширять знания детей обизобразительном искусстве,музыке, театре; расширятьзнания детей о творчествеизвестных художников икомпозиторов; расширять знаниядетейо творческойдеятельности, её особенностях;называтьвидыхудожественнойдеятельности, профессию  деятеляискусства;организовать | художественныеобразывразныхвидахдеятельности. Поощряет активное участие детейвхудожественнойдеятельности пособственномужеланиюиподруководствомвзрослого.   1. Педагог воспитывает гражданско-патриотическиечувствасредствамиразличныхвидови жанровискусства. 2. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсисториейивидамиискусства(декоративно-прикладное,изобразительноеискусство,литература,музыка,архитектура,театр,танец,кино,цирк);формируетумениеразличатьнародноеипрофессиональноеискусство. 3. Педагог воспитывает интерес к национальнымиобщечеловеческимценностям,культурнымтрадициямнародавпроцессезнакомствасклассической и народной музыкой, с шедеврамиизобразительногоискусстваинароднымдекоративно-прикладным искусством.Воспитываетлюбовьибережноеотношениекпроизведениямискусства. 4. Педагогформируетудетейосновыхудожественной культуры, закрепляет знания обискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей, организует посещение выставки, театра,музея,цирка(совместносродителями(законнымипредставителями)). 5. Педагограсширяетпредставлениядетейотворческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитекторитомуподобное). 6. Педагог формирует представление о значенииоргановчувствчеловекадляхудожественнойдеятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствсвидамиискусства(музыкуслушают,картины рассматривают, стихичитаютислушают и так далее). 7. Педагог расширяет знания детей об основныхвидахизобразительногоискусства(живопись,графика, скульптура), развивает художественноевосприятие, расширяет первичныепредставления об основных живописных жанрах(портрет,пейзаж,натюрморт,батальнаяижанроваяживопись).Продолжаетзнакомитьдетейспроизведениямиживописи:И.И.Шишкин,И.И.Левитан,А.К.Саврасов,А.А.Пластов,В.М.Васнецовидругие.Расширятьпредставленияохудожниках-иллюстраторахдетской книги (И.Я.Билибин, Ю.А. Васнецов,В.М.Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина,   Е.И.Чарушини другие). |

|  |  |
| --- | --- |
| посещение выставки, театра,музея,цирка(совместно сродителями (законнымипредставителями));2)изобразительная деятельность:формировать у детейустойчивый интерес кизобразительной деятельности;развиватьхудожественныйвкус,творческое воображение,наблюдательность  илюбознательность;  обогащатьудетейсенсорныйопыт, включать в процессознакомления с предметамидвижения рук по предмету;продолжатьразвиватьудетейобразное эстетическоевосприятие, образныепредставления, формироватьэстетические суждения;аргументированноиразвернутооценивать изображения,созданныекаксамим ребёнком,такиегосверстниками,обращаявнимание на обязательностьдоброжелательного иуважительного отношения кработамтоварищей;  показывать детям, чемотличаютсяоднипроизведенияискусства от других как потематике,такипосредствамвыразительности; называть, ккаким видам и жанрамизобразительногоискусстваониотносятся, обсуждать ихсодержание, поощрятьиндивидуальныеоценкидетьмиэтих произведений;формировать у детейэстетическое отношение кпредметам и явлениямокружающего мира,произведениям искусства, кхудожественно-творческойдеятельности;  воспитывать самостоятельность;активно и творчески применятьранееусвоенныеспособыизображения в рисовании, лепкеиаппликации,используя  выразительныесредства; | 1. Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусскихкомпозиторов(Н.А.Римский-Корсаков,П.И.Чайковский,М.И.Глинка,А.П.Бородинидругие),зарубежныхкомпозиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ,К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников(Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И.Гладков, М.И. Дунаевскийидругие). 2. Педагогобогащаетпредставлениядетейоскульптуремалыхформ,выделяяобразныесредствавыразительности(форму,пропорции,цвет,характерныедетали,позы,движенияидругое).Продолжаетзнакомитьдетейснародным декоративно-прикладным искусством(гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),скерамическимиизделиями,народными игрушками. Расширяетпредставленияоразнообразиинародногоискусства,художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраныимира).Воспитываетинтерескискусствуродного края. 3. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляет и обогащает знаниядетей о том, что существуют здания различногоназначения (жилые дома, магазины,кинотеатры,ДОО,общеобразовательныеорганизацииидругое).Развиваетумениевыделятьсходствоиразличияархитектурныхсооружений одинакового назначения.Формирует умение выделять одинаковые частиконструкциии особенности деталей.Знакомитдетейсоспецификойхрамовойархитектуры:купол,арки,аркатурныйпоясокпопериметруздания, барабан (круглая часть под куполом) итак далее. Знакомит с архитектурой с опорой нарегиональныеособенности местности, вкоторойживут дети. Рассказываетдетям о том,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуре есть памятники, которые известнывовсеммире:вРоссииэтоКремль,соборВасилияБлаженного,Зимнийдворец,Исаакиевскийсобор,Петергоф,памятникиЗолотогокольцаи другие - в каждом городесвои.Развиваетуменияпередаватьвхудожественной деятельности образыархитектурныхсооружений, сказочныхпостроек.Поощряетстремлениеизображатьдетали построек (наличники, резной подзор поконтурукрыши). 4. Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,музея,цирка.Педагогразвиваетудетейумение |

|  |  |
| --- | --- |
| создавать условия длясвободного, самостоятельного,разноплановогоэкспериментирования схудожественными материалами;поощрять стремление детейсделать свое произведениекрасивым, содержательным,выразительным;  поощрять стремление детейделатьсамостоятельныйвыбор,помогать другому, уважать ипониматьпотребностидругогочеловека,бережноотноситьсякпродуктамеготруда;продолжать учить детейрисовать с натуры; развиватьаналитические способности,умение сравнивать предметымежду собой, выделятьособенностикаждогопредмета;совершенствовать умениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческиеспособностидетейвизобразительной деятельности;продолжатьразвиватьудетейколлективное творчество;воспитыватьудетейстремлениедействовать согласованно,договариватьсяотом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,как отдельные изображениябудут объединяться в общуюкартину;  формировать у детей умениезамечатьнедостаткисвоихработи исправлять их; вноситьдополнения для достижениябольшей выразительностисоздаваемого образа;организовыватьучастиедетейвсоздании индивидуальныхтворческих работ итематических композиций кпраздничным утренникам иразвлечениям, художественныхпроектах);  3)конструктивная деятельность:формировать умение у детейвидетьконструкциюобъектаи | выражать в речи свои впечатления, высказыватьсуждения,оценки.  2.Изобразительнаядеятельность.  1)Предметное рисование: педагогсовершенствуетудетейумениеизображатьпредметыпопамятииснатуры;развиваетнаблюдательность,способностьзамечатьхарактерныеособенностипредметовипередаватьихсредствамирисунка(форма,пропорции,расположениеналистебумаги).Педагогсовершенствуетудетейтехникуизображения.Продолжаетразвиватьудетейсвободуиодновременноточностьдвиженийрукиподконтролемзрения,ихплавность,ритмичность.Педагограсширяетнаборматериалов, которые дети могут использовать врисовании(гуашь,акварель,сухаяижирнаяпастель, сангина, угольный карандаш и другое).Предлагаетдетямсоединятьводномрисункеразные материалы для создания выразительногообраза.Учитдетейновымспособамработы сужезнакомымиматериалами(например,рисоватьакварельюпо сырому слою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины: при рисовании акварелью и гуашью -досозданияосновногоизображения;пририсованиипастельюицветнымикарандашамифон может быть подготовлен как в начале, так ипозавершенииосновногоизображения.Продолжаетформироватьудетейумениесвободно владеть карандашом при выполнениилинейногорисунка,учитдетейплавнымповоротам руки при рисовании округлых линий,завитков в разном направлении (от веточки и отконцазавиткакветочке,вертикальноигоризонтально),учитдетейосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний, крупных форм, одними пальцами - пририсовании небольших форм и мелких деталей,короткихлиний,штрихов,травки(хохлома),оживок(городец)итомуподобного.Педагогучитдетейвидетькрасотусозданногоизображенияивпередачеформы,плавности,слитности линий илиих тонкости, изящности,ритмичностирасположениялинийипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета,получившиесяпри равномерном закрашиваниии регулировании нажима на карандаш. Развиваету детей представление о разнообразии цветов иоттенков,опираясьнареальнуюокраскупредметов, декоративную роспись, сказочные  сюжеты; формирует умение создавать цвета и |

|  |  |
| --- | --- |
| анализироватьеёосновныечасти,ихфункциональноеназначение;  закреплятьудетейнавыкиколлективнойработы:умениераспределять обязанности,работатьвсоответствии собщим замыслом, не мешая другдругу;  развивать у детей интерес кконструктивной деятельности;знакомитьдетейсразличнымивидами конструкторов;знакомитьдетейспрофессиямидизайнера, конструктора,архитектора, строителя ипрочее;  развивать у детейхудожественно-творческиеспособностии самостоятельнуютворческую конструктивнуюдеятельность детей;4)музыкальная деятельность:воспитывать гражданско-патриотические чувства черезизучение Государственногогимна Российской Федерации;продолжатьприобщатьдетейкмузыкальной культуре,  воспитывать музыкально-эстетическийвкус;  развиватьдетскоемузыкально-художественноетворчество,реализациясамостоятельнойтворческойдеятельностидетей;удовлетворениепотребностивсамовыражении;  развиватьудетеймузыкальныеспособности: поэтический имузыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;продолжать обогащатьмузыкальные впечатления детей,вызыватьяркийэмоциональныйоткликпривосприятиимузыкиразного характера;формированиеудетейосновыхудожественно-эстетическоговосприятия мира, становлениеэстетическогоиэмоционально-нравственного отношения к  отражению окружающейдействительностивмузыке; | оттенки. Педагог постепенно подводит детей кобозначениюцветов,например, включающихдва оттенка (желто­ зеленый, серо-голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйитомуподобное).Обращаетихвниманиенаизменчивостьцветапредметов(например, в процессе роста помидоры зеленые,асозревшие-красные).Учитдетейзамечатьизменение цвета в природе в связи с изменениемпогоды (небо голубое в солнечный день и сероев пасмурный). Развивает цветовое восприятие вцеляхобогащенияколористическойгаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов ипередавать их в рисунке, развивает восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-зеленые,толькочтопоявившиесялисточки,бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает удетей художественно-творческие способности впродуктивныхвидахдетскойдеятельности.  Сюжетноерисование:педагогпродолжаетформироватьумениеудетейразмещатьизображенияналистевсоответствиисихреальным расположением (ближе или дальше отрисующего;ближекнижнемукраюлиста-переднийпланилидальшеотнего-заднийплан);передаватьразличияввеличинеизображаемыхпредметов(деревовысокое,цветокнижедерева;воробышекмаленький,ворона большая и тому подобное). Формирует удетейумениестроитькомпозициюрисунка;передаватьдвижениялюдейиживотных,растений, склоняющихся от ветра. Продолжаетформироватьудетейумениепередаватьврисунках, как сюжеты народных сказок,так иавторских произведений (стихотворений, сказок,рассказов);проявлятьсамостоятельностьввыборетемы,композиционногоицветовогорешения.  Декоративноерисование:педагогпродолжаетразвиватьдекоративное  творчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругое).Учитдетейвыделятьипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетумение создавать композиции на листах бумагиразной формы, силуэтах предметов и игрушек;расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закрепляет у детей умение при составлении |

|  |  |
| --- | --- |
| совершенствоватьудетейзвуковысотный,ритмический,тембровыйи динамическийслух; способствоватьдальнейшемуформированиюпевческогоголоса;  развиватьудетейнавыкдвиженияпод музыку;  обучатьдетейигренадетскихмузыкальныхинструментах;знакомить детей сэлементарнымимузыкальнымипонятиями;  формироватьудетейумениеиспользовать полученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;  5)театрализованнаядеятельность:  продолжать приобщение детей ктеатральномуискусствучереззнакомствосисториейтеатра,егожанрами,устройствомипрофессиями;  продолжатьзнакомитьдетейсразными видами  театрализованной деятельности;развивать у детей умениесоздавать по предложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорации и персонажей изразличныхматериалов(бумага,ткань,бросовогоматериалаипрочее);  продолжатьразвиватьудетейумениепередаватьособенностихарактераперсонажаспомощьюмимики, жеста, движения иинтонационно-образной речи;продолжать развивать навыкикукловождения в различныхтеатральных системах(перчаточными, тростевыми,марионеткам и так далее);формировать умениесогласовыватьсвоидействияспартнерами, приучать правильнооцениватьдействияперсонажейвспектакле;  поощрятьжелание разыгрыватьв творческих театральных,  режиссерских играх и играхдраматизациях сюжетов сказок, | декоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародногоискусстваиспользоватьхарактерныедлянегоэлементыузораицветовую гамму.   1. Лепка:   педагогразвиваеттворчестводетей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов, объектов природы,  сказочных персонажей разнообразныеприемы,усвоенныеранее;умениепередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции, позу, характерные особенностиизображаемых объектов; обрабатыватьповерхностьформы движениями пальцев истекой. Продолжает формировать у детейумение передаватьхарактерные движениячеловека и животных, создавать выразительныеобразы (птичка подняла крылышки,приготовиласьлететь;козликскачет,девочкатанцует;детиделаютгимнастику-коллективнаякомпозиция). Учит детей создаватьскульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умениепередавать пропорции предметов, ихсоотношениеповеличине,выразительностьпоз,движений,деталей.  Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвивать у детей навыки декоративной лепки;учит использовать разные способы лепки (налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку. Учитприлепкеизглинырасписыватьпластину,создаватьузорстекой;создаватьизглины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальныеиколлективныекомпозиции.   1. Аппликация:   педагог продолжает формировать умение детейсоздавать предметные и сюжетные изображенияс натуры и по представлению: развивать чувствокомпозиции(красиворасполагатьфигурыналистебумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов).Развиваетудетейумениесоставлятьузорыидекоративные композиции из геометрических ирастительныхэлементовналистах бумагиразной формы; изображать птиц, животных позамыслудетейипомотивамнародногоискусства.Закрепляетприемывырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложеннойвдвое;несколькопредметовилиихчастейизбумаги,сложеннойгармошкой.Присозданииобразов педагог поощряет применение детьми  разныхприемоввырезания,обрываниябумаги, |

|  |  |
| --- | --- |
| литературныхпроизведений,внесениевнихизмененийипридумывание новых сюжетныхлиний,введениеновыхперсонажей,действий;  поощрять способностьтворческипередаватьобразвиграх драматизациях,спектаклях;  6)культурно-досуговаядеятельность:  продолжать формироватьинтерес к полезнойдеятельности в свободное время(отдых, творчество,самообразование);  развивать желание участвовать вподготовкеиучастиювразвлечениях, соблюдай  культуру общения(доброжелательность,отзывчивость, такт, уважение);расширять представления опраздничнойкультуренародовРоссии,поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыкивпраздничныхмероприятиях (календарных,государственных, народных);воспитывать уважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничной подготовки;формировать чувствоудовлетворения от участия вколлективной досуговойдеятельности;  поощрятьжеланиедетейпосещать объединениядополнительногообразованияразличной направленности(танцевальныйкружок,хор,изостудияипрочее). | наклеивания изображений (намазывая их клеемполностьюиличастично,создаваяиллюзиюпередачиобъема);учитмозаичномуспособуизображенияспредварительнымлегкимобозначениемкарандашомформычастейидеталей картинки. Продолжает развивать у детейчувство цвета, колорита, композиции. Поощряетпроявлениядетскоготворчества.   1. Прикладноетворчество:   приработесбумагойикартономпедагогзакрепляетудетейумениескладыватьбумагупрямоугольной, квадратной, круглой формы· вразныхнаправлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющийпетушокидругие).Педагогформируетудетейумениесоздаватьпредметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета иихоттенкиприизготовленииигрушек,сувениров,деталейкостюмови украшенийкпраздникам.Формируетумениеиспользоватьобразец.Совершенствуетумение детейсоздавать объемные игрушки в технике оригами.При работе с тканью, педагог формирует у детейумениевдеватьниткувиголку,завязыватьузелок;пришиватьпуговицу,вешалку;шитьпростейшиеизделия(мешочекдлясемян,фартучек для кукол, игольница) швом «впередиголку».Педагогзакрепляетудетейумениеделатьаппликацию,используякусочкитканиразнообразнойфактуры(шелкдлябабочки,байкадлязайчикаи так далее), наноситьконтурспомощьюмелкаивырезатьвсоответствиисзадуманнымсюжетом.Приработе с природным материаломзакрепляет удетейумениесоздаватьфигурылюдей,животных, птициз желудей, шишек, косточек,травы,веток,корнейидругихматериалов,передавать выразительность образа,создавать общие композиции («Леснаяполяна»,  «Сказочные герои»). Педагог закрепляетумениедетейаккуратнои экономноиспользовать материалы. Развивает у детейфантазию,воображение.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:педагогпродолжаетразвиватьудекоративноетворчестводетей;умениесоздаватьузорыпомотивам народных росписей, уже знакомыхдетям и новых (городецкая, гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись и   другие). Продолжает формировать у детей |

|  |  |
| --- | --- |
|  | умениесвободновладетькарандашом,кистьюпривыполнениилинейногорисунка,учитплавнымповоротамрукипририсованииокруглых линий, завитков в разномнаправлении(ответочки иотконца завитка кветочке,вертикальноигоризонтально),учитосуществлятьдвижениевсейрукойпририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,однимипальцами-пририсованиинебольшихформимелкихдеталей,короткихлиний,штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) идругое. Учит детей видеть красотусозданногоизображения и в передаче формы,плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности, ритмичности расположения линий ипятен,равномерностизакрашиваниярисунка;чувствовать плавные переходы оттенковцвета.Педагогучитдетей выделять ипередаватьцветовуюгаммународногодекоративногоискусстваопределенноговида.Закрепляетудетейумение создаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметовиигрушек;расписыватьвылепленныедетьмиигрушки.Закрепляетудетейумениеприсоставлениидекоративнойкомпозициинаосноветогоилииноговиданародного искусства использовать характерныедлянегоэлементыузораицветовуюгамму.Педагог продолжает развивать у детей навыкидекоративной лепки; учит использовать разныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.  3.Конструктивнаядеятельность.   1. Педагогформируетудетейинтерескразнообразным зданиям и сооружениям (жилыедома,театрыидругое).Поощряетжеланиепередаватьихособенностивконструктивнойдеятельности. Предлагает детям самостоятельнонаходить отдельные конструктивные решения наосновеанализасуществующихсооружений. 2. Конструирование из строительного материала:педагогучитдетейсооружатьразличныеконструкцииодногоитогожеобъектавсоответствиисихназначением(мостдляпешеходов, мост для транспорта). Педагог учитдетейопределять,какиедеталиболеевсегоподходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжает развивать умениепланироватьпроцессвозведенияпостройки.Продолжаетформироватьумениеудетейсооружатьпостройки,объединенныхобщейтемой(улица,машины, дома). 3. Конструированиеиз деталей конструкторов: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами.Учитдетейсоздавать различные модели (здания, самолеты,поездаитак далее) порисунку, по словеснойинструкции педагога, по собственному замыслу.Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами.Учитсоздаватьразличныеконструкции(мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкциипедагога.Педагогучитдетейсоздаватьконструкции,объединенныеобщейтемой(детскаяплощадка,стоянкамашинидругое).Учит детей разбирать конструкции при помощискобыикиянки(впластмассовыхконструкторах).  4.Музыкальнаядеятельность.  1)Слушание:педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты  - терции; обогащает впечатления детей иформирует музыкальный вкус, развиваетмузыкальнуюпамять;способствуетразвитиюудетей мышления, фантазии, памяти, слуха;педагог знакомит детей с элементарнымимузыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфоническийконцерт), творчеством композиторов имузыкантов(русских,зарубежныхитакдалее);педагог знакомит детей с мелодиейГосударственного гимна Российской Федерации.2)Пение: педагог совершенствует у детейпевческийголоси вокально­слуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесенвпределахотдопервойоктавыдоревторойоктавы;учитбратьдыханиеиудерживатьегодоконцафразы;обращаетвниманиенаартикуляцию(дикцию);закрепляетумениепетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,с музыкальным сопровождением и без него.3)Песенноетворчество:педагогучитдетейсамостоятельнопридумыватьмелодии,используявкачествеобразцарусскиенародныепесни;поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупообразцуибезнего,используядляэтогознакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.4)Музыкально-ритмическиедвижения:педагогспособствуетдальнейшемуразвитиюудетейнавыковтанцевальныхдвижений,совершенствуетумение выразительноиритмичнодвигатьсяв соответствиисразнообразнымхарактероммузыки,передаваяв  танце эмоционально-образное содержание; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | знакомитдетейснациональнымиплясками(русские, белорусские, украинские и так далее);педагог развивает у детей танцевально-игровоетворчество; формирует навыки художественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен, театральных постановок.5)Музыкально-игровоеитанцевальноетворчество:педагогспособствуетразвитиютворческой активности детей в доступных видахмузыкальнойисполнительскойдеятельности(играв оркестре, пение, танцевальныедвиженияитомуподобное);учитимпровизировать под музыку соответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и томуподобное);помогаетпридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействовать с воображаемыми предметами; учитдетей самостоятельно искать способ передачи вдвижениях музыкальных образов. Формирует удетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.   1. Игра на детских музыкальных инструментах:педагогзнакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямивисполнениинаразличныхинструментах и в оркестровой обработке; учитдетейигратьнаметаллофоне,свирели,ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русских народных музыкальных инструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведения воркестреивансамбле. 2. Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмическихдвижений,игрунамузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневнойжизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.   5.Театрализованнаядеятельность.  Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизации театрализованных игр;поддерживаетжелание самостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныйматериал для театральной постановки; развиваетпроявление инициативы изготовления атрибутови декораций к спектаклю; умение распределятьмеждусобойобязанностиироли;развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкусвпередачеобраза;отчетливостьпроизношения; использовать средствавыразительности (поза, жесты, мимика,  интонация, движения). Воспитывает любовь к |

|  |  |
| --- | --- |
|  | театру.Педагогучитдетейиспользоватьвтеатрализованнойдеятельностидетейразныевидытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольныйидругое).Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры, приобщает к театральному искусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре,театральныхпрофессиях.Знакомитсосредствамипогружениявхудожественныеобразы (музыка, слово, хореография, декорации,костюм,гримидругое)ивозможностямираспознаватьихособенности.Педагог учитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованнойигре.Развивает воображениеифантазиюдетейвсозданиииисполненииролей.Педагогформируетудетейумениевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетныелиниисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразвыразительнымисредствамивигредраматизации,спектакле;формируетумениевыразительнопередаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельнопридумыватьдеталикостюма;формируетудетей умение действовать и говорить от имениразныхперсонажей,сочетатьдвижениятеатральныхигрушексречью.Педагогформирует умение проводить анализ сыгранныхролей,просмотренных спектаклей.  6.Культурно-досуговаядеятельность.  Педагогпродолжаетформироватьу детейумение проводить свободное время с интересомипользой(рассматриваниеиллюстраций,просмотранимационныхфильмов,слушаниемузыки,конструированиеитак далее).Развиваетактивностьдетейвучастиевподготовкеразвлечений.Формируетнавыкикультуры общения со сверстниками, педагогамии гостями. Педагог расширяет знания детей обобычаяхитрадицияхнародовРоссии,воспитываетуважениеккультуредругихэтносов. Формирует чувство удовлетворения отучастиявсовместнойдосуговойдеятельности.Поддерживает интерес к подготовке и участию впраздничныхмероприятиях,опираясьнаполученныенавыкииопыт.Поощряетреализациютворческихпроявленийв  объединенияхдополнительногообразования. |
| **Физическоеразвитие** | |
| 2-3года | |

|  |  |
| --- | --- |
| обогащать двигательный опытдетей, помогая осваиватьупражнения основнойгимнастики:основныедвижения(бросание, катание, ловля,ползанье,лазанье,ходьба,бег,прыжки), общеразвивающие имузыкально-ритмическиеупражнения;  развивать психофизическиекачества, равновесие иориентировку в пространстве;поддерживатьудетейжеланиеиграть вподвижныеигрывместес педагогом в небольшихподгруппах;  формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнению физических  упражнений, совместнымдвигательным действиям;укреплять здоровье детейсредствами физического  воспитания, формироватькультурно-гигиеническиенавыки и навыкисамообслуживания,приобщаякздоровому образужизни. | Педагог формирует умение выполнять основныедвижения,общеразвивающиеимузыкально-ритмическиеупражнениявразличныхформахфизкультурно­оздоровительнойработы(утренняягимнастика,физкультурныезанятия,подвижныеигры,индивидуальнаяработапоразвитиюдвиженийидругое),развиваетпсихофизическиекачества,координацию,равновесиеиориентировкувпространстве.Педагогпобуждаетдетейсовместноигратьвподвижныеигры,действоватьсогласованно,реагироватьнасигнал.Оптимизируетдвигательнуюдеятельность,предупреждаяутомление, осуществляет помощь и страховку,поощряетстремлениеребёнкасоблюдатьправила личной гигиены и проявлять культурно-гигиеническиенавыки.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля:скатываниемячапонаклонной доске; прокатывание мяча педагогу идругдругудвумярукамистояи сидя(расстояние50-100см),поддугу,вворотца;остановка катящегося мяча; передача мячей другдругустоя;бросаниемячаотгрудидвумяруками,снизу,из-заголовы;бросаниепредметавгоризонтальнуюцельивдальсрасстояния100-125смдвумяиодной рукой;перебрасывание мяча через сетку, натянутую науровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловлямяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1м;  ползаниеилазанье:ползаниенаживоте,начетверенькахдопогремушки(флажка)3-4м(взявеё,встать,выпрямиться),подоске,лежащейнаполу,понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20-30см;погимнастическойскамейке;проползаниеподдугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянкуиспускснеепроизвольнымспособом;  ходьба:ходьбастайкойзапедагогомсперешагиваниемчерезлинии,палки,кубы;наносках;спереходомнабег;наместе,приставным шагом вперед, в сторону, назад; спредметами в руке (флажок, платочек, ленточкаидругие);врассыпнуюивзаданномнаправлении;междупредметами;покругупоодномуипарами, взявшисьза руки;  бег:бегстайкойзапедагогом,взаданномнаправлениии вразныхнаправлениях; между  линиями (расстояние между линиями 40-30 см);закатящимсямячом;спереходомнаходьбуи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обратно; непрерывный в течение 20-30-40секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;прыжки:прыжкинадвухногахнаместе(10-15раз); с продвижением вперед, через 1-2параллельныелинии(расстояние10-20см);вдлинусместакакможнодальше,через2параллельныелинии(20-30см);вверх,касаясьпредмета,находящегосявышеподнятыхрукребёнкана10-15см;  упражнениявравновесии:ходьбаподорожке(ширина20см,длина2-3м);по наклоннойдоске, приподнятой одним концом на 20 см; погимнастической скамейке; перешагивание линийипредметов(высота10-15см);ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),междулиниями;подъем без помощи рук на скамейку, удерживаяравновесиесположениемруквстороны;кружениена месте.  Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпобуждаетдетейдействоватьсообща,двигатьсяненаталкиваясьдругнадруга,придерживатьсяопределенногонаправлениядвижения, предлагает разнообразныеупражнения.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепленияплечевогопояса:подниманиеруквперед,вверх,разведениевстороны,отведениеназад, за спину, сгибание и разгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;упражнениядляразвитияиукрепленJ-{ямышцспины и гибкости позвоночника: поворотывправо-влево,спередачейпредметасидящемурядомребёнку,наклонывпередизисходногоположения стояисидя;одновременноесгибаниеи разгибание ног из исходного положения сидя илежа,поочередноеподниманиерукиногизисходного положения лежа на спине;упражнениядляразвитияиукреплениямышцбрюшного пресса и гибкости позвоночника:сгибаниеиразгибаниеног,держасьзаопору,приседание, потягивание с подниманием наноскии другое;  музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,включаютсявсодержаниеподвижныхигриигровых упражнений; педагог показывает детямивыполняетвместесними:хлопкивладошиподмузыку,хлопкисодновременнымпритопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениена  носочках,имитационныеупражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Педагог предлагает образец для подражания ивыполняетвместесдетьмиупражненияспредметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажкамиидругое,втомчисле,сидянастулеилинаскамейке.   1. Подвижныеигры:педагогразвиваетиподдерживаетудетейжеланиеигратьвподвижныеигрыспростымсодержанием,стекстом,свключениеммузыкально-ритмических упражнений. Создает условия дляразвитиявыразительностидвиженийвимитационных упражнениях и сюжетных играх,помогает самостоятельно передаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей(попрыгать, как зайчики, помахать крылышками,какптичка,походитькаклошадка,поклеватьзернышки,какцыплята,итомуподобное). 2. Формирование основ здорового образа жизни:педагогформируетудетейполезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкиприприемепищи,уходезасобой(самостоятельно и правильно мыть руки передедой,послепрогулкиипосещениятуалета,чистить зубы, пользоваться предметами личнойгигиены); поощряет умения замечать нарушенияправил гигиены, оценивать свой внешний вид,приводитьвпорядокодежду;способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам,   выполнениюфизическихупражнений. |
| 3-4года | |
| обогащатьдвигательныйопытдетей,используяупражненияосновной гимнастики (строевыеупражнения, основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,подвижные игры, помогаясогласовыватьсвоидействиясдействиями других детей,соблюдать правила в игре;развивать психофизическиекачества, ориентировку впространстве, координацию,равновесие, способностьбыстрореагировать на сигнал;формировать интерес иположительное отношение кзанятиямфизическойкультурой  и активному отдыху, | Педагогформируетумениеорганизованновыполнять строевые упражнения, находить своеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие,музыкально-ритмические упражнения по показу;создаетусловиядляактивнойдвигательнойдеятельности и положительного эмоциональногосостояниядетей.Педагогвоспитываетумениеслушатьиследитьзапоказом,выполнятьпредложенныезаданиясообща,действуявобщем для всех темпе. Организует подвижныеигры,помогаядетямвыполнятьдвижениясэмоциональным отражением замысла,соблюдатьправилавподвижнойигре.  Педагогпродумываетиорганизуетактивныйотдых,приобщаетдетейкздоровомуобразужизни, к овладению элементарными нормами иправиламиповедениявдвигательнойдеятельности,формируетуменияинавыкиличнойгигиены,воспитываетполезныедля  здоровьяпривычки. |

|  |  |
| --- | --- |
| воспитывать самостоятельность;укреплятьздоровьедетейсредствами физическоговоспитания,создаватьусловиядляформированияправильнойосанки, способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности;  закреплять культурно-гигиенические навыки и навыкисамообслуживания,формируяполезные привычки, приобщая кздоровому образужизни. | 1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля, метание:прокатываниедвумярукамибольшогомячавокругпредмета,подталкиваяегосверхуилисзади;скатываниемячапонаклоннойдоске;катаниемячадругдругу,сидяпарами ногиврозь,стоянаколенях;прокатываниемячавворотца,поддугу,стояпарами;ходьбавдольскамейки, прокатывая по ней мяч двумя и однойрукой;произвольноепрокатывание обруча,ловля обруча, катящегося от педагога; бросаниемешочкавгоризонтальнуюцель (корзину)двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверхи ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;бросание и ловля мяча в парах; бросание, однойрукой мяча в обруч, расположенный на уровнеглаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;перебрасываниемяча черезсетку;  ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахнарасстояние4-5-6мдокегли(взятьеё,встать,выпрямиться, поднять двумя руками надголовой); по гимнастической скамейке, закатящимсямячом;проползаниеначетверенькахпод3-4дугами(высота50см,расстояние1м);ползаниеначетверенькахсопоройналадонииступниподоске;влезаниеналесенку-стремянкуили гимнастическую стенку произвольнымспособом(непропускаяреек)испускснее;подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьба в заданном направлении,небольшими группами, друг за другом поориентирам (по прямой, по кругу, обходяпредметы, врассыпную,  «змейкой», с поворотом и сменой направления);наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкой посигналу;парамидругзадругом,вразныхнаправлениях;свыполнением заданий(присесть, встать, идти дальше); по наклоннойдоске;вчередованиис бегом;  бег: бег группами и по одному занаправляющим,врассыпную,сосменойтемпа;покругу,обегаяпредметы,междудвухиливдольоднойлинии;сосменойнаправления,состановками, мелким шагом, на носках; вчередованиисходьбой;убеганиеотловящего,ловляубегающего;бегвтечение50-60сек;быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;прыжки:прыжкинадвухинаоднойноге;наместе, продвигаясь вперед на 2-3 м; через  линию, (вперед и,развернувшись, в обратную |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сторону); в длину с места (не менее 40 см); через2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч(плоский)попрямой;через4-6параллельныхлиний(расстояние15-20см);спрыгивание(высота10-15см),перепрыгивание черезверевку(высота2-5см);  упражнения в равновесии: ходьба по прямой иизвилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м),обычнымиприставнымшагом;погимнастическойскамье,поребристойдоске,наклонной доске; перешагивая рейки лестницы,лежащей на полу; по шнуру, плоскомуобучу, лежащему на полу, приставнымшагом;свыполнением заданий (присесть,встатьипродолжитьдвижение);наносках, состановкой.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнениядлякистейрук,развитияиукрепления мышц плечевого пояса: подниманиеи опускание прямых рук вперед, отведение их встороны,вверх,напояс,за спину(одновременно,поочередно);перекладываниепредмета из одной руки в другую; хлопки надголовойипередсобой;махи руками;упражнениядля кистейрук;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:потягивание,приседание, обхватив руками колени; наклонывперед и в стороны; сгибание и разгибание ногиз положения сидя; поднимание и опускание ногизположениялежа;поворотысоспины наживоти обратно;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцног и брюшного пресса: поднимание иопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниес предметами, поднимание на носки;выставление ноги вперед, в сторону, назад;музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различные формы активного отдыха иподвижныеигры:ритмичнаяходьбаибегподмузыкупопрямойипокругу,держасьзаруки,на носках, топающим шагом, вперед,приставнымшагом;поочередноевыставлениеноги вперед, на пятку, притопывание,приседания «пружинки», кружение;имитационные движения - разнообразныеупражнения, раскрывающие понятный детямобраз, настроение илисостояние(веселыйкотенок,хитраялиса,шустрыйзайчикитакдалее).  Строевыеупражнения: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному, вшеренгу, в круг по ориентирам; перестроение вколоннуподва,врассыпную,смыканиеиразмыкание обычным шагом, повороты направоиналево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражненияизразныхисходныхположений(стоя,ногислегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа наспине, животе, с заданным положением рук), спредметами (кубики двух цветов, флажки, кеглиидругое).   1. Подвижныеигры:педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумение действовать сообща, соблюдать правила,начинатьизаканчиватьдействияпоуказаниюивсоответствииссюжетомигры,двигатьсяопределеннымспособомивзаданномнаправлении,придаватьсвоимдвижениямвыразительность (кошка просыпается,потягивается,мяукает). 2. Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Катание на санках: по прямой, перевозя игрушкиили друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки.  Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающим и скользящим шагом, с поворотамипереступанием.  Катаниенатрехколесномвелосипеде: попрямой, по кругу, с поворотами направо, налево.Плавание:погружениевводу,ходьбаибегвводепрямоипокругу,игрысплавающимиигрушками вводе.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагогподдерживаетстремлениеребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдатьпорядок и чистоту, ухаживать за своими вещамииигрушками;формируетпервичныепредставления о роли чистоты, аккуратности длясохраненияздоровья,напоминаетонеобходимости соблюдения правилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,не   толкатьтоварища,ненарушатьправила). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5)Активныйотдых.  Физкультурныедосуги:досугпроводится1-2раза в месяц во второй половине дня на свежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигрыиигровые упражнения, игры-забавы,аттракционы,хороводы,игрыспением,музыкально-ритмическиеупражнения.  Дниздоровья:вэтотдень проводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,физкультурный досуг, спортивные упражнения,возможенвыходзапределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия).Деньздоровьяпроводится  одинразвквартал. |
| 4-5лет | |
| обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнению упражненийосновной гимнастики (строевыеупражнения, основныедвижения,общеразвивающие,втомчислемузыкально-ритмические упражнения),создавать условия для освоенияспортивных упражнений,подвижныхигр;  формироватьпсихофизическиекачества(сила,быстрота,выносливость, гибкость,  ловкость), развивать  координацию, меткость,ориентировку в пространстве;воспитыватьволевыекачества,самостоятельность, стремлениесоблюдать правила в подвижныхиграх, проявлять  самостоятельность привыполнении физическихупражнений;  продолжать формироватьинтересиположительноеотношениекфизическойкультуреиактивномуотдыху,формировать первичныепредставленияоботдельныхвидах спорта;  укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательныйаппарат,формировать правильнуюосанку,повышатьиммунитетсредствами физическоговоспитания;  формировать представления о | Педагогформируетдвигательныеуменияинавыки,развиваетпсихофизические качествапривыполненииупражненийосновнойгимнастики, а также при проведении подвижныхиспортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходное положение, поддерживает стремлениесоблюдатьтехникувыполненияупражнений,правилавподвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвижениявсамостоятельнойдвигательнойдеятельности,помогаетукреплятьдружескиевзаимоотношениясосверстниками, слышатьивыполнятьуказания,ориентироватьсянасловеснуюинструкцию;поощряетпроявлениецелеустремленностииупорствавдостижениицели,стремление к творчеству.  Педагог способствует овладениюэлементарными нормами и правилами здоровогообразажизни,формируетпредставлениеоправилахповедениявдвигательнойдеятельности,закрепляетполезныепривычки,способствующиеукреплениюисохранениюздоровья.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля, метание:прокатываниемячамеждулиниями,шнурами,палками(длина2-3м),положенными(нарасстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаякубикииликегли,расставленныепо однойлиниинарасстоянии70-80см;прокатываниеобруча педагогу, удержание обруча, катящегосяот педагога; прокатывание обруча друг другу впарах;подбрасываниемячавверхиловляегопослеудара обпол;бросаниеиловлямяча в  паре;перебрасываниемячадругдругувкругу; |

|  |  |
| --- | --- |
| факторах,влияющихназдоровье, воспитывать полезныепривычки, способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности. | бросаниемячадвумярукамииз-заголовыстоя;скатываниемячапонаклоннойдоске,попадаявпредмет;отбиваниемячаправой и левойрукой оземлюнеменее5разподряд;подбрасываниеиловлямячанеменее3-4разподряд;бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль; попадание в горизонтальную ивертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках  «змейкой» между расставленными кеглями, понаклоннойдоске,погимнастической скамейкена животе, подтягиваясь руками; проползание вобручи, под дуги; влезание на гимнастическуюстенку и спуск с нее, не пропуская реек; переходпо гимнастической стенке с пролета на пролетвправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание начетверенькахсопоройнастопыиладони;подлезаниеподверевкуилидугу,некасаясьруками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы,приставнымшагомвпередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуямелкийиширокийшаг,«змейкой»,состановкойпосигналу,впротивоположнуюсторону;со  сменойведущего;вчередованиисбегом,прыжками;приставнымшагомвперед, всторону, назад на месте; с разным положениемрук(напоясе,встороны(плечиразвести),заспиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высокоподнимаяколени;обегаяпредметы;на месте;бегврассыпнуюпосигналуспоследующимнахождением своего места в колонне; в парах;покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющего, меняя направление движения итемп;непрерывныйбег1-1,5мин;пробегание30-40мвчередованиисходьбой2-3раза;медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м;челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппамипо5-6человексоднойстороныплощадкинадругую;бегврассыпнуюсловлейиувертыванием;  прыжки:прыжкинадвухногахнаместе,споворотомвправоивлево,вокругсебя,ногивместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенныйнадголовой;подпрыгиваниенадвухногахспродвижениемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур,плоскийкубик(высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние  между линиями 40-50 см); выполнение 20 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниесоскамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковс короткойскакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, поскамье(сперешагиваниемчерезпредметы,смешочком на голове, с предметом в руках, ставяногу сноскарукив стороны); ходьба по доскедоконцаиобратносповоротом;ходьбапонаклонной доске вверх и вниз; стойка на однойноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,рукивстороныилинапоясе;пробеганиепонаклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске ирасхождение вдвоем на ней; кружение в одну,затем в другую сторону с платочками, руки напояс, рукивстороны.  Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательнуюдеятельность.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:основные положения и движения рук (встороны,вперед,вверх,назад,заспину,напояс,передгрудью);перекладываниепредметаизоднойрукивдругую;сгибаниеиразгибаниерук,махируками;сжиманиеиразжиманиекистей рук, вращение кистями; выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовы вправо и влево, наклоны головы;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспины и гибкости позвоночника: наклонывперед,вправо,влево,поворотыкорпусавправоивлевоизисходныхположенийстояисидя;поочередное поднимание ног из положения лежана спине, на животе, стоя на четвереньках;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног;отведениеногивперед,всторону,назад;выставление  ноги на пятку (носок); приседания на всей стопеи на носках с разведением коленей в стороны;подниманиенаноскииопусканиенавсюступню; захватывание стопами иперекладываниепредметовсместанаместо.  Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.Педагог предлагает выполнятьобщеразвивающиеупражненияизразныхисходныхположений,вразномтемпе(медленном, среднем, быстром) с предметами ибезних.К предметам ипособиям, названным  ранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обручиидругое.Разученныеупражнениявключаются в комплексы утренней гимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмические упражнения,разученныенамузыкальномзанятии,педагогвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмической гимнастики), в физкультминутки иподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ритмичнаяходьбаподмузыкувразномтемпе;на носках, топающим шагом, приставным шагомпрямоибоком,прямымгалопом,покругу,держась за руки, с высоким подниманием коленанаместеивдвижениипрямоивокругсебя,подскокипоодномуивпарахподмузыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное  «выбрасывание»ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопкивладоши под ритмичную музыку, комбинации издвухосвоенныхдвиженийвсочетаниисхлопками.  Строевыеупражнения:  педагог предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колонну по одному,подва,поросту,врассыпную;размыканиеисмыканиенавытянутыеруки,равнениепоориентирам и без; перестроение из колонны поодному в колонну по два в движении, со сменойведущего;изоднойколонныилишеренгивзвеньянаместеивдвижении; поворотынаправо, налево, кругом на месте переступаниемив движении.   1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплять основныедвиженияи   развивать психофизические качества вподвижныхиграх,поощряетжеланиевыполнятьроль водящего, развивает пространственнуюориентировку, самостоятельность иинициативностьворганизациизнакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквыполнению правил, поощряет проявлениецелеустремленности,настойчивости,творческих(придумываниеикомбинированиедвиженийвигре),способностейдетей.   1. Спортивные упражнения: педагог обучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедеможет быть организовано в самостоятельной   двигательной деятельности в зависимости от |

|  |  |
| --- | --- |
|  | имеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.  Катание на санках: подъем с санками на гору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катаниена санкахдругдруга.  Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругусповоротами,с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, поворотынаместе,подъем нагору  «ступающим шагом» и «полуёлочкой».Плавание: погружение в воду с головой,попеременныедвиженияногвводе,держасьзабортик,доску,палку,игрыспредметамивводе,доставаниеихсодна,ходьбазапредметомвводе.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагогуточняетпредставлениядетейоздоровье, факторах, положительно влияющих нанего,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(соблюдатьочередность при занятиях с оборудованием, нетолкать товарища, бегать в колонне, не обгоняядруг друга и другое), способствует пониманиюдетьминеобходимостизанятийфизическойкультурой,важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохранения и укрепления здоровья. Формируетпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта. 2. Активныйотдых.   Физкультурныепраздникиидосуги:педагогпривлекает детей данной возрастной группы кучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачествезрителей.Праздникипроводятся2разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью20-25минут.Содержание составляют: подвижные игры, игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкально­ритмическиеитанцевальныеупражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены нарешение задач приобщения к здоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижныеигрынародовРоссии.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-оздоровительныемероприятия,прогулки,игры |

|  |  |
| --- | --- |
|  | насвежемвоздухе. |
| 5-6лет | |
| обогащатьдвигательныйопыт, | Педагогсовершенствуетдвигательныеуменияи |
| создавать условия для | навыки,развивает психофизические качества, |
| оптимальной двигательной | обогащает двигательный опыт детей |
| деятельности,развиваяумения | разнообразными физическими упражнениями, |
| осознанно, технично, точно, | поддерживаетдетскуюинициативу.Закрепляет |
| активно выполнятьупражнения | умениеосуществлять самоконтроль и оценку |
| основной гимнастики, | качества выполнения упражнений другими |
| осваивать спортивные | детьми;создаетусловиядляосвоенияэлементов |
| упражнения, элементы | спортивных игр, использует игры-эстафеты; |
| спортивныхигр,элементарные | поощряетосознанноевыполнениеупражненийи |
| туристскиенавыки; | соблюдение правил в подвижных играх; |
| развивать психофизические | поддерживаетпредложенные детьми варианты |
| качества, координацию, | их усложнения; поощряет проявление |
| мелкую моторику | нравственно-волевых качеств, дружеских |
| ориентировкувпространстве, | взаимоотношениясосверстниками. |
| равновесие, точность и | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет |
| меткость, воспитывать | представленияо здоровье и здоровом образ |
| самоконтроль и | жизни, начинает формировать элементарные |
| самостоятельность, проявлять | представления о разных формах активного |
| творчество при выполнении | отдыха, включая туризм, способствует |
| движений и в подвижных | формированиюнавыковбезопасногоповедения |
| играх, соблюдать правила в | вдвигательной деятельности. Организует для |
| подвижной игре, | детейи родителей (законных представителей) |
| взаимодействоватьвкоманде; | туристские прогулки и экскурсии, |
| воспитывать патриотические | физкультурные праздники и досуги с |
| чувстваинравственно-волевые | соответствующейтематикой. |
| качества в подвижных и | 1)Основная гимнастика (основные движения, |
| спортивных играх, формах | общеразвивающие упражнения, ритмическая |
| активногоотдыха; | гимнастикаистроевыеупражнения). |
| продолжатьразвиватьинтерес | Основныедвижения: |
| к физической культуре, | бросание, катание, ловля, метание: |
| формироватьпредставленияо | прокатывание мяча по гимнастической |
| разных видах спорта и | скамейке, направляя егорукой{правойилевой); |
| достижениях российских | прокатывание обруча, бег за ним и ловля; |
| спортсменов; | прокатываниенабивного мяча; передача мяча |
| укреплять здоровье ребёнка, | другдругустояисидя,вразныхпостроениях; |
| формировать правильную | перебрасываниемяча друг другу и ловля его |
| осанку, укреплять опорно- | разными способами стоя и сидя, в разных |
| двигательный аппарат, | построениях;отбиваниемячаобполнаместе |
| повышать иммунитет | 1Ораз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель |
| средствами физического | однойи двумя руками снизу и из-за головы; |
| воспитания; | метание вдаль предметов разной массы |
| расширять представления о | (мешочки, шишки, мячи и другие); |
| здоровье и его ценности, | перебрасываниемячаизоднойрукивдругую; |
| факторахнанеговлияющих, | подбрасываниеиловлямяча однойрукой4-5раз |
| оздоровительном воздействии | подряд; перебрасывание мяча через сетку, |
| физических упражнений, | забрасываниееговбаскетбольнуюкорзину; |
| туризмекакформеактивного | ползание,лазанье: ползание на четвереньках, |
| отдыха; | разными способами (сопорой на ладони и |
| воспитывать бережное и | колени, на ступни и ладони, предплечья и |
| заботливоеотношениексвоему | колени),ползаниеначетверенькахпопрямой, |

|  |  |
| --- | --- |
| здоровьюиздоровьюокружающих, осознаннособлюдатьправилаздоровогообраза жизни и безопасности вдвигательнойдеятельностиивовремятуристскихпрогулокиэкскурсий. | толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями;переползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами,втуннеле;ползаниенаживоте;ползаниепоскамейкесопоройнапредплечьяиколени;ползаниеначетверенькахпоскамейкеназад;проползаниеподскамейкой;лазаньепогимнастическойстенкечередующимсяшагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, напятках,свысокимподниманиемколен,приставнымшагомвсторону(направо иналево),вполуприседе,мелкимиширокимшагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-  4м;ходьба«змейкой»безориентиров; вколонне по одному и по два вдоль границ зала,обозначаяповороты;  бег:бегвколоннепоодному,«змейкой»,сперестроением на ходу в пары, звенья, со сменойведущих;бегспролезаниемвобруч;словлейиувертыванием;высокоподнимаяколени;междурасставленнымипредметами;группами,догоняяубегающих,иубегаяотловящих;взаданномтемпе,обегаяпредметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5-2мин;медленныйбег250-300м;быстрыйбег10м2-3-4раза;челночныйбег2х10м,3х10м;пробеганиенаскорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;прыжки:подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другаяназад,ноги скрестно-ногиврозь;наоднойноге;подпрыгиваниесхлопкамипередсобой,надголовой,заспиной;подпрыгиваниесноги на ногу, продвигаясь вперед черезначерченные линии, из кружка в кружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;подпрыгиваниенаодной ноге10-15раз;прыжкинадвухногахспродвижениемвпередна3-4м;на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур, канат, кубик); впрыгивание навозвышение20смдвумяногами;прыжкивдлинусместа;ввысотусразбега;вдлинусразбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота3-5см);перепрыгивание через скакалку с одной ноги надругую с места, шагом и бегом; прыжки черезскакалкунадвухногах,черезвращающуюсяскакалку;  упражнениявравновесии:ходьбапошнурупрямоизигзагообразно,приставляяпяткуодной |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ноги к носку другой; стойка на гимнастическойскамье на одной ноге; поднимание на носки иопусканиенавсюстопу,стоянаскамье;пробеганиепоскамье;ходьбанавстречуирасхождение вдвоем на лежащей на полу доске;ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки(споддержкой);приседаниепослебегананосках,рукивстороны;кружениепарами,держасьза руки;  «ласточка».  Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, черезсторонывверх(одновременно,поочередно,последовательно);махирукамивперед-назад схлопком впереди и сзади себя; перекладываниепредметаизоднойрукивдругуювпередиисзади себя; поднимание рук со сцепленными взамокпальцами(кистиповернутьтыльнойсторонойвнутрь);сжиманиеиразжиманиекистей;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояу стены,касаясь её затылком, лопатками и ягодицами илилежанаспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног,сгибаниеиразгибаниеискрещиваниеихизисходногоположениялежанаспине;  упражнениядляразвитияиукреплениямышцног и брюшного пресса: приседание, обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподнимание и опускание ног из положения лежана спине, руки в упоре; захватывание предметовступнями и пальцами ног и перекладывание их сместа на место.  Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьупражнениясразнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкойидругими).Подбираетупражненияизразнообразныхисходныхположений: сидя, лежа на спине, боку, животе,стоянаколенях,начетвереньках,сразнымположением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).Педагог поддерживает инициативу,  самостоятельностьипоощряеткомбинирование |

|  |  |
| --- | --- |
|  | и придумывание детьми новыхобщеразвивающихупражнений.  Разученные упражнения включаются вкомплексы утренней гимнастики и другиеформы физкультурно-оздоровительной работы.Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержание физкультурных занятий, некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннююгимнастику, различные формы активного отдыхаи подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:ходьба и бег в соответствии с общим характероммузыки,вразномтемпе,навысокихполупальцах,наносках,пружинящим,топающим шагом, «с каблука», вперед и назад(спиной),свысокимподниманиемколена(высокийшаг)сускорениемизамедлениемтемпалегкийритмичныйбегнаносках,различные виды галопа (прямой галоп, боковойгалоп,кружение);подскокинаместеиспродвижениемвперед,вокругсебя,всочетаниис хлопками и бегом, кружение по одному и впарах,комбинациииздвух-трехосвоенныхдвижений.  Строевыеупражнения:  педагогпродолжаетобучениедетейстроевымупражнениям:построениепо росту,поддерживаяравнениевколонне,шеренге;построение в колонну по одному, в шеренгу, вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевколонненавытянутыевпередруки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;поворотыналево,направо,кругомпереступаниемипрыжком;ходьба«змейкой»,расхождениеизколонныпоодномувразныестороныспоследующимслияниемвпары.  2)Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствоватьосновныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстроориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость, проявлять находчивость,целеустремленность.  Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде, поощряет оказание помощи и  взаимовыручки,инициативыприорганизацииигр с небольшой группой сверстников, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | младшими детьми; воспитывает и поддерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельностиисплоченности,чувстваответственности за успехи команды, стремлениекпобеде,стремлениек преодолениютрудностей; развивает творческие способности,поддерживает инициативу детей в играх (выборигр,придумываниеновыхвариантов,комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основ патриотизма и гражданской идентичностивподвижныхиграх.   1. Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсяв спортивном зале или на спортивной площадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание3-4фигур.  Элементыбаскетбола:перебрасывание мячадругдругуотгруди;ведениемячаправойилевойрукой;забрасываниемячав корзинудвумярукамиотгруди;играпоупрощеннымправилам.  Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.  Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;ведениемячаногоймеждуивокругпредметов;отбивание мяча о стенку; передача мяча ногойдругдругу(3-5м);играпоупрощеннымправилам.   1. Спортивныеупражнения:педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеили во время физкультурных занятий на свежемвоздухевзависимостиотусловий:наличияоборудованияиклиматических условийрегиона.   Катание на санках: по прямой, со скоростью, сгорки, подъем с санками в гору, с торможениемприспуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до500 м); скользящим шагом; повороты на месте(направо и налево) с переступанием; подъем насклонпрямо  «ступающимшагом»,«полуёлочкой» (прямо инаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,сразворотом,сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | соблюдая правила безопасного передвижения.Плавание:сдвижениямипрямыминогамивверхивниз,сидянабортикеилежавводе,держасьза опору; ходьба по дну вперед и назад,приседая,погружаясьвводудоподбородка,доглаз,опускаялицовводу,приседаниеподводой,доставаяпредметы,идязапредметамипопрямойвспокойномтемпеинаскорость;скольжениенагруди,плаваниепроизвольнымспособом.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагогпродолжаетуточнятьирасширятьпредставления детей о факторах, положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезныхпродуктов,занятияфизкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,плавание, фигурное катание, художественная испортивная гимнастика, лыжный спорт и другие)ивыдающихсядостиженияхроссийскихспортсменов,ролифизкультурыиспортадляукрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставленияоправилах безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами, пользовании спортивныинвентаремиоборудованием)иучитихсоблюдатьвходетуристскихпрогулок.Продолжает воспитывать заботливое отношениек здоровью своему и окружающих (соблюдатьчистоту и правила гигиены, правильно питаться,выполнятьпрофилактическиеупражнениядлясохраненияиукрепленияздоровья). 2. Активныйотдых.   Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютранееосвоенные движения, в том числе, спортивные игимнастическиеупражнения,подвижныеиспортивныеигры.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью30-40минут.Содержаниесоставляют:подвижныеигры,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,творческиезадания.  Досуги и праздники могут быть направлены нарешение задач приобщения к здоровому образужизни,иметьсоциально-значимуюи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | патриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародовРоссии.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятияитуристскиепрогулки.  Туристскиепрогулкииэкскурсии.Педагогорганизует для детей непродолжительные пешиепрогулкииэкскурсииспостепенноудлиняющимисяпереходами-настадион,впарк, на берег моря и другое. Время перехода воднусторонусоставляет30-40минут,общаяпродолжительность не более 1,5-2 часов. Времянепрерывного движения 20 минут, с перерывоммежду переходами не менее 1О минут. Педагогформируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыхаиспособеознакомлениясприродой и культурой родного края; оказываетпомощьвподбореснаряжения(необходимыхвещейиодежды)длятуристскойпрогулки,организуетнаблюдениезаприродой,обучаеториентироватьсянаместности,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедения,осторожностьвпреодолениипрепятствий;организуетсдетьмиразнообразныеподвижные  игрывовремяостановки. |
| 6-7лет | |
| обогащатьдвигательныйопытдетейспомощьюупражненийосновной гимнастики,развивать умения технично,точно,осознанно,рациональнои выразительно выполнятьфизические упражнения,осваивать туристские навыки;развивать психофизическиекачества,точность,меткость,глазомер, мелкую моторику,ориентировкувпространстве;самоконтроль,самостоятельность, творчество;поощрятьсоблюдениеправилвподвижной игре, проявлениеинициативы и  самостоятельности при еёорганизации, партнерскоевзаимодействие в команде;воспитывать патриотизм,нравственно-волевые качестваигражданскуюидентичностьвдвигательной деятельности и  различных формах активного | Педагогсоздаетусловиядлядальнейшегосовершенствованияосновныхдвижений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций, спортивных упражнений, освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.Поощряетстремлениевыполнятьупражнениятехнично, рационально, экономно,выразительно, в соответствии с разнообразнымхарактероммузыки,ритмом,темпом,амплитудой.  Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучает детей следовать инструкции, слышать ивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачествавыполненияупражнений.  Поддерживает стремление творческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой, самостоятельно организовывать ипридумывать подвижные игры,общеразвивающиеупражнения,комбинировать  ихэлементы,импровизировать. |

|  |  |
| --- | --- |
| отдыха;  формировать осознаннуюпотребностьвдвигательнойдеятельности,поддерживатьинтерес к физической культуреиспортивнымдостижениямРоссии, расширятьпредставления о разных видахспорта;  сохранять иукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания, расширять иуточнять представления оздоровье, факторах на неговлияющих, средствах егоукрепления, туризме, какформе активного отдыха,физическойкультуреиспорте,спортивных событиях идостижениях, правилахбезопасного поведения вдвигательной деятельности ипри проведении туристскихпрогулок и экскурсий;воспитывать бережное,заботливое отношение кздоровью и человеческойжизни,развиватьстремлениексохранениюсвоегоздоровьяиздоровьяокружающихлюдей,оказыватьпомощьиподдержкудругимлюдям. | Педагогпродолжаетприобщатьдетейкздоровому образу жизни: расширяет и уточняетпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,способахегосохранения иукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое,бережноеотношениексвоемуздоровью издоровьюокружающих.  1)Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаистроевыеупражнения).  Основныедвижения:  бросание,катание,ловля,метание:бросаниемяча вверх, о землю и ловля его двумя рукаминеменее20разподряд,однойрукойнеменее1Ораз; передачаи перебрасываниемячадругдругусидяпо-турецки,лежанаживотеинаспине,входьбе;прокатывание иперебрасываниедругдругунабивныхмячей;перебрасываниемячадругдругуснизу, отгруди,сверхудвумяруками;однойрукойотплеча;передачамячасотскокомотполаизоднойрукивдругую;метаниевцельизположениястоянаколеняхисидя;метаниевдаль,метаниевдвижущуюсяцель;забрасываниемячавбаскетбольнуюкорзину;катание мяча правой и левой ногой по прямой, вцель,междупредметами,другдругу;ведениемяча, продвигаясь между предметами, по кругу;ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).  ползание,лазанье:ползаниеначетверенькахпогимнастическойскамейкевперединазад;наживотеинаспине,отталкиваясьрукамииногами;влезаниенагимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименным и разноименным способом;перелезаниеспролетанапролетподиагонали;пролезаниевобручразнымиспособами;лазаньепо веревочной лестнице; выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог, выпрямление ног с одновременнымсгибаниемрук,перехватываниеканатаруками);влезаниепоканатунадоступнуювысоту;ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом,скрестнымшагом,спинойвперед;выпадами,сзакрытымиглазами, приставными шагами назад;вприседе,сразличнымидвижениямирук,вразличныхпостроениях;  бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;состановкойпо |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сигналу,всочетанииспрыжками(слинииналинию,изкружкавкружок);высокоподнимаяколени,стараяськоснутьсяколенямиладонейсогнутыхвлоктяхрук;сзахлестываниемголениназад;выбрасываяпрямыеногивперед;бег1Омснаименьшимчисломшагов;медленныйбегдо2-3минут;быстрыйбег20м2-3разасперерывами; челночный бег 3х10 м; бегнаперегонки; бег из разных исходныхположений (лежа на животе, ногами понаправлению к движению, сидя по-турецки,лежанаспине,головойкнаправлениюбега);бегсо скакалкой, бег по пересеченной местности;прыжки:подпрыгиваниянадвухногах30развчередованиисходьбой,наместеисповоротомкругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметывысотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгиваниявверхизглубокогоприседа;прыжкинаоднойноге, другой толкая перед собой камешек;прыжкивдлинуиввысотусместаисразбеганасоревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двухногах с промежуточными прыжками и без них;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжки через обруч, вращая его как скакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку: пробеганиеподвращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбеганиеподвращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;пробеганиеподвращающейся скакалкойпарами.  упражнениявравновесии:подпрыгиваниенаодной ноге, продвигаясьвперед, другой ногойкатяпередсобойнабивноймяч;стойкананосках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналуглаза;ходьбапогимнастическойскамейке,сперешагиванием посередине палки, пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке, приседаяна одной ноге, другую пронося прямой впередсбокускамейки;ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямои боком;ходьба по гимнастической скамейке, на каждыйшаг высоко поднимая прямую ногу и делая поднейхлопок;прыжкинаоднойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском; ходьба по шнуру, опираясь на стопы иладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкой и сохранением заданной позы; послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию |

|  |  |
| --- | --- |
|  | двигательныхнавыковдетей,создаетусловиядляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполненияупражненийвразличныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностииповседневной жизни.  Общеразвивающиеупражнения:  упражнения для кистей рук, развития иукрепления мышц рук и плечевого пояса:подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередное и последовательное) вперед, всторону,вверх,сгибаниеиразгибаниерук;сжиманиепальцеввкулакиразжимание;махиирывкируками;круговыедвижениявперединазад; упражнения пальчиковой гимнастики;упражнениядляразвитияиукреплениямышцспины и гибкости позвоночника: поворотыкорпусавправоивлевоизразныхисходныхположений,наклонывперед,вправо,влевоизположения стоя и сидя; поочередноеподнимание и опускание ног лежа на спине;упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:сгибаниеиразгибаниеног,махиногамиизположениястоя,держасьзаопору,лежанабоку,сидя,стояначетвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены(затылок,лопатки,ягодицыипяткикасаютсястены);подошвенноеитыльное  сгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихс места на место.  Педагогпроводитсдетьмиразнообразныеупражнения с акцентом на качестве выполнениядвижений, в том числе, в парах, с предметами ибезних,изразныхисходныхположений,вразномтемпе,сразным мышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве,сусложнениемисходныхположенийитехникивыполнения(вращатьобручоднойрукойвокругвертикальной оси, на предплечье и кистях рук,передсобойисбокуидругое).Педагогподдерживаетипоощряетинициативу,самостоятельностьитворчестводетей(придумать новое упражнение или комбинациюиззнакомыхдвижений). Разученныеупражнения включаются в комплексы утреннейгимнастики, физкультминутки и другие формыфизкультурно-оздоровительнойработы.  Ритмическаягимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | комплексыобщеразвивающихупражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях:танцевальныйшагпольки,переменныйшаг,шагспритопом,схлопками,поочередноевыбрасывание ногвперед в прыжке, на носок, приставнойшаг сприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону,кружение, подскоки,приседаниесвыставлениемногивперед,всторонунаносокинапятку,комбинациииздвух-трех движений в сочетании с хлопками, спритопом, движениями рук, в сторону в такт иритммузыки.  Строевыеупражнения:  педагогсовершенствуетнавыкидетейвпостроении,перестроении,передвижениистроем: быстрое и самостоятельное построение вколонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;равнение в колонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, почетыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение изодной шеренги в две; размыкание и смыканиеприставным шагом; повороты направо, налево,кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки.  2)Подвижныеигры:педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.  Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижные игры со сверстниками, справедливооцениватьсвоирезультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумывать вариантыигр, комбинировать движения,импровизировать.Продолжаетвоспитыватьсплоченность, взаимопомощь, чувствоответственности за успехи и достижения  команды, стремление вносить свой вклад в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | победукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно­нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданской идентичности.   1. Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементам спортивных игр, которые проводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.   Городки:бросаниебитысбоку,от плеча,занимаяправильноеисходное положение;знание4-5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросковбит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу(двумя руками от груди, одной рукой от плеча);перебрасывание мяча друг другу двумя рукамиотгруди,стоянапротивдругдругаи вдвижении;ловлялетящегомячана разнойвысоте(науровнегруди,надголовой,сбоку,снизу,уполаитомуподобное)исразныхсторон;забрасываниемячавкорзинудвумярукамииз-заголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.Элементы футбола: передачамячадругдругу,отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;ведение мяч «змейкой» между расставленнымипредметами,попадание в предметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.  Элементыхоккея:(безконьков-наснегу,натраве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еёот шайбы; прокатывание шайбы клюшкой другдругу, задерживание шайбы клюшкой; ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшкудвумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударяяпонейсместа ипосле ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой насторонупартнерабезсетки,черезсетку,правильноудерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса:подготовительныеупражнениясракеткойимячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерезсеткупосле егоотскокаот стола.   1. Спортивные упражнения: педагог продолжаетобучать детей спортивным упражнениям на   прогулке или во время физкультурных занятийнасвежемвоздухевзависимостиотимеющихся |

|  |  |
| --- | --- |
|  | условий, а также региональных и климатическихособенностей.  Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении;подниманиенагорку«лесенкой»,«ёлочкой».  Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятие исходного положения на коньках (наснегу,нальду);приседанияизисходногоположения; скольжение на двух ногах с разбега;поворотынаправоиналевово времяскольжения, торможения; скольжение на правойилевойноге,попеременноотталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжаяпрепятствие,на скорость.  Плавание:погружениевводусголовойсоткрытымиглазами,скольжениенагрудииспине,двигаяногами(вверх-вниз);проплываниевворотца,снадувнойигрушкойили кругом в руках и без; произвольным стилем(от10-15м);упражнениякомплексовгидроаэробикивводеубортикаи безопоры.   1. Формирование основ здорового образа жизни:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизическойкультурыиспортавукрепленииздоровья;разныхвидахспорта(санныйспорт,борьба,теннис,синхронноеплаваниеидругие),спортивныхсобытияхидостиженияхотечественных спортсменов. Дает доступные повозраступредставленияопрофилактике иохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражнениях с мячом, гимнастической палкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентарем,оборудованием),вовремятуристскихпрогулокиэкскурсий.Приучаетдетейследитьзасвоейосанкой,формирует представление о том, как оказыватьэлементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство состраданияклюдямсособенностямиздоровья,поддерживаетстремлениедетейзаботитьсяосвоемздоровьеисамочувствиидругихлюдей. 2. Активныйотдых. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Физкультурные праздники и досуги:педагогиорганизуютпраздники (2 раза в год,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второйполовинедняпреимущественнонасвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержание досуга включает: подвижные игры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты, музыкально-ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческиезадания.  Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, яркимспортивнымсобытиямидостижениямвыдающихсяспортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчисле физкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуютсяприналичиивозможностейдополнительногосопровожденияиорганизациисанитарныхстоянок.  Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5часов.Времянепрерывногодвижения20-30минут,с перерывом между переходами неменее 1О минут. В ходе туристкой прогулки сдетьмипроводятсяподвижныеигрыисоревнования, наблюдения за природой родногокрая,ознакомлениеспамятникамиистории,боевой и трудовой славы, трудом людей разныхпрофессий.  Дляорганизациидетскоготуризмапедагогформирует представления о туризме, как формеактивного отдыха, туристских маршрутах, видахтуризма, правилах безопасности и ориентировкинаместности:правильнопопогоде одеватьсядляпрогулки,знатьсодержимоепоходнойаптечки,укладыватьрюкзаквесомот500гр.до  1кг(болеетяжелыевещикластьнадно,скручивать валиком и аккуратно укладывать  запасныевещииковрик,продукты, мелкиевещи, игрушки, регулировать лямки); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | преодолеватьнесложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультатынаблюдений,ориентироватьсянаместности,оказыватьпомощьтоварищу,осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповедениявовремятуристской  прогулки. |

Перечень программ и методических пособий, необходимых дляорганизацииобразовательного процесса

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Н.Е. ВераксаМ.А.Васильева,Т.С.Комарова Программа От рождения до школы. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
| **Перечень пособий** |
| Э.Я. Степанкова Методика проведения родвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Э.Я. Степанкова Физическое воспитание в детском саду Москва, Мозаика-Синтез, 2010 |
| Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Москва, Мозаика-Синтез, 2010 |
| Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Москва, Мозаика-Синтез, 2010 |
| П.П. Буцинская «Общеразвивающие упражнение в детском саду» М. Просвещение 1990 |
| Э.Й Адашкявичене «Спартивные игры и упражнение в детском саду» М. Просвещение 1992 |
| Е.П. Иова «Утренняя гимнастика под музыку» 1984 |
| Е.А. Темофеева «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Просвещение 1972 |
| М.А. Рунова «Движение день за днём» ЛИНКА-ПРЕСС МОСКВА 2007 |
| Т.И. Осокина « Физическая культура в детском саду» Просвещение 1973 |
| В. Г. Фролов «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста Просвещение 1983 |
| Ю.Ф. Луури «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» М. Просвещение 19991 |

**«Здоровье»**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Доскин В.А.,. Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002. |
| Е.Т.. Смирнова Гигиенические условия воспитание детей в дошкольных учреждениях села. М. Просвешение  1980 |
| В.И. Теленичи Ги гиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. М. Просвешение 1987 |
| Е.Н. Вавилова Укрепляйте здоровье детей. М. Просвещение 1986 |
| А.П. Лаптев Закаливайтесь на здоровье М. Медицина 1991г. |
| С.М. Мартынов Здоровье ребёнка в ваших руках М. Просвещение 1991г. |
| В.Т. Кудрявцев. Развивающа\я педагогика оздоровления.ЛИНКА-ПРЕСС МОСКВА 2000 |

**«Познавательное развитие»**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по формированию элементарных**

**математических представлений**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду».  Москва, Мозаика-Синтез, 2008 |
| **Перечень пособий** |
| И.А.Помораева Занятия по формированию математических представлений. Во второй младшей группе. Москва  2011г. |
| Л.С Метлина Занятия по математике в детском саду Просвещение 1982 |
| Л.С Метлина Математика в детском саду Просвещение 1977 |
| И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подго-  товительной группе. Планы и конспекты занятий. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 |
| Л.С. Метлина Математика в детском саду М. Просвещение 1984 |
| З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников М. Просвещение 1990 |
| Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста М. Просвещение 1982 |

**Развитие и формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей.**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду».  Москва, Мозаика-Синтез, 2008 |
| О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми  2-7 лет.. М, Мозаика-Синтез, 2007 |
| О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром Мозайка-синтез 2011 |
| И.Н. Павленко Развитие речи и ознакомление с окружающим миров в ДОУ ТЦ Москва 2007 |
| П.Г. Саморукова Методика ознакомления детей с природой в д/с М. Просвещение 1992 |
| М.М. Марковская Уголок природы в детском саду М.Просвещение 1989 |
| Л.Н Прохорова РОрганизацияэксперементальной деятельности дошкольников Москва 2005 |
| Л.В. Кокуева Воспитание дошкольников через приобщение к природе Москва 2005 |
| Н.А. Рыжова Я и природа ЛИНКА-Пресс 1996 |
| В.А. Шикина Прогулки в природу М. Просвещение 2003 |
| С.Н. Николаева Методическое пособие к программе «Зелёная тропинка» Просвещение 2001 |

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**

|  |
| --- |
| **Развитие игровой деятельности** |
| З.М. Богуславская Развивающие игры детей младшего возраста М. Просвещение 1991 |
| М.А. Васильевой Руководство играм детей в дошкольгных учреждениях М. Просвещение 1986 |
| И.М. Коротков игры в помещении Планета 1987 |
| А.И. Максакова Учите, играя М.Просвещение 1983 |
| Н.Н. Васильева Развивающие игры для дошкольников Академия развития 2001 |
| К.Ю.Белая Разноцветные игры ЛИНКА-Перссс Москва 2007 |
| М.А. Михайлова Поём ,играем, тануем дома и в саду Академия развития 1998 |
| **Труд** |
| В.Г Нечаевой Воспитание дошкольников в труде М. Просвещение 1980 |
| И.А. Печерникова Воспитание послушания и трудолюбия у детей в семье Просвещение 1965 |
| М.А Васильева Трудовое воспитание детей дошкольного возраста М.Просвещение 1984 |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам**  **взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, нравственно-патриотическое воспитание (в том**  **числе моральным)** |
| А.М. Виноградова Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Москва .Просвещение, 1980 |
| С.А.Козлова «Я – человек». Москва, Школьная Пресса, 2004 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические  рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006 |
| Р.С. Буре Нравственное трудовое воспитание детей в детском саду. Москва. Просвещение.1987 |
| И.Н Курочкина Дошкольнику о хороших манерах и этике М. Просвещение 2007 |
| Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду Н.А. Ветлугиной2014 |
| Нравственное воспитание в детском саду В.Г. Нечаевой |
| Нравственно- трудовое воспитание детей в с детском саду Р.С. Буре |

**«Безопасность»**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий, пособий** |
|  |
| Е.А. Романовой Заниятия по правилам дороржного движения ТЦ Москва 2008 |
| Т.А. Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет ТЦ Москва 2008 |
| С. ВохринцеваДорожна безопасность. Наглядно-дидактические пособия «Страна фантазий» 2003 |

**«Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| Н.Е. ВераксаМ.А.Васильева,Т.С.Комарова Программа От рождения до школы. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
| В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду».  Москва, Мозаика-Синтез, 2008 |
| В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми  2 – 7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2007 |
| **Перечень пособий** |
| В.В.Гербова. Занятия по развитию речи . Планы и конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2010 |
| С.Вохринцева Познавательно речевое развитие детей Зима Наглядно-дидактические пособия  «Страна фантазий» 2003 |
| С.Вохринцева Познавательно речевое развитие детей Весна Наглядно-дидактические пособия  «Страна фантазий» 2003 |
| Развитие речи в картинках. Наглядно-дидактические пособия ИД Сфера образования |
| Г.В. Беззубцева Развиваем руку ребёнка готовим её к рисованию и письму Гном иД 2004 |
| В.В Гербова Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет Просвещение 1987 |
| В.В Гербова Занятия по развитию речи в средне группе д/с Просвещение 1978 |
| В.В. Гербова Развитие речи 2-4 лет Наглядно-дидактические пособия ГИЦ Владос 2003 |
| В.В. Гербова Развитие речи 4-6 лет Наглядно-дидактические пособия ГИЦ Владос 2006 |
| Тематические словарь в картинках Мир растений и грибов. Мир человека. Мир животных Школьная пресса  2004 |

**«Чтение художественной литературы»**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий8**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Н.Е. ВераксаМ.А.Васильева,Т.С.Комарова Программа От рождения до школы. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
| В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду».  Москва, Мозаика-Синтез, 2008 |
| Н.П. Ильчук В.В. ГербоваХристоматия для дошкольников 2-4 года М. Издатедльство 1997 |
| Н.П. Ильчук В.В. ГербоваХристоматия для дошкольников 4-5 лет М. Издатедльство 1997 |
| Р.И. Жуковская Хрестоматия для детей старшего дошкольго возраста Просвещение 1982 |
| З.Я. Рез Хрестоматия для детей старшего дошкольго возраста Просвещение 1990 |
| Т.И. Ларина Сказки , сказания , былины придания Академия развития 1997 |
| З.Г. Сахипова Читаем детям Просвещение 1991 |

**«Художественнно-эстетическое воспитание»**

**«Художественное творчество»**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Н.Е. ВераксаМ.А.Васильева,Т.С.Комарова Программа От рождения до школы. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
| В.В.Гербова, Т.С.Комарова. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду».  Москва, Мозаика-Синтез, 2008 |
| Т.Г. Неретина «Мы рисуем» Магнитогорск 2008 |
| А.Н. Малышева Аппликация в детском саду» Академия развития 2006 |
| Г.С. ШвайкоЗаяние по изобразительной деятельности в детском саду ГИЦ Владос 2003 |
| И.А Лыкова Изобразительная деятельность в д/с Подготовительная группа. Москва 2009 |
| Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Планы и конспекты  занятий М, Мозаика-Синтез, 2007 |
| Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Планы и конспекты  занятий М, Мозаика-Синтез, 2010 |
| Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.  М, Мозаика-Синтез, 2011 |
| А.А. Грибовская Народное искусство и детское творчество М. Просвещение 2004 |
| И.А. Лыкова Развитие ребёнка в изобразительной деятельности ТЦ. Москва 2011 |

**«Музыкальная деятельность».**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Н.Е. ВераксаМ.А.Васильева,Т.С.Комарова Программа От рождения до школы. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
| М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для  занятий с детьми 2-7 лет Москва, Мозаика-Синтез, 2008 |
| Н.А. Верлугина Музыкальное воспитание в детском саду М. Просвещение1981 |
| Т.Н. Девятова «Звук волшебник» ЛИНКА -ПРЕСС МОСКВА 2000 |
| С.Ю. Подшибякина Хоровод круглый год Учитель 2007 |
| Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом М. Просвещение 1991 |

**«Театрализованная деятельность»**

**Перечень программ, технологий, пособий**

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| Н.Е. ВераксаМ.А.Васильева,Т.С.Комарова Программа От рождения до школы. Москва Мозаика-Синтез, 2010 |
| Н.А. Рыжова «Не просто сказки» ЛИНКА -ПРЕСС МОСКВА 2002 |
| Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду.  Москва, «Школьная Пресса», 2004 |
| И.Я. Медведева «Улыбка судьбы» ЛИНКА -ПРЕСС МОСКВА 2002 |
| Р.Ю. Киркос «Сказка приходит на праздник» М. Просвещение 1996 |
| Л.С. Фурмина «Развлечения в детском саду» Просвещение» 1975 |
| Г.М. Науменко «Фольклёрный праздник» ЛИНКА -ПРЕСС МОСКВА 2000 |
| О.П. Власенко «Праздник круглый год» Учитель 2007 |

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по развитию**

**познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)деятельности**

|  |
| --- |
| Куцакова Л.В. Конструировнаи е и ручной труд В Д/С . Просвещение 1990 |
| Л.Г Комарова Строим из лего ЛИНКА-ПРЕСС Москва 2001 |
| З.В. Лиштван Конструирование Просвещение 1981 |

Перечень программ и методических пособий, необходимых дляорганизацииобразовательногопроцесса

|  |  |
| --- | --- |
| Области | Списокметодическихинаглядно -дидактическихпособий |
| Социально-коммуникативное  развитие | Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).БорисоваМ.М.Малоподвижныеигрыиигровыеупражнения:Длязанятий с детьми 3–7 лет.  БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудошкольников(3–7лет).  ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Втораягруппараннеговозраста(2–3 года).  ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Младшаягруппа(3–4года).  ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Средняягруппа(4–5лет).  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности:Подготовительнаяк школегруппа(6–7лет).  БелаяК.Ю.Основыбезопасности.КомплектыдляоформленияродительскихуголковвДОО:Младшая группа.  БелаяК.Ю.Основыбезопасности.КомплектыдляоформленияродительскихуголковвДОО:Средняягруппа.  БелаяК.Ю.Основыбезопасности.КомплектыдляоформленияродительскихуголковвДОО:Старшаягруппа.  БелаяК.Ю.Основыбезопасности.Комплектыдляоформленияродительскихуголковв ДОО:Подготовительнаягруппа.  Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты дляоформленияродительскогоуголкавДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.БордачеваИ.Ю.Историясветофора:Дляработысдетьми4–7лет. |
| Познавательноеразвитие | ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Младшаягруппа(3–4 года).  ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Средняя группа(4–5 лет).  ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Старшая группа(5–6 лет).  ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением:Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет).  Помораева И.А., ПозинаВ.А. Формирование элементарных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | математическихпредставлений:Втораягруппараннеговозраста(2–3года).  Помораева И.А., ПозинаВ.А.Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений:Младшаягруппа(3–4года).  Помораева И.А., ПозинаВ.А.Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений:Средняягруппа(4–5лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений:Старшаягруппа(5–6лет).  ПомораеваИ.А.,ПозинаВ.А.Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений:Подготовительнаякшколегруппа(6–7 лет).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду:Втораягруппараннеговозраста(2–3 года).  СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4 года).  СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду:Средняягруппа(4–5 лет).  СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6 лет).  СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду:Подготовительнаяк школегруппа(6–7лет).  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельностьдошкольников.  ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников (4-7лет) |
| Речевоеразвитие | ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Втораягруппараннеговозраста(2–3 года).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4года).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Средняягруппа(4–5лет).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6лет).  ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Подготовительнаякшколегруппа(6–7 лет). |
| Художественно –эстетическоеразвитие | ЗацепинаМ.Б.,ЖуковаГ.Е.Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду:Младшая группа(3–4 года).  ЗацепинаМ.Б.,ЖуковаГ.Е.Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду:Средняя группа(4–5 лет).  ЗацепинаМ.Б.,ЖуковаГ.Е.Музыкальноевоспитаниевдетскомсаду:Старшая группа (5–6 лет).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4 года).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Средняягруппа(4–5 лет).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6 лет).  КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду:Подготовительнаяк школегруппа(6–7лет).  КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Средняягруппа(4–5 лет).  КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Старшаягруппа(5–6 лет). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:Подготовительнаяк школегруппа(6–7лет).  Куцакова Л.В.Художественное творчествоиконструирование:3–4года.  КуцаковаЛ.В.Художественноетворчествоиконструирование:4–5 лет.  О.С.Ушакова«Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи», 3-7 лет. |
| Физическоеразвитие | ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняягруппа(4–5 лет).  ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6 лет).  ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет).  ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексыупражненийдля детей3–4 лет.  ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексыупражненийдля детей4–5 лет.  ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексыупражненийдля детей5–6 лет.  ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексыупражненийдля детей6–7 лет. |

* + 1. СпособыинаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствиисФОП.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь насобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющиеэмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувствозащищенности,комфорта,положительногосамоощущения.

Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациисвободнойсамостоятельной деятельностидетейявляется утро, когдаребёнокприходитвДОО и вторая половинадня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в формесамостоятельнойинициативнойдеятельности,например:

* самостоятельная исследовательская деятельность иэкспериментирование;
* свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;игрыимпровизациии музыкальныеигры;
* речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
* логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;самостоятельнаядеятельностьвкнижном уголке;
* самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддержкадетскойинициативы** | |
| ***Направления*** | ***Способы*** |
| 1. Уделять внимание развитию детскогоинтересакокружающемумиру,поощрятьжеланиеребёнкаполучатьновыезнанияиумения,осуществлятьдеятельностныепробыв соответствиисосвоимиинтересами,задаватьпознавательныевопросы; 2. организовывать ситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности; 3. расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелает решить самостоятельно, уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов; 4. поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребывания ребёнка в ДОО, используяприемыподдержки, одобрения,похвалы; 5. создаватьусловиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использоватьигрыиупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовностиижеланияребёнкапреодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата; 6. поощрятьиподдерживатьжеланиедетей получить результат деятельности,обращатьвниманиенаважностьстремления к качественному результату,подсказыватьребёнку,проявляющемунебрежностьиравнодушие крезультату, как можно довести дело доконца,какиеприемыможноиспользовать, чтобы проверить качествосвоегорезультата; 7. внимательно наблюдать за процессомсамостоятельной деятельности детей, вслучае необходимости оказывать детямпомощь,ностремитьсякеёдозированию. Если ребёнок испытываетсложности при решении уже знакомойемузадачи,когда измениласьобстановкаилииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточно использовать приемы   наводящих вопросов, активизировать | 1. Не следует сразу помогать ребёнку, если ониспытываетзатруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению, подбадривать и поощрять попыткинайтирешение.Вслучаенеобходимостиоказанияпомощиребёнку,педагогсначаластремитсякеёминимизации:лучшедатьсовет,задатьнаводящиевопросы,активизироватьимеющийсяуребёнкапрошлыйопыт. 2. У ребёнка всегда должна быть возможностьсамостоятельногорешенияпоставленныхзадач.Приэтомпедагогпомогаетдетямискатьразныевариантырешенияоднойзадачи, поощряет активность детей в поиске,принимаетлюбыепредположениядетей,связанные с решением задачи, поддерживаетинициативуитворческиерешения,атакжеобязательно акцентирует внимание детей накачестверезультата,ихдостижениях,одобряет и хвалит за результат, вызывает уних чувство радости и гордости от успешныхсамостоятельных,инициативныхдействий. 3. Особое внимание педагог уделяет общениюс ребёнком в период проявления кризиса семилет:характерныедляребёнкаизменениявповеденииидеятельности становятсяповодомдлясменыстиляобщениясребёнком. Важно уделять внимание ребёнку,уважатьегоинтересы,стремления,инициативывпознании,активноподдерживать стремление ксамостоятельности.Детиседьмого годажизниоченьчувствительныкмнениювзрослых.Необходимоподдерживатьунихощущениесвоеговзросления,вселятьуверенностьвсвоих силах. 4. Педагог может акцентировать внимание наосвоенииребёнкомуниверсальныхуменийорганизациисвоейдеятельностииформированииунегоосновцелеполагания:поставить цель (или принять её от педагога),обдуматьспособыеёдостижения,осуществитьсвойзамысел,оценитьполученный результат с позиции цели. Задачаразвитияданныхуменийставитсяпедагогомвразныхвидахдеятельности.Педагогиспользуетсредства,помогающиедетямпланомерноисамостоятельноосуществлятьсвойзамысел:опорныесхемы,наглядныемодели,пооперационные карты. 5. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительной деятельностиитеатрализации,вручномтрудетакжеспособствуетразвитиюсамостоятельностиу   детей. Сочетание увлекательной творческой |

|  |  |
| --- | --- |
| собственнуюактивностьисмекалкуребёнка,намекнуть,посоветоватьвспомнить,какондействовалваналогичномслучае;  8.поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельных действий,подчеркиватьроствозможностейидостижений каждого ребёнка,побуждать к проявлению инициативы итворчествачерез использованиеприемов похвалы, одобрения,восхищения. | деятельностиинеобходимостирешениязадачиипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетегожеланиесамостоятельноопределитьзамысел,способыиформыеговоплощения.  6)ПедагогуделяетособоевниманиеобогащениюРППС,обеспечивающейподдержкуинициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетейкпроявлениюинтеллектуальнойактивности.Это могутбытьновыеигрыиматериалы,деталинезнакомыхустройств,сломанныеигрушки,нуждающиесявпочинке,зашифрованныезаписи,посылки,письма-схемы,новыетаинственныекнигиипрочее.Разгадываязагадки, заключенные в таких предметах, детиучатся рассуждать, анализировать, отстаиватьсвоюточкузрения,строитьпредположения,  испытываютрадостьоткрытияипознания. |
| ***Характерныеособенностиразвитияинициативыудетей*** | |
| 3-4года | |
| У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремитсячерезразговорспедагогомпознатьокружающиймир,узнатьобинтересующих егодействиях,сведениях.Поэтомуребёнокзадаетразличногородавопросы.Важноподдержатьданноестремлениеребёнка,поощрятьпознавательнуюактивностьдетеймладшего дошкольного возраста,использовать педагогические приемы, направленныенаразвитиестремленийребёнканаблюдать,сравниватьпредметы,обследоватьихсвойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрятьиподдерживатьихпознавательнуюактивность,создаватьситуации,побуждающиеребёнкасамостоятельноискатьрешениявозникающихпроблем,осуществлятьдеятельностныепробы.Припроектированиирежимадняпедагогуделяетособоевниманиеорганизациивариативныхактивностейдетей,чтобыребёнокполучилвозможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании,вобщении,втворчестве(имитации,танцевальныеимпровизацииитомуподобное),в  двигательнойдеятельности. | |
| 4-5лет | |
| удетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнкаявляетсяключевымусловиемдляразвитиясамостоятельностивовсехсферахегожизниидеятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системыразнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения,умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.Педагогнамереннонасыщаетжизньдетейпроблемнымипрактическимиипознавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применитьосвоенныеприемы.Всегданеобходимодоброжелательноизаинтересованноотноситьсякдетскимвопросамипроблемам,бытьготовымстатьпартнеромвобсуждении,поддерживатьинаправлятьдетскуюпознавательнуюактивность,уделятьособоевниманиедоверительномуобщениюсребёнком.Втечениедняпедагогсоздаетразличные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желаниесовместноискатьверноерешениепроблемы.Такаяпланомернаядеятельностьспособствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, чтоспособствуетразвитиюсамостоятельностииуверенностивсебе.Педагогстремитсясоздаватьтакиеситуации,вкоторыхдетиприобретаютопытдружескогообщения,совместнойдеятельности,уменийкоманднойработы.Этомогутбытьситуацииволонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим,заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнкавсегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и  оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно | |

|  |
| --- |
| разнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразвдвамесяца). |
| 5-7лет |
| Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.Поэтомупедагогуважнообратитьвниманиена те педагогические условия, которыеразвиваютдетскуюсамостоятельность,инициативуитворчество.Дляэтогопедагогсоздает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения,имеющийсяопытдлясамостоятельногорешениязадач.Онрегулярнопоощряетстремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложныезадачи,активизируяихусилия,развиваяпроизвольныеуменияиволю,постоянноподдерживаетжеланиепреодолеватьтрудностиипоощряетребёнказастремлениек  такимдействиям,нацеливаетнапоискновых,творческихрешенийвозникшихзатруднений. |

* + 1. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективас

**семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОСДО, с ФОП ДО и Письмом министерства образования и науки Республики Ингушетия от04.06.2015).**

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО ссемьямиобучающихсядошкольноговозрастаявляются:

* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования, охраны и укрепления здоровья детейраннего и дошкольноговозрастов;
* обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООисемьи; повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных

задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественностиотносительноцелейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерахгосподдержкисемьям,имеющимдетейдошкольноговозраста,атакжеобобразовательнойпрограмме,реализуемойвДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение ихправовой, психолого-педагогической компетентности в вопросахохраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;3)способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительства,какбазовойосновы благополучия семьи;
3. построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастадлярешенияобразовательных задач;
4. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)должно придерживаться следующих**принципов:**

1)приоритетсемьиввоспитании,обучениииразвитииребёнка:всоответствиисЗакономобобразованииуродителей(законныхпредставителей)обучающихсянетолькоестьпреимущественноеправона

обучениеивоспитаниедетей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;2)открытость: для родителей (законных представителей) должна бытьдоступнаактуальнаяинформацияобособенностяхпребыванияребёнкавгруппе;каждомуиз родителей (законныхпредставителей) должен бытьпредоставленсвободныйдоступвДОО;между педагогами и родителями(законными представителями) необходим обмен информацией обособенностяхразвитияребёнка вДООи семье;

1. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношенияхпедагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействиипедагогунеобходимопридерживатьсяэтикиикультурныхправилобщения,проявлятьпозитивныйнастройнаобщениеисотрудничествосродителями(законными представителями); важно этично и разумно использоватьполученнуюинформациюкаксостороныпедагогов,такисостороныродителей(законныхпредставителей)винтересахдетей;
2. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: привзаимодействиинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребности родителей (законных представителей) в отношении образованияребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)всовместноерешениеобразовательныхзадач;
3. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействиянеобходимоучитыватьособенностиихарактеротношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью(преимущественнодлядетеймладенческогоираннеговозраста),обусловленныевозрастнымиособенностямиразвитиядетей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДООпопостроениювзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонескольким**направлениям:**

1. диагностико-аналитическоенаправлениевключаетполучениеианализданныхосемьекаждогообучающегося,еёзапросахвотношенииохраныздоровьяиразвитияребёнка;обуровнепсихолого-педагогическойкомпетентности родителей (законных представителей); а также планированиеработы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласованиевоспитательных задач;
2. просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологическогоипсихическогоразвитиядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобученияивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформациейогосударственной политике в области ДО, включая информирование о мерахгосподдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование обособенностяхреализуемойвДООобразовательнойпрограммы;условияхпребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательнойработысдетьми;
3. консультационноенаправлениеобъединяетвсебеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, втом числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействияребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьмимладенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации иучастиявдетскихдеятельностях,образовательномпроцессеидругому.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| диагностико-аналитическое | реализуется через опросы, социологические срезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей,открытыепросмотрызанятийидругихвидов  деятельностидетейитакдалее; |
| просветительское иконсультационное | реализуютсячерезгрупповыеродительскиесобрания, конференции, круглые столы, семинары­практикумы,тренингииролевыеигры,консультации, педагогические гостиные,родительскиеклубыидругое;информационныепроспекты, стенды, ширмы, папки­ передвижки дляродителей(законныхпредставителей);журналыигазеты, издаваемые ДОО для родителей (законныхпредставителей),педагогическиебиблиотекидляродителей (законных представителей); сайты ДОО исоциальныегруппывсетиИнтернет;медиарепортажи и интервью; фотографии, выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакже и досуговую форму - совместные праздники ивечера,семейныеспортивныеитематическиемероприятия,тематическиедосуги,знакомствос  семейнымитрадициямиидругое. |

**НаправлениявзаимодействиясродителямивсоответствиисФГОСДО:**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействиясродителями |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи иповышения компетентностиродителейввопросахразвитияи  образования, охраны и укрепленияздоровьядетей. | * Презентация дошкольного учреждения.Активизацияродителейзасчетвключенияихвразличные виды деятельности; организацияэкспертизы со стороны родителей; принятие вовниманиепредложенийсемей. * ОткрытыезанятиясдетьмивДОУдляродителей.Воспитатель при проведении занятия включает внего элемент беседы с родителями (ссылаясь на егокомпетентность в каких-то вопросах или, наоборот,стимулируядетейрассказать новоегостю). * Педагогический совет с участием родителей.Проведениепедсоветавприсутствииродителей. * Педагогическиеситуации.   Решениятипичныхдляконкретнойсемьиситуаций |
| Оказаниепомощиродителямввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихического здоровья, в развитиииндивидуальныхспособностейинеобходимой коррекции  нарушенийихразвития. |
| Создание условий для участия  родителей в образовательной |

|  |  |
| --- | --- |
| деятельности. | приучастиисемейвоспитанников.   * Педагогическиебеседысродителями   Целевой характер бесед (по запросам родителей),внесениеэлементовдискуссииипроблематизации.   * Тематические консультации.Исходяиззапросовродителей. * Собрание, круглый стол с родителями.Использование активизирующих методик: методгрупповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; методигры,моделирующийпроблемыирешениявтриаде   «ребенок-педагог-родитель»;метод совместныхдействий,основанныйнавыполненииродителемипедагогом совместных действий, заданий; методконструктивного спора, который помогаетсравнивать различные точки зрения родителей ипедагогов на воспитание ребенка, на разрешениепроблемных ситуаций; метод вербальнойдискуссии, обучающий культуре диалога в семье,обществе.   * Конференциисродителями.   На конференции в занимательной форме педагоги,специалисты и родители моделируют жизненныеситуации, проигрывая их. Это дает возможностьродителям не только накапливатьпрофессиональные знания в области воспитаниядетей, но и способствует установлениюдоверительных отношений с педагогами испециалистами   * Общиесобранияродителей.   Активное собрание родителей включает: элементытренинга; мастер-классы; семинар-практикум;видеотренинг; видео презентацию; показ занятий навидеозаписи.   * Школадляродителей.   Семьявыступаетнетольковкачествеобъектаучения, но и обучающего (других родителей)субъекта.   * Тематическиевыставки.   Выставки содержат материал о творчестверодителей, детей. Данная форма презентациитворческихработребенкастановитсячастьюегопортфолио.   * Тематическиелистовки.   Инициативавыпускапринадлежитродителям.Онивыбираюттемы листовок.   * Настольная тематическая информация.Комплектация настольной тематическойинформацииосуществляетсяродителямиилипедагогомпозапросам,заявкамродителей * Анкетирование.   Позволяетполучатьболеедостоверныеданныепотемилиинымпроблемамвоспитания. |
| .Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразованияребёнка,непосредственного вовлечения их вобразовательнуюдеятельность,втомчислепосредствомсозданияобразовательных проектовсовместноссемьёйнаосновевыявленияпотребностейи  поддержки образовательныхинициативсемьи |
| Созданиевозможностейдляобсуждениясродителямидетейвопросов, связанных с реализациейПрограммы. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Тематическиеакции.   Позволяют организовать совместные мероприятиедлядетей и родителей.  Инициативаможетпринадлежатьдетям,родителямилипедагогам. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованныеметоды, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, взависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных иинновационныхтехнологийсотрудничества позволитпедагогамДООустанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскуюдеятельностьидостигатьосновныецеливзаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детейдошкольного возраста.

Формывзаимодействияссемьямиобучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственныеформы** | **Опосредованныеформы** |
| Мероприятия,направленныенаповышениеродительскойкомпетентности | |
| Консультации групповые  Беседы коллективныеиндивидуальные | Взаимодействие посредством функции  «вопрос-ответ»насайте |
| Официальныемероприятия,связанныесуправлениемобразовательныхотношений | |
| Родительскиесобрания,заседаниясоветаДОУ,Дниоткрытыхдверей. | Размещение информациина официальномсайтеобразовательнойорганизации |
| Мероприятия,направленныенаповышениеиподдержкуактивностииинициативыродителей | |
| Тематическиевстречи,клубы,просмотроткрытыхзанятий | Изданиеместнойпериодики(листовка,страничка),оформлениестендов,папок-передвижек,альбомовсактуальнойдля  родителейинформацией |
| Мероприятия,направленныенаанализудовлетворённостиродителейкачеством  дошкольногообразования | |
| Опросы | Анкетирование, ящик вопросов ипредложений,споследующейобработкой,  обобщением и ответами в открытомдоступе |
| Мероприятия,направленныенаподдержкунепосредственногодетско-родительского  взаимодействия | |
| Непосредственное участие в праздниках,театрализованных представлениях,досугах,акцияхи т.д. | Участиевпроектныхработахвчастиоформлениявыставок,инсталляций,семейныхальбомовидр.,изготовление  пособий,костюмовипр. |

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемамобщения, проводят тренинги для родителей, используют видео-ифотоматериалы,фиксирующиесамостоятельнуюигровуюдеятельность.Педагогирассказываютодостиженияхребенкаиполучаютинформациюот

родителей.Партнерскийхарактервзаимодействияделаетсотрудничествоболее успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательнымивозможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольномучреждении,которомудоверяетвоспитаниеребенка.Совместноесотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении,повышаетспроснаобразовательныеуслуги,обеспечиваетдоступностькачественных образовательныхуслуг.

Методическоеобеспечениевзаимодействиясродителями:

1. АтемаскинаЮ.В.,ШванИ.В.ПривлечениеблаготворительныхсредстввДОУ.– М.: Сфера,2011.
2. ДавыдоваО.И.,МайерА.А.,БогославецЛ.Г.Проектывработессемьей.–М.:Сфера,2012.
3. КозловаА.В.,ДешеулинаР.П.РаботаДОУссемьей.–М.:Сфера,2008.
4. ПрохороваС.Ю.,НигматулинаН.В.,ЕвстегнееваВ.И.Нетрадиционныеформыпроведения родительскихсобранийв детскомсаду.–М.:Издательство

«Скрипторий2003»,2012.

1. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Средняягруппа.–М.:ВАКО,2014.
2. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Старшаягруппа.–М.:ВАКО,2014.
   1. Описание вариативных форм, способов, методов и средствреализацииПрограммысучетомвозрастныхииндивидуальных

**особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностейиинтересов.**

Формы,способы,методыисредствареализацииФедеральнойпрограммы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачамивоспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностямидетей,спецификойихобразовательныхпотребностейиинтересов.Существенное значениеимеютсформировавшиесяупедагогапрактикивоспитания иобучениядетей, оценка результативности форм,методов,средствобразовательнойдеятельностиприменительнокконкретнойвозрастнойгруппедетей.

СогласноФГОСДОпедагогможетиспользоватьразличныеформыреализацииФедеральнойпрограммывсоответствиисвидомдетскойдеятельностии возрастнымиособенностямидетей:

|  |
| --- |
| враннемвозрасте(1год-3года): |
| предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетизкружкиидругое);  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстникамиподруководствомвзрослого;  двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простыеподвижныеигры);  игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрысдидактическимиигрушками);  речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь); |

|  |
| --- |
| изобразительная деятельность(рисование, лепка) и конструирование измелкогои крупного строительногоматериала;  самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником,поливает цветы излейки и другое);  музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально­ритмическиедвижения). |
| вдошкольномвозрасте(3года -8лет): |
| игровая деятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная, режиссерская,строительно-конструктивная,дидактическая, подвижнаяи другие);  общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно­деловое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическаяречь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительнаядеятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разныхматериаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;двигательнаядеятельность(основныевиды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные иэлементыспортивныхигри другие);  элементарная трудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно ­ бытовойтруд,труд вприроде, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушаниеипониманиемузыкальных произведений, пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетских музыкальных инструментах). |

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьследующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительнымформамобщественногоповедения,упражнение,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
* осознания детьмиопыта поведения и деятельности (рассказ на моральныетемы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественнойлитературы,этическиебеседы,обсуждениепоступковижизненныхситуаций,личныйпример);
* мотивацииопытаповеденияидеятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры,соревнования, проектныеметоды).

Приорганизацииобученияцелесообразнодополнятьтрадиционныеметоды (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которыхположенхарактерпознавательнойдеятельностидетей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Названиеметода*** | ***Определениеметода*** | ***Средства*** |
| ***Методыпоисточникузнаний*** | | |
| Словесные | Словесные методыподразделяются на следующие  виды:рассказ,объяснение,беседа. | Словесныеметодыпозволяютвкратчайший срок передать  информациюдетям. |
| Наглядные | Поднагляднымиметодамиобразованияпонимаютсятакиеметоды,прикоторыхребенокполучаетинформацию,спомощьюнаглядныхпособийитехническихсредств.Наглядные  методы используются во | *Метод иллюстраций*предполагаетпоказдетямиллюстративных пособий:плакатов,картин,зарисовокнадоске и пр. Метод демонстрацийсвязанспоказоммультфильмов,  диафильмов и др. Такое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | взаимосвязисословеснымиипрактическими методамиобучения.Наглядныеметодыобразованияусловноможноподразделитьнадвебольшиегруппы:методиллюстрацийиметоддемонстраций. | подразделение средствнаглядности на иллюстративныеидемонстрационныеявляетсяусловным.Ононеисключаетвозможности отнесенияотдельныхсредствнаглядностикаккгруппеиллюстративных,такидемонстрационных.Всовременныхусловияхособоевнимание уделяется применениютакого средства наглядности, каккомпьютериндивидуальногопользования. Компьютеры даютвозможность воспитателюмоделироватьопределенныепроцессы и ситуации, выбиратьизрядавозможныхрешенийоптимальныепоопределеннымкритериям,т.е.значительнорасширяют возможности  наглядных методов вобразовательномпроцессеприреализацииПрограммы. |
| Практические | Практическиеметодыобученияоснованынапрактическойдеятельности детей и формируютпрактические уменияинавыки. | Выполнение практическихзаданийпроводитсяпослезнакомствадетейстемилиинымсодержаниеминосятобобщающий характер.Упражнениямогутпроводитьсянетольковорганизованнойобразовательнойдеятельности,ноивсамостоятельной  деятельности. |
| ***Методыпохарактеруобразовательнойдеятельностидетей*** | | |
| Информационно-рецептивный | Предъявляется информация,организуются действия ребёнка собъектом изучения (распознающеенаблюдение, рассматриваниекартин,демонстрациякино-идиафильмов, просмотркомпьютерных презентаций,  рассказыпедагогаилидетей,чтение). | Одинизнаиболееэкономныхспособов передачи информации.Однако при использовании этогометода обучения неформируютсяуменияинавыкипользоваться полученнымизнаниями. |
| Репродуктивный | Предполагаетсозданиеусловийдля воспроизведенияпредставленийиспособовдеятельности,руководствоихвыполнением(упражнениянаосновеобразцапедагога,беседа,составление рассказов с опорой напредметнуюилипредметно-  схематическуюмодель). | Деятельность воспитателязаключаетсявразработкеисообщении образца, адеятельностьдетей–ввыполнениидействийпообразцу. |
| Проблемное | Представляет собой постановку | Детиследятзалогикойрешения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| изложение | проблемыираскрытиепутиеёрешениявпроцессеорганизацииопытов,наблюдений. | проблемы,получаяэталоннаучного мышления и познания,образецкультурыразвертывания  познавательныхдействий. |
| Эвристический(частично-поисковый) | Проблемнаязадачаделитсяначасти-проблемы,врешениикоторых принимают участие дети(применениепредставленийв  новых условиях). | Каждыйшагпредполагаеттворческуюдеятельность,ноцелостноерешениепроблемыпокаотсутствует. |
| Исследовательский | Включаетсоставлениеипредъявление проблемныхситуаций, ситуаций дляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование). Длярешениязадачвоспитанияиобученияширокоприменяетсяметод проектов. Он способствуетразвитию у детейисследовательскойактивности,познавательных интересов,коммуникативныхитворческихспособностей, навыковсотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты,детиполучаютпредставленияосвоихвозможностях,умениях,  потребностях. | Впроцессеобразовательнойдеятельностидетиовладеваютметодамипознания,такформируется их опыт поисково -исследовательскойдеятельности. |
| Активныеметоды | Активныеметодыпредоставляютдошкольникам возможностьобучатьсянасобственномопыте,приобретать разнообразныйсубъективныйопыт. | Активные методы обученияпредполагаютиспользованиевобразовательном процессеопределеннойпоследовательности  выполнениязаданий:начинаясанализаиоценкиконкретныхситуаций, дидактическим играм.Активныеметодыдолжныприменятьсяпомереихусложнения.  Вгруппуактивныхметодовобразования входятдидактические игры –специально разработанные игры,моделирующиереальностьиприспособленныедляцелейобучения. |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитываетвозрастныеиличностныеособенностидетей,педагогическийпотенциалкаждогометода,условияегоприменения,реализуемыецелиизадачи,прогнозируетвозможныерезультаты.Длярешениязадачвоспитанияиобученияцелесообразноиспользоватькомплексметодов.

ПриреализацииФедеральнойпрограммыпедагогможетиспользоватьразличныесредства,представленныесовокупностьюматериальныхиидеальныхобъектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеиискусственные;
* реальныеивиртуальные.

Данные средства Программы,используютсядляразвитияследующихвидовдеятельностидетей:

* двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячом идругое);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметы идругое);
* игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);
* коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыи другое);
* познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,втом числе макеты,плакаты,модели,схемыи другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числеаудиокниги,иллюстративный материал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияи конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материалидругое).
  1. Рабочая программа воспитания.Пояснительнаязаписка.

Рабочаяпрограммавоспитаниягосударственногобюджетногодошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Город детства»с.п.Троицкое Республики Ингушетия (далее–Рабочаяпрограммавоспитания,Программавоспитания)являетсянормативно-управленческимдокументом,определяющимсодержаниеиорганизациювоспитательнойработынауровнедошкольногообразованиявгруппахобщеразвивающейнаправленности.

РабочаяпрограммавоспитанияявляетсякомпонентомОсновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияГБДОУ и призвана помочь всем участникам образовательныхотношенийреализоватьвоспитательныйпотенциалсовместнойдеятельности.СрокреализацииРабочейпрограммывоспитания,какиосновнойобразовательной программыдошкольного образования,пятьлет.

Программавоспитанияосновананавоплощениинациональноговоспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования,нравственное(идеальное)представление о человеке.

Подвоспитаниемпонимается«деятельность,направленнаянаразвитие

личности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностейи принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человекутруда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения ккультурному наследию и традициям многонационального народа РоссийскойФедерации,природеи окружающей среде».

Основувоспитаниясоставляюттрадиционныеценностироссийскогообщества.Традиционныеценности-этонравственныеориентиры,формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения кпоколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности иединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном,историческомикультурномразвитиимногонациональногонародаРоссии.

ВсясистемаценностейроссийскогонароданаходитотражениевсодержаниивоспитательнойработыДОО,всоответствиисвозрастнымиособенностямидетей:

* ценностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания;
* ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственногонаправлениявоспитания;
* ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основесоциального направления воспитания;
* ценность познание лежит в основе познавательного направлениявоспитания;
* ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического иоздоровительногонаправления воспитания;
* ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания;
* ценности культураикрасоталежатв основеэстетическогонаправлениявоспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастныехарактеристикивозможныхдостиженийребёнка,которыекоррелируютспортретомвыпускникаДООистрадиционнымиценностямироссийскогообщества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитываетсяребёнок,реализацияПрограммывоспитанияпредполагаетсоциальноепартнерствоДООсдругимиучреждениямиобразованияикультуры:

* дошкольнымиобразовательнымиорганизациями;
* общеобразовательнымиорганизациями;
* высшимиобразовательнымиорганизациями;
* организациямидополнительногообразования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программувоспитания направления, которые помогут в наибольшей степени

реализоватьвоспитательныйпотенциалДООсучетомимеющихсясоциальных,кадровыхиматериально-техническихресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательныхотношений,дополняетприоритетныенаправлениявоспитаниясучетомреализуемойосновнойобразовательнойпрограммы,региональнойимуниципальнойспецификиреализацииСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласнофедеральномугосударственномуобразовательномустандартудошкольногообразования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамкахвсех образовательныхобластей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностноеразвитие воспитанниковиихприобщениекроссийскимтрадиционнымдуховным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольномобразовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2летдо7лет.

1. ЦелевойразделПрограммывоспитания.
   1. **1.Целиизадачивоспитания.**

Общая ***цель воспитания*** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка сучётомегоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализациидетейнаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества,чтопредполагает:

1. формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода,социальноприемлемыхнормахиправилахповедения;
2. формированиеценностногоотношениякокружающемумиру(природномуисоциокультурному),другим людям,самомусебе;
3. становлениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиистрадиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.Общие***задачи воспитания*** вДОО:
4. содействоватьразвитиюличности,основанному напринятыхвобществепредставлениях о добреи зле,должноми недопустимом;
5. способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановкеличностипоступатьсогласно своей совести;
6. создаватьусловиядляразвитияиреализацииличностногопотенциаларебёнка,егоготовностиктворческомусамовыражениюисаморазвитию,самовоспитанию;
7. осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроектированияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающих общностей.
   1. Направлениявоспитания*.*

*Патриотическоенаправлениевоспитания.*

1. Цель патриотического направления воспитания содействоватьформированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций икультуры,защитникаОтечестваитворца(созидателя),ответственногозабудущеесвоейстраны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитанияу него нравственных качеств,интереса,чувствалюбвииуваженияксвоейстране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России вцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,ощущенияпринадлежностиксвоемународу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобразажизнииеёуклада,народныхисемейныхтрадиций.
4. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование

«патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагаетприобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду,семье,странеивере);

«патриотизмазащитника»,стремящегосясохранитьэтонаследие(предполагаетразвитиеудетейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины);«патриотизмасозидателяитворца»,устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные,например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а вдальнейшем-наразвитиевсегосвоегонаселенногопункта,района,края,Отчизнывцелом).

*Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.*

1. Цельдуховно-нравственногонаправлениявоспитания-формированиеспособности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.
2. Ценности-жизнь,милосердие,добролежатвосноведуховно­нравственногонаправления воспитания.
3. Духовно-нравственноевоспитаниенаправленонаразвитиеценностно­смысловойсферыдошкольниковнаосноветворческоговзаимодействиявдетско­взрослойобщности,содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческомиличностномаспектах.

*Социальноенаправлениевоспитания.*

1. Цельсоциальногонаправлениявоспитания-формированиеценностногоотношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умениянаходитьобщий язык с другими людьми.
2. Ценности-семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциального направления воспитания.
3. Вдошкольномдетстверебёнокначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща,подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать винтересахдругихлюдей.Формированиеценностно-смысловогоотношенияребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенноговоспитательногопроцесса,вкоторомпроявляетсяличнаясоциальнаяинициативаребёнкавдетско­ взрослыхи детскихобщностях.
4. Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств иидеалов,способностижитьвсоответствиисморальнымипринципамиинормамиивоплощатьихвсвоемповедении.Культураповедениявсвоейоснове имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение кчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребёнкомвместесопытомповедения,снакоплением нравственных представлений, формированием навыкакультурного поведения.

*Познавательноенаправлениевоспитания.*

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценностипознания.
2. Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
3. ВДООпроблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватывает все стороны воспитательного процесса и является непременнымусловием формирования умственных качеств личности, самостоятельности иинициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитаниедолжны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук инезнаниедобраограничиваетидеформируетличностноеразвитиеребёнка.
4. Значимымявляетсявоспитаниеуребёнкастремлениякистине,становлениецелостнойкартинымира,вкоторойинтегрированоценностное,эмоциональноокрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.*Физическоеи оздоровительное направлениевоспитания.*
5. Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейкздоровомуобразужизни,овладениеэлементарнымигигиеническиминавыкамииправилами безопасности.
6. Ценностижизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправления воспитания.
7. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идееохраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения кжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовного и социальногоблагополучиячеловека.

*Трудовоенаправлениевоспитания*.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей ктруду,трудолюбиюиприобщениеребёнка ктруду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
3. Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенноприводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельностьввыполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвоидействия.

*Эстетическоенаправлениевоспитания.*

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлениюуребёнкаценностногоотношения к красоте.
2. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направлениявоспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному вокружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие удетей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановлениенравственнойидуховнойсоставляющихвнутреннегомираребёнка.Искусстводелаетребёнкаотзывчивее,добрее,обогащаетегодуховный мир, способствуетвоспитаниювоображения,чувств.Красивая иудобнаяобстановка,чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественного вкуса.
   1. Целевыеориентирывоспитания.

Планируемыерезультатывоспитанияносятотсроченныйхарактер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности иразвитияребёнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего идошкольного возрастов.

На уровне ДООне осуществляется оценка результатов воспитательнойработывсоответствиисФГОСДО,таккак«целевыеориентирыосновнойобразовательной программы дошкольного образования не подлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей».

* + 1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста(ктремгодам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизким  людям,бережноеотношениекживому. |
| Духовно­нравственное | Жизнь, милосердие,добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое  «хорошо» и«плохо».Проявляющийсочувствие,доброту. |
| Социальное | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобренияичувствоогорчениявслучаенеодобрениясосторонывзрослых.  Проявляющийинтерескдругимдетямиспособныйбесконфликтноигратьрядомсними.  Проявляющий позицию «Я сам!».Способный к самостоятельным(свободным)  активнымдействиямвобщении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес кокружающемумиру  и активность в поведении идеятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое  иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающийценностьжизнииздоровья,владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-физическаякультура,закаливание,утренняягимнастика,личнаягигиена,безопасноеповедениеидругое;стремящийсяксбережениюиукреплениюсобственногоздоровьяиздоровьяокружающих.  Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеиволевыекачества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарныйпорядоквокружающейобстановке.  Стремящийсяпомогатьстаршимвдоступныхтрудовыхдействиях.Стремящийсякрезультативности,самостоятельности,ответственностивсамообслуживании, в быту, в игровой идругих видах деятельности(конструирование, лепка,художественныйтруд,детский дизайнидругое). |
| Эстетическое | Культура икрасота | Проявляющий эмоциональнуюотзывчивостьнакрасотувокружающеммиреиискусстве.Способный к творческой деятельности(изобразительной, декоративно-  оформительской, музыкальной,словесно- речевой, театрализованной идругое). |

* + 1. **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершенияосвоенияПрограммы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направлениевоспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящийсвоюмалуюродинуиимеющий представление о своей стране -России,испытывающийчувствопривязанностикродномудому,семье,  близкимлюдям. |
| Духовно­нравственное | Жизнь, милосердие,добро | Различающийосновныепроявлениядобра и зла, принимающий и уважающийтрадиционные ценности, ценности семьииобщества,правдивый,искренний,способныйксочувствиюизаботе,кнравственномупоступку.  Способныйнеоставатьсяравнодушнымк чужому горю, проявлять заботу;  Самостоятельно различающий основныеотрицательные и положительные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | человеческиекачества,иногдаприбегаякпомощи взрослого  вситуацияхморальноговыбора. |
| Социальное | Человек, семья,дружба,сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействия и поведение; принимающий иуважающийразличиямеждулюдьми.  Владеющий основами речевой культуры.Дружелюбныйидоброжелательный,умеющийслушатьислышатьсобеседника, способныйвзаимодействоватьсовзрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересови дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный,наблюдательный,испытывающийпотребностьвсамовыражении,втомчислетворческом.  Проявляющий активность,самостоятельность,инициативувпознавательной, игровой,коммуникативнойипродуктивныхвидах деятельности и всамообслуживании.  Обладающий первичной картиной миранаосноветрадиционных ценностей |
| Физическое  иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающийценностьжизни,владеющийосновнымиспособамиукрепленияздоровья-занятияфизическойкультурой,закаливание,утренняягимнастика,соблюдениеличной гигиены и безопасного поведенияи другое; стремящийся к сбережению иукреплениюсобственногоздоровьяиздоровьяокружающих.  Проявляющийинтерескфизическимупражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде,нравственныеиволевыекачества.  Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности.  Имеющийпредставлениеонекоторыхвидахспортаиактивногоотдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье ивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамихдеятельности.  Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| Эстетическое | Культура икрасота | Способный воспринимать ичувствовать прекрасное в быту,  природе,поступках,искусстве. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стремящийся к отображениюпрекрасного в продуктивных видах  деятельности. |

* 1. СодержательныйразделПрограммывоспитания.
     1. **Укладобразовательнойорганизации.**

УкладДОО-этоеёнеобходимыйфундамент,основаиинструментвоспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участниковобразовательныхотношений:руководителейДОО,воспитателейиспециалистов,вспомогательногоперсонала,обучающихся,родителей(законныхпредставителей),субъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

Уклад,вкачествеустановившегосяпорядкажизниДОО,определяетмировосприятие,гармонизациюинтересовивозможностейсовместнойдеятельностидетских,взрослыхидетско-взрослыхобщностейвпространстведошкольногообразования.

* + 1. ЦельисмыслдеятельностиДОО,ее миссия.

**Целью**деятельностиДООявляетсявсестороннееформированиеличностиребенкасучетомособенностейегофизического,психическогоразвития,индивидуальныхвозможностейиспособностей,подготовкакобучениювшколе,развитиеисовершенствованиеобразовательногопроцесса,осуществлениедополнительныхмерсоциальнойподдержкиобучающихсяи работниковДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для созданияусловий,раскрывающихиндивидуальностьребенкаиспособствующихформированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодняивбудущем.

Стратегия:

* формирование социальных компетенций личности обучающихся вусловияхсетевоговзаимодействияДООсучреждениямисоциальнойсферы;
* развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
* созданиеэмоциональнокомфортногоклиматавучреждениидлявсехучастниковобразовательныхотношений;
* повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагоговучреждениянаучрежденческом,муниципальномирегиональномуровне;
* развитиесистемыдополнительногообразованиявразныхформахивидахдеятельностидетей;
* реализациякомпетентностногоподходавобразовательномпроцессеДОО;
* формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;Выполнениеданной**стратегии**обеспечиваетсязасчёт:
* созданияусловийдляповышенияквалификациипедагогическихкадров;
* создания системы морального и материального стимулированиякачественного профессиональноготруда;
* созданиясистемыдополнительныхобразовательныхуслуг,вт.ч.платных;
* развитияматериально-техническойбазыучреждения;
* формирования единого образовательного пространства ДОО, реализациюмеханизмасоциальногопартнерствадетскогосадасучреждениямисоциальнойсферы.

**Кценностям**ДООотносятся:

* информационнаяоткрытость,поддержкаисотрудничествовсехучастниковобразовательныхотношений;
* профессионализмивысокоекачествообразовательныхуслуг;
* единоеобразовательноепространствоДОО,сформированноезасчетустойчивого социальногопартнерства;
* возможностьреализациитворческогопотенциалавсехучастниковобразовательныхотношений(результатамиобразовательнойдеятельностиявляютсяуспехиобучающихсяипедагоговДОО,многиеизкоторыхявляются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различногоуровня;
* квалифицированныепедагоги,работающиевинновационномрежиме;
* теплаяидружескаяатмосфера.
  + 1. ПринципыжизниивоспитаниявДОО.

Программавоспитанияпостроенанаосновеценностногоподхода,предполагающегоприсвоениеребенкомдошкольноговозрастабазовыхценностейи опираетсяна следующие принципы:

* принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свободличности,свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности,патриотизма,ответственности,правовойкультуры,бережногоотношениякприродеиокружающейсреде,рационального природопользования;
* принципценностногоединстваисовместности.Единствоценностейисмысловвоспитания,разделяемыхвсемиучастникамиобразовательныхотношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание ивзаимноеуважение;
* принципобщегокультурногообразования.ВоспитаниеосновываетсянакультуреитрадицияхРоссии,включаякультурныеособенностирегиона;
* принципследованиянравственномупримеру.Примеркакметодвоспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его коткрытому внутреннемудиалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию,обеспечитьвозможностьвыбораприпостроениисобственнойсистемыценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможностьследованияидеалувжизни;
* принципыбезопаснойжизнедеятельности.Защищенностьважныхинтересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призмубезопасностии безопасногоповедения;
* принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.Значимостьсовместнойдеятельностивзрослогоиребенканаосновеприобщенияккультурнымценностям и ихосвоения;
* принципинклюзивности.Организацияобразовательногопроцесса,прикоторомвседети,независимоотихфизических,психических,интеллектуальных,культурно-этническихязыковыхииныхособенностей,включенывобщую системуобразования;
* принципсубъектности.Развитиеивоспитаниеличностиребенкакаксубъектасобственнойжизнедеятельности;воспитаниесамоуважения,привычкикзаботеосебе,формированиеадекватнойсамооценкиисамосознания;
* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию иорганизацииобразовательногопроцесса.Восновесистематизациисодержанияработылежитидеяразвитиябазисаличностнойкультуры,духовноеразвитиедетей во всех сферахивидахдеятельности;
* принципучетавозрастныхособенностей.Содержаниеиметодывоспитательнойработыдолжнысоответствоватьвозрастнымособенностямребенка;
* принципыиндивидуальногоидифференцированногоподходов.Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуальноготемпаразвития,интересов.Дифференцированныйподходреализуетсясучетомсемейных,национальныхтрадиций ит.п.
  + 1. ОбразДОО.Ееособенности,символикавнешнийвид.

Имидж ДОО –эмоциональноокрашенный **образ** ДОО,обладающийцеленаправленнозаданнымихарактеристикамиипризванныйоказыватьпсихологическоевлияниеопределённойнаправленностинаконкретныегруппысоциума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которомусудят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональныйимидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младшийобслуживающийперсонал–объединяетобщийимидж:внешнийвид,культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манерповедения,гордостьза своёучреждениеи воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высокимпрофессионализмом,компетентностью,организаторскимикачествами,работоспособностью,политическойкультурой,высокойнравственностью,личнымавторитетом,стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найтиобщий языксмолодымиипожилыми,детьмииродителям,работникамиразныхпрофессий,людьмиразногообразования,семейногоположения,квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 18 лет, вДООведетсяработапопрограммамдополнительногообразованияфизкультурно–спортивной,социально-педагогическойиестественнонаучнойнаправленностей.

Ведётсяактивнаяработасблизлежащимишколами,библиотеками,музеями,учреждениямиздравоохранения,центрамидетскоготворчестваидополнительного образования, центромразвивающих игр В.В.ВоскобовичаОООРИВ.

ДеятельностьвДООосуществляетсяв трехэтажном здании.ДООнаходитсявнепосредственнойдоступности от автобусно остановки,чтоявляетсяположительнымфакторомпривзаимодействиисразличнымиструктурамивсфере образованияи культуры.

ДООиспользуетсимволикуиатрибуты,отражающиеособенностидошкольногоучрежденияиеготрадиции,воформлениипомещенийвповседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символови атрибутикиДООруководствуетсяихдоступностью,безопасностьюиспользуемыхматериалов,привлекательностью содержаниядляобучающихся.

* + 1. Отношениякобучающимся,ихродителям(законнымпредставителям),сотрудникамипартнерамДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДООстроится наосновепринципов:

* добровольность;
* сотрудничество;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов.

Ведущейцельювзаимодействияявляетсяразвитиеличностейвзаимодействующихсторон,ихвзаимоотношений,развитиеколлективаиреализацияеговоспитательныхвозможностей.

ВзаимодействиеДООисоциальныхпартнёровстроитсянаосновепринципов:

* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов;
* учетазапросовобщественности;
* сохраненияимиджаучреждениявобществе;
* установлениекоммуникациймеждуДООисоциумом;
* обязательностьисполнениядоговоренности;
* ответственностьзанарушениесоглашений.

Взаимодействиессоциальнымипартнераминоситвариативныйхарактерпостроениявзаимоотношенийповременисотрудничестваипооформлениюдоговоренностей(планов)совместногосотрудничества.

* + 1. КлючевыеправилаДОО.

Структураобразовательногогода

|  |  |
| --- | --- |
| Содержаниедеятельности | Временнойпериод |
| Образовательнаядеятельность | 01.09-31.05 |
| Педагогическаядиагностика(началогода) | 01.09-15.09 |
| Зимниеканикулы | 01.01-10.01 |
| Педагогическаядиагностика(конецгода) | 15.05-31.05 |
| Летнийоздоровительныйпериод | 01.06-31.06 |

***Структураобразовательногопроцессаврежимедня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утреннийблок**  **7.00-9.00** | **Дневнойблок**  **9.00-15.30** | **Вечернийблок**  **15.30-19.00** |
| -взаимодействиессемьёй  -игроваядеятельность  -физкультурно-оздоровительнаяработа  -завтрак  -совместная деятельностьвоспитателя с детьми в ходережимных процессов   * индивидуальнаяработа * самостоятельнаядеятельность детей поинтересам * различные виды детскойдеятельности | -игроваядеятельность  -образовательнаядеятельность  -второйзавтрак  -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа,совместная деятельностьвоспитателя с детьми пореализации проектов,экспериментальная иопытническаядеятельность, трудоваядеятельностьвприроде  индивидуальнаяработа | * взаимодействиессемьёй * игроваядеятельность   – физкультурно-оздоровительнаяработа   * совместная деятельностьвоспитателясребенком   -индивидуальнаяработа   * вечернийкруг   -прогулка   * свободнаясамостоятельнаядеятельность детей поинтересам * различныевидыдетской |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -утреннийкруг | -самостоятельнаядеятельностьдетейпо  интересам | деятельности |

* + 1. Традициииритуалы,особыенормыэтикета вДОО.

Ритуалыитрадицииспособствуютразвитиючувствасопричастностисообществулюдей,помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,прогнозироватьдальнейшиедействияисобытия.Каждаятрадициярешаетопределенныевоспитательныезадачиисоответствуетвозрастнымособенностямдетей.

ВДООсталодобройтрадицией поздравлениепожилыхлюдей.Детисовместноспедагогамивыступаютсконцертныминомерамиисамымитёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляютсильныевпечатленияудетейиспособствуютвоспитаниюбережногоотношенияк людямстаршегопоколения.

ВДООрегулярнопроводятсякалендарныеинародныепраздники.Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую,гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия исохранитьбодрым телоидухдо глубокой старости.

Особойпопулярностьюпользуются детско-родительскиепроекты:

* командадобрыхдел
* трудовойдесант

Крометого,вкаждойгруппепроводитсяработапосозданиюсвоихтрадиций,среди которыхможно выделить:

* «Утрорадостных встреч».

Цель:обеспечитьпостепенноевхождениеребенкавритмжизнигруппы,создатьхорошеенастроение,настроитьнадоброжелательноеобщениесосверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, вкоторой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когдаодно приветствие может сменитьсядругим.

* «Отмечаемденьрождения».

Цель:развиватьудетейспособностьсопереживаниюрадостныхсобытий,вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка вгруппе.Детивместесвоспитателемпоздравляютименинника,поютему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенокговоритименинникупожелание.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую системуопределённыхправилвежливости, которыерегламентируют

особенности взаимоотношений между представителями различных слоёвнаселенияисоциальныхгруппвсоответствиисихобщественным

статусом.

ВидыэтикетавДОО:

* «Речевой»;
* «Гостевой»;
* «Столовый»;
* «Прогулочный».
  + 1. ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОО.

РППС–заданнаяукладомсовокупностьвсехпредметныхресурсов,обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом ихпространственнойорганизации.

Предметно-пространственнаясреданетолькоотражаеттрадиционныероссийскиеценности,ноиспособствуетихпринятиюираскрытиюребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную,региональную специфику, а также специфику ДОО и включаетоформлениепомещений,оборудование,игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформление***  ***помещения*** | ***Наполняемость*** |
| Родина,природа | Патриотическийцентр.  Центр природы вгруппе.  Природа натерриторииДОО. | ГосударственныесимволыРФ,символикагруппы.  Фото первых лиц РФ и области.Папки-передвижки«ДеньРоссии»,  «Деньфлага».Художественная литература.Изделиянародныхпромыслов.Природныйматериал.  Цветы.  Наборы животных, деревьев, растений.Глобус.  Куклы в национальных костюмах.Д\иигры. |
| Жизнь,милосердие,добро | Тематическиестенды.Оформлениестенгрупповых  помещений. | Фото выставки.Книгиипособия. |
| Человек, семья,дружба,сотрудничество | Центртеатрализацииимузицирования.  Центр уединения.Стенды дляродителей.  Фотовыставки.Выставкитворчества. | Подушка – дружка.Коробочка – мирилкаХудожественная литератураКниги,пособия.  Игровоеоборудование.С/ригра «Семья».  Материалы для творчества.Фотоальбомы«Моясемья». |
| Познание | Центрматематики илогики.  Центрэкспериментирования.Центрконструирования. | Лаборатория дляпознавательно -исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности детей.Игрушки и игровое оборудование для с/ригры«Школа».  Игры – головоломки.Математическиеигры.  РазвивающиеигрыВ.В.ВоскобовичаКонструктор различных размеров иматериалов. |
| Здоровье,жизнь | Центр двигательнойактивности.  Центрбезопасности. | Спортивноеоборудованиевгруппахиспортивномзале.  Дорожкиздоровья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Центр уединения.Кабинет педагога-психолога.  Кабинетучителя–логопеда.  Спортивный зал.Спортивная площадканатерриторииДОО. | Тропаздоровья.  С/р игра «Больница».Макеты по ПДД.Стендыбезопасности.  Муляжи фруктов и овощей.Книги,пособия.  Стенднастроения. |
| Труд | Уголок дежурств.Центр природы вгруппе.  Огород наподоконнике, городнатерритории. | Оборудованиедлятрудавприроде(детскиелопаты, грабли).  Оборудование для с/р игр .Набордетскихинструментов.Куклыпопрофессиям.  Д/и,пазлы«Профсессии».Наборкостюмов.  Книги,пособия. |
| Культураикрасота | Эстетическое | Разныевидытеатров,музыкальные |
|  | оформление | инструменты,посудасэлементами |
|  | групповых | росписей. |
|  | помещений. | Ширмы,костюмерные. |
|  | Музыкальныйзал. | Книги,пособия. |
|  | Центрприроды. | Картотекиигр,закличек,песен. |
|  | Центртворчества. | с/ригра «Салонкрасоты». |
|  | Центртеатрализации | Наборкартинок«Правилаповедения» |
|  | имузицирования. | Наборкартинок «Цветущиерастения» |
|  | Выставкидетского | Материалыдлятворчества |
|  | творчества. |  |

* + 1. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурнаясреда ДОО

Социокультурныйконтекст–этосоциальнаяикультурнаясреда,вкоторой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, котороесредаоказывает наидеи иповедение человека.

Социокультурныйконтекствоспитанияучитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенностиинаправленнаформированиересурсоввоспитательнойпрограммы.

ВрамкахсоциокультурногоконтекстаповышаетсярольродительскойобщественностикаксубъектаобразовательныхотношенийвПрограммевоспитания.

*Социокультурныеособенности****.***

ДООнаходится в трехэтажном здании.

Врайонеотсутствуютобъектыпромышленногопроизводства,всельском поселении и в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (домкультуры,стадионы,парки,библиотеки и ФОК).Социокультурноепространствообразовательного учреждениядостаточноразнообразно.

ВрамкахрасширенияобразовательногопространствадетейосуществляетсясотрудничествосГБДОУ№2.

*Региональныеособенности.*

ДООрасполагаетсянатерриторииРИ с.п.Троицкое–большого села,чтослужитвозможностьюорганизацииполикультурноговоспитаниядетей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличаетсянестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов втечениедняивыполнениекомплексно-тематическогопланирования,рядаиных мероприятий.

*Принципыработы,пореализациизадачпорегиональномукомпоненту:*

* принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всёмвоспитательномпроцессе);
* принциписторизма(раскрытиеисторическойобусловленноститехилииныхявлений,процессов);
* принципкомплексностииинтегративности(объединениеразличныхаспектовсодержаниявединое целое,развитиеновойцелостности);
* принципприродосообразности,учётаприродногоразвитиядетей,ихвозрастныхииндивидуальныхособенностей,сохраненияиукрепленияихфизического ипсихическогоздоровья;
* принципвариативностивоспитательныхстратегийввоспитательномпространствекультуры Ингушетии.

*Конфессиональныеособенности.*

ОсновнойконтингентобучающихсяДОО—ингуши,роднойязыккоторых–ингушский.ВтожевремявДООестьдетиизсемейдругихнациональностей:чеченцы,русские,ит.д.ВрамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаяминародовРИ.

*Социальноепартнерство.*

ВДООосуществляетсядвухуровневоесоциальноепартнерство:

* внутренний уровень(дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО,родительскаяобщественность).
* внешнийуровень(образовательныеимедицинскиеучреждения,учреждения культуры, Управление образования, ИПК РИ ит.п.).

**Воспитывающая среда ДОО.**

Воспитывающая средараскрываетценности исмыслы, заложенные вукладе. Воспитывающаясреда включает совокупностьразличныхусловийпредполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых впроцессеприобщенияктрадиционнымценностямроссийскогообщества.Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называетсявоспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей средыявляютсяеё содержательнаянасыщенностьиструктурированность.

ПриорганизациивоспитывающейсредыДООучитываются:

* условиядля формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнкакокружающемумиру,другим людям,себе;
* условиядляобретенияребёнкомпервичногоопытадеятельностиипоступкавсоответствиистрадиционнымиценностямироссийскогообщества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческоговзаимодействиявразныхдетско-взрослыхидетско-детскихобщностях,включаяразновозрастноедетское сообщество.

Воспитывающаясредастроитсяпотремнаправлениям:

* «отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщаяее ценностямии смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленнаяна взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценностивоспитания;
* «отребенка»:воспитывающаясреда,вкоторойребеноксамостоятельнотворит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности исмыслы,заложенные взрослым**.**
  + 1. Общности(сообщества)ДОО.

Общность–этокачественнаяхарактеристикалюбогообъединениялюдей,определяющаястепеньихединстваисовместности,длякоторойхарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общихсимпатий, ценностейи смыслов.

Понятиеобщностьосновываетсянасоциальнойситуацииразвитияребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамическихизменений,происходящихвразвитиивтечениеданногопериода.Онаопределяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому,ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их изсреды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которомусоциальноестановится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностьюразныхвидовобщностей(детских,детско-взрослых,профессионально-родительских,профессиональных).

|  |  |
| --- | --- |
| **Видыобщности** | **Характеристики** |
| Профессиональная | Этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиДОО. Самиучастники  общностидолжныразделятьтеценности,которыезаложены в основу Программы. Основой |

|  |  |
| --- | --- |
|  | эффективноститакойобщности являетсярефлексия  собственнойпрофессиональнойдеятельности. |
| Профессионально-родительская | ВключаетсотрудниковДООивсех взрослых  членовсемейвоспитанников,которыхсвязываютнетолькообщиеценности,целиразвитияивоспитаниядетей, но и уважение друг к другу. Основная задача –объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и вДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различаетсядомаивДОО.Безсовместногообсуждениявоспитывающимивзрослымиособенностейребенканевозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий, которые необходимы для его оптимального иполноценногоразвитияивоспитания. |
| Детско-взрослая | Дляобщностихарактерносодействиедругдругу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенкукаккполноправномучеловеку,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмысловувсехучастников  общности.Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщается к тем правилам и нормам, которые вносятвзрослые в общность, а затем эти нормы усваиваютсяребенкоми становятсяегособственными. |
| Детская | Обществосверстников–необходимоеусловиеполноценногоразвитияличностиребенка.Здесьоннепрерывноприобретаетспособыобщественногоповедения,подруководствомвоспитателяучитсяумениюдружножить,сообщаиграть,трудиться,заниматься,достигатьпоставленнойцели.Чувствоприверженности к группе сверстников рождается тогда,когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом снимтакиеже,каконсам,чтосвоижеланиянеобходимо  соотноситьсжеланиямидругих. |

Кпрофессионально-родительскимобщностямвДООотносятся:

* советДОО;
* советродителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организованопо инициативе детейивзрослыхнаосновесоциальнозначимыхцелей,партнерстваисотрудничества.Воспитаниедошкольниковвданномслучаепроисходитвпроцессесоциальной одобряемойдеятельности.

*Детско-взрослоесообщество«Помогаторы».*

***Цель***:созданиеусловийдляформированияпозитивныхустановокудетейдошкольноговозрастанадобровольческуюдеятельность.

Задачи:

* формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместнойдеятельностисосверстникамии взрослыми;
* воспитыватьжеланиеучаствоватьвсовместныхпроектах,акциях,играхимероприятиях социально-нравственногохарактера;
* развиватьэмоциональнуюотзывчивость,сопереживаниепоотношениюкдругимлюдям.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимаясоставляющаяуклада.

Культураповедениявзрослыхв детскомсаду направленанасозданиевоспитывающейсреды какусловия решениявозрастных задачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–это необходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики иповедения:

* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
* улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
* педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
* педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедениедетей в ДОО;
* тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
* уважительноеотношениекличностиобучающегося;
* умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;
* умениевидетьислышатьобучающегося,сопереживатьему;
* уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремянеторопитьсясвыводами оповедениииспособностях в;
* умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемкобучающимся;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностей обучающихся;
* соответствиевнешнеговидастатусувоспитателяДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастноговзаимодействиядетей.

Разновозрастноевзаимодействие–этовзаимодействиедвухилинескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта,познаниюсебяидругих,атакжеразвитиюинициативностидетей,проявлениюихтворческогопотенциалаиовладениюнормамивзаимоотношений.

Разновозрастноевзаимодействиеимеетбольшоевоспитательноезначение:

* способствуетрасширениюспектраосвоенныхсоциальныхролей;
* создает условия для формирования таких социально значимых качествличности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность,дисциплинированность,а такжеответственность;
* является доступным для ребенка пространством обмена социальнымопытом,втомчислезнаниями,практическимиумениями,ценностнымиприоритетами,чтостимулируетинтересдошкольникаксоциуму.

ВДООосуществляетсяразновозрастноевзаимодействиедошкольниковвразличныхформахорганизациидетскойдеятельности:

* работанаогороде;
* праздники,досуги,спектакли;
* акции;
* туристическиепоходы;
* «клубныечасы».
  + 1. Задачивоспитаниявобразовательныхобластях.

Дляпроектированиясодержаниявоспитательнойработынеобходимосоотнестинаправлениявоспитанияиобразовательныеобласти.

СодержаниеПрограммывоспитанияреализуетсявходеосвоениядетьмидошкольноговозраставсехобразовательныхобластей,обозначенныхвФГОСДО:

* Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»соотноситсяспатриотическим,духовно-нравственным,социальнымитрудовымнаправлениями воспитания;
* Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»соотноситсяспознавательнымипатриотическимнаправлениями воспитания;
* Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным иэстетическимнаправлениями воспитания;
* Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»соотноситсяс эстетическимнаправлением воспитания;
* Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»соотноситсясфизическими оздоровительнымнаправлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательные*  *области* | *Задачивоспитания* |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленнонаприобщениедетейкценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,  «Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,  «Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направленийвоспитания:   * воспитание любви к своей семье, своему населенномупункту,родномукраю,своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам,родителям (законным представителям), соседям, другимлюдям вне зависимости от их этнической принадлежности;воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоего народа,к нравственным и культурным традициямРоссии; * содействие становлению целостной картины мира,основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном ибезобразном,правдивоми ложном; * воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностиксопереживанию, общительности, дружелюбия,сотрудничества, умения соблюдать правила, активнойличностнойпозиции. * создание условий для возникновения у ребёнканравственного,социальнозначимогопоступка,приобретенияребёнкомопыта милосердия изаботы; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * поддержка трудового усилия, привычки к доступномудошкольнику напряжению физических, умственных инравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи; * формирование способности бережно и уважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей. |
| Познавательноеразвитие | 4)Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейкценностям«Человек»,«Семья»,«Познание»,  «Родина»и«Природа»,чтопредполагает:   * воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека,общества, страны; * приобщениек отечественным традициям праздникам, кистории и достижениям родной страны, к культурномунаследиюнародов России; * воспитаниеуваженияк людям- представителям разныхнародов России независимо от их этническойпринадлежности; * воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения кприродеродногокрая,роднойстраны,приобретениепервогоопытадействийпо сохранениюприроды |
| Речевоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детейкценностям«Культура»,«Красота», чтопредполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающимипринятые в обществе правила и нормы культурногоповедения; * воспитаниеотношениякродномуязыкукак ценности,   умения чувствовать красоту языка, стремления говоритькрасиво(направильном,богатом,образномязыке). |
| Художественно –эстетическоеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейк ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,чтопредполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости,восхищения, любви) к различным объектам и явлениямокружающегомира(природного, бытового,социокультурного),кпроизведениямразныхвидов,жанровистилейискусства (в соответствии с возрастнымиособенностями); * приобщение к традициям и великому культурномунаследию российского народа, шедеврам мировойхудожественнойкультурысцельюраскрытияценностей   «Красота»,«Природа»,«Культура»;   * становление эстетического, эмоционально-ценностногоотношения к окружающему миру для гармонизации внешнегомираи внутреннегомираребёнка; * формирование целостной картины мира на основеинтеграции интеллектуального и эмоционально-образногоспособовегоосвоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализациитворческого потенциала каждого ребёнка с учётом егоиндивидуальности, поддержка его готовности к творческойсамореализацииисотворчествусдругимилюдьми(детьмии   взрослыми). |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическоеразвитие | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейкценностям«Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает:   * формирование у ребёнка возрастосообразныхпредставленийожизни,здоровьеифизическойкультуре; * становление эмоционально-ценностного отношения кздоровому образу жизни, интереса к физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,ковладениюгигиеническимнормами правилами; * воспитаниеактивности,самостоятельности,уверенности,нравственных и волевыхкачеств. |

* + 1. Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.
       1. **Работасродителями(законнымипредставителями).**

Необходимостьвзаимодействияпедагоговсродителямитрадиционнопризнаётсяважнейшимусловиемэффективностивоспитаниядетей.Болеетого,всоответствиисФГОСДОсотрудничествосродителямиявляетсяоднимизосновныхпринциповдошкольногообразования.Нельзязабывать,чтоличностныекачества(патриотизм,доброжелательность,сострадание,чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей вработе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример– всеэто вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении ксоциокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единыйсовместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленныезадачиизначительно повыситьуровеньпартнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольноговозраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всехсубъектовсоциокультурногоокруженияДОО.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи посозданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных,духовно-нравственныхценностейиправил,принятыхвроссийскомобществе.

Задачи:

* повысить компетентность родителейв вопросахразвития личностныхкачествдетей дошкольноговозраста;
* оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитанииребенка;
* объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольниковпосредствомсовместных мероприятий.

Вцеляхпедагогическогопросвещенияродителей(законныхпредставителейобучающихся,воздействиянасемейноевоспитаниеиспользуютсяразличные формыработы.

ПокаждойвозрастнойгруппевоспитателямиежегодносоставляетсяПланработысродителями ивноситсяврабочуюпрограммувоспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельностиДОО:

* функционируетсоветродителей(законныхпредставителей);
* родителипомогаютиучаствуютворганизацииипроведениимероприятий(акции,выставки,конкурсы,досуги);
* педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие игрупповыесобрания,беседы,тематическиевыставки,круглыестолы,семинарыи пр.);
* педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям(проводятконсультации,мастер-классы,совместные выставкиидр.);
* организуютсовместныемероприятиясучастиемвоспитанников,педагогови родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверейи др.);
* используютновыеформыобученияродителейпедагогическимзнаниям(деловыеигры,семинары,родительскиеклубы,мастер-классы);
* используются различные средства информации (проводятся тематическиевыставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, страничкивсоциальныхсетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, какгугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет –конференции.

Работасродителямивгруппахдетейраннеговозрастаимеетсвоиособенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенноответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатсяуродителей(законныхпредставителей)ребенка,вомногомзависятдальнейшиевзаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерскийхарактервзаимодействияделаетсотрудничествоболееуспешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностямисемьиребенка,асемьяимеетпредставлениеоДОО,которомудоверяетвоспитаниеребенка.

* + - 1. Событияобразовательнойорганизации.

Событиепредполагаетвзаимодействиеребёнкаивзрослого,вкоторомактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребёнкомсобственного опыта переживания той или иной ценности. Событийнымможетбытьнетолькоорганизованноемероприятие,ноиспонтанновозникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыи прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовойциклметодическойработынаосноветрадиционныхценностейроссийского общества. Это поможет каждому педагогу спроектироватьработусгруппойвцелом, сподгруппамидетей,скаждымребёнком.

Сущностьвоспитательногособытиязаключаетсявтом,чтоорганизуются специальные условия для создания «продукта совместнойдеятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживаютзначимоесобытие,получаютопыт,знания,проявляютинициативу,самостоятельность, радуютсясвоимуспехамиудачамдругих.

Подготовка,организацияипроведениевоспитательногособытияпроходитс учетомпринципов:

* творческийподходкорганизациисобытия;
* активностьисамодеятельностьдетей;
* поддержкаинициативыдетей;
* формированиеопытасамостоятельногорешенияпроблемы;
* избеганиеоценочныхсуждений;
* коллективизмисоциальнаясолидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формывоспитательных событий:

типы:

* запланированное
* календарное
* спонтанно-случающеесяформы:
* проект,
* акция,
* марафон,
* мастерская,
* игра,
* конкурс,
* праздник,
* досуг,
* экскурсия,
* традиция,
* спонтанновозникшаяситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, являетсяпедагогическоесотрудничествоссемьямиобучающихсяи(или)социальнымипартнерами,каксубъектамисобытийнойобщности.Определяютсяобщиецели,которые,всвоюочередь,обеспечиваютсовместнуюдеятельностьврамкахсобытийноговоспитательногопространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическоепланированияобразовательногопроцессасучетомкалендарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностейдетей и родителей (законных представителей), а также необходимостиобогащениядетскогоопытаиинтегрируютсодержание,методыиприемыизразныхобразовательныхобластей.Единаятемаотражаетсяворганизуемыхвоспитателемобразовательныхситуациях,детскойпрактической,игровой,изобразительнойдеятельности,вмузыке,чтениихудожественнойлитературы,внаблюденияхиобщениивоспитателяс детьми.

Ворганизациивоспитательнойдеятельностиучитываетсятакжепринцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такиекакНовыйгод,проводызимыит.п.,общественно-политическиепраздники.

Событийныемероприятияпланируютсянаосноветрадиционныхценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящегокалендарногогодаисобытийвРФ,календаряобразовательныхсобытий,календаряпрофессиональныхпраздников.Всоответствиисвозрастными

особенностямивоспитанников,каждыйпедагогсоздаеттематическийтворческийпроект всвоей группеиреализует его втечениегода.

* + - 1. Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущейформойорганизациисовместнойдеятельностивзрослогоиребёнкапоосвоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задачвоспитания.

Целиизадачивоспитанияреализуютсявовсехвидахдеятельностидошкольника,обозначенныхвоФГОСДО.Вкачествесредствреализациицели воспитания могут выступатьследующие основные виды деятельности икультурныепрактики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которыхон открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способыеереализациисовместно сродителями,воспитателями,сверстниками);
* культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотвзрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности черезличныйопыт);
* свободнаяинициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельнаяактивность,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основеусвоенных ценностей).

Основные виды организациисовместнойдеятельностивобразовательныхситуацияхвДОО:

* ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
* социальноемоделирование,воспитывающая(проблемная)ситуация,составлениерассказовизличногоопыта;
* чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стиховнаизусть;
* разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды­инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотрвидеороликов,презентаций,мультфильмов;
* организациявыставок(книг,репродукцийкартин,тематическихилиавторских,детскихподелок и томуподобное),
* экскурсии(вмузей,вобщеобразовательнуюорганизацию),посещениеспектаклей,выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
* демонстрациясобственнойнравственнойпозициипедагогом,личныйпример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение,тактильныйконтакт,похвала,поощряющийвзгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течениевсего временипребыванияребёнка вДОО.

* + 1. Организацияпредметно-пространственнойсреды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражаетфедеральную,региональнуюспецифику,атакжеспецификуДООивключает:

* оформлениепомещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания,способствуетихпринятиюираскрытиюребенком.Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсредыпредусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, другихучастниковобразовательныхотношенийпоеёсозданию,поддержанию,использованиюввоспитательном процессе:

* знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОО;
* компонентысреды,отражающиерегиональные,этнографическиеидругиеособенностисоциокультурных условий,вкоторыхнаходитсяДОО;
* компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность;
* компонентысреды,обеспечивающиедетямвозможностьобщения,игрыисовместнойдеятельности;
* компонентысреды,отражающиеценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательногоразвития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающиекрасоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научнуюкартинумира;
* компонентысреды,обеспечивающиеребёнкувозможностьпосильноготруда,атакжеотражающиеценноститрудавжизничеловекаигосударства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепленияздоровья,раскрывающиесмыслздоровогообразажизни,физическойкультурыи спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения вкультуру России, знакомства с особенностями традиций многонациональногороссийского народа.

ВсясредаДООявляетсягармоничнойиэстетическипривлекательной.

ОкружающаяребенкаППСДОО,приусловииееграмотнойорганизации,обогащаетвнутренниймирдошкольника,способствуетформированиюунегочувствавкусаистиля,создаетатмосферупсихологическогокомфорта,поднимаетнастроение,предупреждаетстрессовыеситуации,способствуетпозитивномувосприятиюребенкомдетскогосада.Воспитывающеевлияниенаребенка осуществляетсячерезтакиеформыработы сППС ДООкак:

* оформлениеинтерьерадошкольныхпомещений(групп,коридоров,залов,лестничных пролетовит.п.)и ихпериодическаяпереориентация;
* размещениенастенахДООрегулярносменяемыхэкспозиций;
* озеленениеприсадовойтерритории,разбивкаклумб,посадкадеревьев,

оборудованиеспортивныхиигровыхплощадок,доступныхиприспособленныхдлядошкольниковразныхвозрастныхкатегорий,разделяющихсвободноепространствоДООназоныактивногоитихогоотдыха;

* акцентированиевниманиядошкольниковпосредствомэлементовППС(стенды,плакаты,инсталляции)наважныхдлявоспитанияценностяхдетского сада,его традициях,правилах.

ПоэтомутерриторияДООблагоустроена,каждаягруппаимеетпрогулочныйучасток.Всеучасткиозелененынасаждениямиразличныхвидовдеревьевикустарников,имеютсяклумбысоднолетнимиимноголетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурнойдеятельности детей,Всеоборудованиепокрашеноизакреплено.

Врамкахпроектнойплощадкиприактивномучастииродителейнатерриториидетскогосадапоявиласьполянасказок«Тамнаневедомыхдорожках»,чтопозволилоорганизоватьразвивающеепространствовсоответствиеспожеланиямидетей.

Вгруппахсозданыразличныецентрыактивности:

* центрдвигательнойактивности;
* центрбезопасности;
* центригры;
* центрконструирования;
* центрлогикииматематики;
* центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда;
* центр познанияикоммуникации;
* книжныйуголок;
* центртеатрализацииимузицирования;
* центруединения;
* центркоррекции;
* центртворчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькиеплощади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуютсяпереносныемини-музеи и мини-коллекции.

ПривыборематериаловиигрушекдляППСДОУориентируетсянапродукциюотечественныхитерриториальныхпроизводителей.Игрушки,материалыиоборудованиесоответствуютвозрастнымзадачамвоспитаниядетейдошкольноговозраста.

ПрисозданииППСдлядетейсОВЗДООучитываетособенностиихпсихофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видовобразовательнойдеятельностивоспитанников(втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровьяидетей-инвалидов).

* + 1. Социальноепартнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию ссоциальнымипартнерами ДОО.

УстанавливаясоциальноепартнерствоДООсдругимизаинтересованнымилицами,создаются условия:

* длярасширениякругозорадошкольников(освоенияпредметногоиприродногоокружения,развитиямышления,обогащениясловаря,знакомствасисторией,традицияминарода)засчетснятиятерриториальнойограниченностиДОО(экскурсии,походы);
* формированиянавыковобщениявразличныхсоциальныхситуациях,слюдьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разныхпрофессий;
* воспитанияуваженияктрудувзрослых;
* привлечениядополнительныхинвестицийвфинансовуюбазуДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующихпринципах:

* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны сучетомдоступности,соответствиявозрастнымвозможностямдетейиэмоциональнойнасыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогаетповыситькачествообразованиязасчетобъединенияматериальныхитехническихресурсов.

СотрудничествоколлективаДООсМБОУСОШ№2с.п.Троицкое обеспечиваетпреемственностьинепрерывностьворганизациивоспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие всовместныхконкурсахимероприятиях,втомчислеидистанционномформате.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческогосаморазвитияучастниковобразовательногопроцесса.Такаяработа,проводимаявДОО,способствуетразрушениюпривычногостереотипаиобщественногомненияоработедетскогосадатолькоссемьямисвоихвоспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении,повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовкудетейкболеелегкой адаптации вновойсоциальной среде.

* 1. ОрганизационныйразделПрограммывоспитания.
     1. **Кадровоеобеспечение.**

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективомдетскогосада,всоставкотороговходят:

административные работники - 4 человек;педагогические работники – 29 человека;учебно-вспомогательныйперсонал–5человек.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименованиедолжности** | **Функционал,связанный**  **сорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса** |
| Заведующий | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОО; * создает условия, позволяющие педагогическому составуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; * проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДООзаучебныйгод; * планируетвоспитательнуюдеятельностьвДООнаучебныйгод,включаякалендарный план воспитательной работы научебный год; * регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДОО; * контролирует исполнениеуправленческихрешенийповоспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляетмониторинг качества организации воспитательной деятельности вДОО). |
| методист | * организует воспитательную деятельность в ДОО;разрабатываетнеобходимыедляорганизациивоспитательнойдеятельности в ДОО нормативные документы (положения,инструкции, должностные и функциональные обязанности,проектыи программывоспитательнойработыидр.); * анализируетвозможностиимеющихсяструктурдляорганизации воспитательной деятельности;планируетработувоспитательнойдеятельности; * организует практическую работувДОО в соответствии скалендарным планомвоспитательнойработы; * проводитмониторингсостояниявоспитательнойдеятельностивДООсовместносПедагогическим советом; * организует повышение квалификации профессиональнойпереподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогическойиуправленческойкомпетентностей;   –проводит анализ и контроль воспитательной деятельности,распространениепередовогоопытадругихобразовательныхорганизаций;   * формируетмотивациюпедагоговкучастиювразработкеиреализацииразнообразных образовательных и социальнозначимыхпроектов; * информируетоналичиивозможностейдляучастияпедагоговввоспитательной деятельности; * наполняетсайтДООинформациейовоспитательнойдеятельности; * участвуетворганизационно-координационнойработеприпроведенииобщесадовыхвоспитательныхмероприятий; * организуетучастиеобучающихсявконкурсахразличногоуровня; * оказываеторганизационно-методическоесопровождение |

|  |  |
| --- | --- |
|  | воспитательнойдеятельностипедагогическихинициатив;   * создает необходимую для осуществления воспитательнойдеятельностиинфраструктуру; * развивает сотрудничество с социальными партнерами;стимулируетактивнуювоспитательнуюдеятельностьпедагогов. |
| Воспитатель,музыкальныйруководитель,инструкторпо  физическомувоспитанию | -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа,физической культурой;  -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию,сохраняетиприумножаетнравственные,культурныеинаучныеценности в условиях современной жизни, сохранение традицийДОО;  –организуетработупоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -внедряетздоровыйобразжизни;  –внедряетвпрактикувоспитательной деятельностинаучныедостижения,новыетехнологииобразовательногопроцесса;  –организуетучастиеобучающихсявмероприятиях,проводимыхрайоннымии другими структурами в рамках воспитательнойдеятельности. |
| Учитель-логопед | проводит работу по коррекции речевых недостатков во времянепосредственно образовательной деятельности(коммуникативной,коррекционной),совместнойдеятельности  педагогасребёнкомсОВЗ. |
| Педагог-психолог | осуществляетруководствоработойпосенсорномуразвитиюи  развитиюпсихическихфункций,способствуетадаптацииисоциализациидетейсОВЗвусловияхдетскогосада |
| Младшийвоспитатель,  помощниквоспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущегошкольника. |

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммывоспитаниясозданыусловиядля:

* профессионального развития педагогических и руководящих работников, втомчислеихдополнительногопрофессиональногообразования(ГПС,семинары,научно-практическиеконференции,курсыповышенияквалификации);
* консультативнойподдержкипедагогическихработниковповопросамобразования,воспитанияиохраныздоровьядетей,втомчислеидетейсОВЗ;
* организационно-методическоесопровождение(педагогическийсовет,семинар,семинар-практикум,«Школамолодогопедагога»поповышениюпрофессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, всостав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагогидетского сада,наставничество).

Методическаядетализацияреализациивоспитательнойдеятельностипедагогаосуществляетсявпроцессееепроектированияиорганизации.

* + 1. Нормативно-методическоеобеспечение.

Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммывоспитания представляет собой Перечень локальных правовых документовДОО,вкоторыевносятсяизмененияпослепринятияРабочейпрограммы

воспитания:

* ОсновнаяобщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразованияГБДОУ«Детский сад №3 «Город детства»;
* ПрограммаразвитияГБДОУ«Детский сад №3 «Город детства»;
* РабочаяпрограммавоспитанияГБДОУ«Детский сад №3 «Город детства»;
* КалендарныйпланвоспитательнойработынаучебныйгодГБДОУ«Детский сад №3 «Город детства»;
* ГодовойПланработынаучебныйгод;
* Рабочиепрограммывоспитанияпедагоговгрупп,какчастьосновнойобразовательнойпрограммы;
* Должностныеинструкцииспециалистов,отвечающихзаорганизациювоспитательнойдеятельности вДОО;
  + 1. Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит отналичия(отсутствия)уребёнкаособыхобразовательныхпотребностей.

ВосновепроцессавоспитаниядетейвДООлежаттрадиционныеценности российского общества. Создаютсяособые условия воспитания дляотдельныхкатегорийобучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностямиздоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов,детиизсемеймигрантов,итакдалее),одаренныедетиидругиекатегории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принятьлюбогоребёнканезависимоотегоособенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозныхидругих) иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуациюразвития.

Программавоспитанияпредполагаетсозданиеследующихусловий,обеспечивающихдостижениецелевыхориентироввработесособымикатегориямидетей:

* направленноенаформированиеличностивзаимодействиевзрослыхсдетьми,предполагающеесозданиетакихситуаций,вкоторыхкаждомуребёнкусособымиобразовательнымипотребностямипредоставляетсявозможностьвыборадеятельности,партнераисредств;учитываютсяособенностидеятельности,средствеёреализации,ограниченныйобъемличного опыта детей особыхкатегорий;
* формированиеигрыкакважнейшегофакторавоспитанияиразвитияребёнкасособымиобразовательнымипотребностями,сучётомнеобходимостиразвитияличностиребёнка,созданиеусловийдлясамоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и нормповедения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитиюособойкатегориидошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюих индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоциональногоблагополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных,подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития иобразовательных потребностей ребёнка; речь идет не только офизическойдоступности,ноиобинтеллектуальной,когдасозданныеусловиявоспитанияиприменяемыеправиладолжныбытьпонятныребёнкусособымиобразовательнымипотребностями;

участиесемьикакнеобходимоеусловиедляполноценноговоспитания

ребёнкадошкольноговозрастасособымиобразовательными

потребностями

* 1. Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающейработы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечениекоррекциинарушенийразвитияуразличныхкатегорийдетей(целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитиесучётомвозрастныхииндивидуальныхособенностей,социальной адаптации.

КРРобъединяеткомплексмерпопсихолого-педагогическомусопровождениюобучающихся,включающийпсихолого-педагогическоеобследование,проведениеиндивидуальныхигрупповыхкоррекционно­развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДООосуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя­логопедыи другиеквалифицированныеспециалисты.

**Задачи**коррекционно–развивающейработынауровнеДО:

* определениеООПобучающихся,втомчислеструдностямиосвоенияПрограммыи социализации вДОО;
* своевременноевыявлениеобучающихсяструдностямисоциальнойадаптации,обусловленнымиразличнымипричинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогическойпомощиобучающимсясучётомособенностейихпсихическогои(или)физическогоразвития,индивидуальныхвозможностейипотребностей(всоответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссииилипсихолого­педагогическогоконсилиумаобразовательнойорганизации(далее-ППК);
* оказаниеродителям(законнымпредставителям)обучающихсяконсультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития ивоспитаниядетейдошкольноговозраста;
* содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;
* выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;
* реализациякомплексаиндивидуальноориентированныхмерпоослаблению,
* снижениюилиустранениюотклоненийвразвитииипроблемповедения.

КРРорганизуется:пообоснованномузапросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);наоснованиирезультатовпсихологическойдиагностики; на основаниирекомендацийППК.

* + 1. Описание образовательной деятельности по профессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейи/илиинклюзивногообразования.
       1. **Специальные условия для получения образования детьми сограниченнымивозможностямиздоровья.**

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» иФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или)психическомразвитиидетейсОВЗможетосуществлятьсявформеинклюзивногообразования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основнуюпрограммусовместносдругимидетьми,вгруппесоздаютсяспециальныеусловиявсоответствиисперечнемипланомреализациииндивидуальноориентированныхкоррекционныхмероприятий.Длянихразработаныиндивидуальныемаршруты развития.

Коррекционно-развивающаяработасдошкольникамипредполагаетчёткуюорганизациюпребываниядетейвДОО,правильноераспределениенагрузкивтечениедня,координациюипреемственностьвработеузкихспециалистовивоспитателя.Теснаявзаимосвязьспециалистоввнашемдетскомсадупрослеживаетсяприсовместномпланированииработы,приправильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе исоблюденииединстватребований,предъявляемых детям.

Учителя-логопеды,педагог-психологявляютсяорганизаторамиикоординаторамикоррекционно-развивающей работы.

Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОО имеетсякабинетучителя – логопеда ипедагога-психолога.

ТакжевДООорганизованаработалогопедическогокабинетадляоказаниякоррекционнойпомощидлядетей2-7лет,имеющимречевыеособенностиразвития.Организацияработылогопедическогокабинетастроитсяпоследующей схеме:

* 1-е две недели сентября – обследование детей общеобразовательных группДООс2до7лет,заполнениеречевыхкарт,оформлениедокументации.
* 4-янеделядекабря,1-янеделяянваря–каникулы.
* последние две недели мая – итоговое обследование детей.Формаорганизацииобразовательнойдеятельности:
* подгрупповая;
* индивидуальная.
  + - 1. МеханизмыадаптацииПрограммыдлядетейс ОВЗ.

Образовательнаядеятельностьучителей-логопедов,педагога-психологастроятсясучётомвозрастных,речевыхииндивидуальныхособенностей

детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционныхзадач.

Педагог-психологпроводитрелаксацию,учитдетейуправлятьэмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказываетпомощьдетямвадаптациикдетскомусаду,определяетготовностьдошкольниковкобучениювшколе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речиинавыковграмматическогоконструированиясвязаннойдиалогическойимонологическойречи.

В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принципкомплексности,онпредставляетсобойвзаимодействиеразличныхспециалистоввдиагностическойработеивреализациикоррекционногопроцесса.Наоснованииэтогопринципадостигаетсяконечныйрезультаткоррекционноговоздействия:преодолениеречевыхнарушенийпутёмразвитияречевойфункциональнойсистемыинеречевыхпсихическихфункций.Коррекционнаянаправленностьобученияспособствуетмаксимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяетскорректироватьдвигательныефункции,эмоциональныйтонус,улучшитьмотивациюпознавательнойдеятельности,даетвозможностьсформироватьосновные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап иэтапсамоконтроляи самооценки.

Всоответствииспланомкоррекционныхмероприятийсребенкомпроводятся:

* воспитателямигруппыиндивидуальныезанятияиигры(ежедневно);
* педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатамобследования);
* учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатамобследования);
* музыкальным руководителем, инструктором по физической культуреиндивидуальнаяработа входе ОДс группой.
  + - 1. Использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов, специальных методических пособий и дидактическихматериалов.

Образовательныепрограммы,технологиииметодическиепособия:

* Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа длядетей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет»,изд.3,СПБ»Детсво-прнесс»,2015г.
* Т.Б.Филичева.Г.В.Чиркина,Т.В.Туманова,А.В.ЛагутинаКоррекциянарушенийречи,Программыдошкольныхобразовательныхучрежденийкомпенсирующеговидадлядетейснарушениемречи/-5-еизд.–М.:Просвещение,2016.– 207с.
* Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей сфонетико-фонематическимнедоразвитием»,М.,1993 Нищева Н.В.

«Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общимнедоразвитиемречи»,С-П.,«Детство-пресс»,2005

* Парамонова Л.Г. «Стихи для развития речи, С-П., «Дельта», «Аквариум»,1998г.
* СмирноваЛ.И.«Занятиясдетьмисобщимнедоразвитиемречи»М.

«Мозаика-синтез»,2002г.

* ФиличеваТ.Б.,ЧевелеваН.А.«Логопедическаяработавдетскомсаду».М.,

«Просвещение»,1987г.

* «Подготовкакшколедетейсобщимнедоразвитиемречивусловияхспециальногодетскогосада»(второйгод обучения),М.,«Альфа»,1993г.
* Ястребова А.В., Лазаренко О.Н. «Комплекс занятий по формированию удетей пяти лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи». М.:АРКТИ,2001г.
* «Логопедия»подред.ВолковойЛ.С.,ШаховскогоС.Н.,М.,«Владос»,1999г.
* Лопухина И. С. «Логопедия» (550 занимательных упражнений для развитияречи)М.,«Аквариум»,1995г.
* ЛопухинаИ.С.«Логопедия»С-П.,«Дельта»,1999г.
* ЛопухинаИ.С.«Логопедия»(речь,ритм,движение),С-П.,«Дельта»,1997г.
* МатюгинИ.Ю.ЧакаберияЕ.И.,РыбниковаИ.К.,СлоненкоТ.Б.,МазинаТ.Н.«Как развиватьпамять»,М.,«Сталкер», 1997г.
* МедведеваИ.В.,МоторинаТ.Г.«Логоигры»СПб.:КАРО,2003г.
* Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятийпо развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В.Лесина,Г.П.Попова,Т.Л.Снисаренко.– Волгоград: Учитель,2010.-164с.
* Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками/ авт.-сост.М.Р.Григорьева.-Волгоград:Учитель,2009.-136с
* Подготовкастаршихдошкольниковкобучениювшколевигровойдеятельности:монография/А.В.Долгополова;Федер.агенствопообразованию.-Самара:Издательство«Самарскийуниверситет»,2007.128с.
  + - 1. Проведение групповых и индивидуальных коррекционныхзанятий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласнонозологическимгруппамосуществляется всоответствиисАОПДО:

* АОПДОдляобучающихсяснарушениямислуха(глухих,слабослышащихипозднооглохших,перенесшихоперациюпокохлеарнойимплантации).
* АОПДОдляобучающихсяснарушениямизрения(слепых,слабовидящих,самблиопией и косоглазием).
* АОПДОдляобучающихсястяжелыминарушениямиречи(далее-ТНР).
* АОПДОдляобучающихсяснарушениямиопорно-двигательногоаппарата(далее-НОДА).
* АОПДОдляобучающихсясзадержкойпсихическогоразвития(далее-ЗПР).
* АОПДОдляобучающихсясрасстройствамиаутистическогоспектра(далее
* РАС).
* АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями)(далее-УО).
* АОПДОдляобучающихсястяжелымимножественныминарушениямиразвития(далее -ТМНР).

ДлякаждоговоспитанникасОВЗвгруппепослепроведенияпедагогическойдиагностикииндивидуальногоразвитияинаосновеПрограммыкоррекционно-развивающейработыразрабатываетсяиндивидуальныйплан,определяетсяиндивидуальныйобразовательныймаршрут,подбираютсяпедагогическиетехнологии,методикииформыдеятельности,соответствующиеобразовательнымпотребностямданногоребенка(<http://www.ds306.ru/index.php/obrazovanie>).

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером истепенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальнымипсихофизическими особенностями детей, продолжительностьиндивидуальных занятий10-15 минут.

ПланированиеиндивидуальныхзанятийпокоррекциизвукопроизношениястроитсяпоиндивидуальнымпланамиотраженовЖурналеучётаиндивидуальных занятий.

Подгрупповыезанятияосуществляютсявсоответствиисперспективнымпланомработы.Дляподгрупповыхзанятийобъединяютсядетиоднойвозрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степенивыраженностиречевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительностьОДвсоответствииснормами СанПиН2.4.3648-20.

Предусматриваетсяподключениеродителейкучастиювинтегрированныхзанятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком,обязательноеконсультирование родителей специалистами.

* + 1. Описаниеобразовательнойдеятельностипопсихолого-

**педагогическому сопровождению детей различных категорий целевыхгруппобучающихсявсоответствиисФОП.**

Вобразовательнойпрактикеопределяютсянижеследующиекатегориицелевыхгруппобучающихсядляоказанияимадреснойпсихологическойпомощиивключенияихвпрограммыпсихолого-педагогическогосопровождения:

1. нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;
2. обучающиесясООП:

* с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленномзаконодательствомРоссийской Федерации;
* обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию)наоснованиимедицинскогозаключения(дети,находящиесяподдиспансернымнаблюдением,втомчислечастоболеющиедети);
* частоболеющиедетихарактеризуютсяповышеннойзаболеваемостьюострыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными инаследственнымисостояниями,приводящимикбольшомуколичествупропусковребёнком впосещенииДОО;
* обучающиеся,испытывающиетрудностивосвоенииобразовательныхпрограмм,развитии,социальной адаптации;
* одаренныеобучающиеся;

1. детии(или)семьи,находящиесявтруднойжизненнойситуации,признанныетаковымивнормативно установленномпорядке;
2. детии(или)семьи,находящиесявсоциальноопасномположении(безнадзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),признанныетаковымивнормативноустановленномпорядке;
3. обучающиеся«группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфактороврисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяиликрайненизкая(завышенная)самооценка,завышенныйуровеньпритязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся уобучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной,речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должнапредусматривать индивидуализацию психолого-педагогическогосопровождения.

СодержаниеКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Видработы*** | ***Содержаниеработы*** |
| Диагностическая | * своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическомсопровождении; * раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО)диагностикуотклоненийвразвитииианализпричинтрудностейсоциальнойадаптации; * комплексный сбор сведений об обучающемся на основаниидиагностическойинформацииотспециалистовразногопрофиля; * определение уровня актуального и зоны ближайшего развитияобучающегосясОВЗ,струдностямивобученииисоциализации,выявлениеегорезервныхвозможностей; * изучение уровня общего развития обучающихся (с учётомособенностейнозологическойгруппы),возможностейвербальнойиневербальнойкоммуникациисосверстникамиивзрослыми; * изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностныхособенностейобучающихся; * изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативныхпотребностейобучающихся; * изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка; * изучение уровня адаптации и адаптивных возможностейобучающегося;изучениенаправленностидетскойодаренности; * изучение,констатациювразвитииребёнкаегоинтересовисклонностей,одаренности; * мониторинг развития детей и предупреждение возникновенияпсихолого­педагогическихпроблемвихразвитии; * выявлениедетей-мигрантов,имеющихтрудностивобученииисоциально- психологической адаптации, дифференциальнаядиагностикаи оценка   этнокультурнойприродыимеющихсятрудностей;   * всестороннее психолого-педагогическое изучение личностиребёнка;выявлениеиизучениенеблагоприятныхфакторов |

|  |  |
| --- | --- |
|  | социальнойсредыирисковобразовательнойсреды;  -системныйразностороннийконтрольспециалистовзауровнемидинамикойразвитияобучающегося,атакжеза созданием  необходимыхусловий,соответствующихособым(индивидуальным)образовательнымпотребностямобучающегося. |
| КРР | * выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогическогосопровождениявсоответствиисегоособыми(индивидуальными)образовательнымипотребностями; * организацию, разработку и проведение специалистамииндивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,необходимых для преодоления нарушений поведения и развития,трудностей в освоении образовательной программы исоциализации; * коррекцию и развитие высших психических функций;развитие эмоционально-волевой и личностной сферыобучающегосяипсихологическуюкоррекциюегоповедения; * развитие коммуникативных способностей, социального иэмоционального интеллекта обучающихся, формирование ихкоммуникативнойкомпетентности; * коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений; * создание условий, обеспечивающих развитие, обучение ивоспитание детей с ярко выраженной познавательнойнаправленностью, высоким уровнем умственного развития илиинойнаправленностьюодаренности; * созданиенасыщеннойPIПICдляразныхвидовдеятельности; * формирование инклюзивной образовательной среды, в том числеобеспечивающей включение детей иностранных граждан вроссийскоеобразовательноепространствоссохранениемкультурыиидентичности,связанных состранойисхода(происхождения); * оказаниеподдержкиребёнкувслучаяхнеблагоприятных условийжизни, психотравмирующих обстоятельствах при условииинформированиясоответствующихструктурсоциальнойзащиты; * преодоление педагогической запущенности в работе собучающимся, стремление устранить неадекватные методывоспитаниявсемьевовзаимодействииродителей(законныхпредставителей)сдетьми; * помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизниребёнка. |
| Консультативная | * разработку рекомендаций по основным направлениям работы собучающимсяструдностямивобученииисоциализации,единыхдлявсехучастниковобразовательных отношений; * консультирование специалистами педагогов по выборуиндивидуальноориентированныхметодовиприемовработысобучающимся; * консультативнуюпомощьсемьеввопросахвыбораоптимальнойстратегиивоспитанияиприемовКРР сребёнком. |
| Информационно-просветительская | - различные формы просветительской деятельности (лекции,беседы,информационныестенды,печатныематериалы,  электронныересурсы),направленныенаразъяснениеучастникамобразовательныхотношений-обучающимся (вдоступнойдля |

|  |  |
| --- | --- |
|  | дошкольного возраста форме), их родителям (законнымпредставителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностямиобразовательного процесса и психолого-педагогическогосопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями вобучениии социализации;  - проведение тематических выступлений,онлайн-консультаций дляпедагогов и родителей (законных представителей) по разъяснениюиндивидуально­типологическихособенностейразличных  категорийобучающихся,втомчислесОВЗ,трудностямивобучениии социализации. |

НаправленностьКРР.

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевыегруппы** | **НаправленностьКРР** |
| Дети, находящииеся поддиспансерным наблюдением, втомчислечастоболеющиедети | * коррекция (развитие) коммуникативной,личностной, эмоционально-волевой сфер,познавательныхпроцессов;-снижениетревожности; * помощьвразрешенииповеденческихпроблем; * создание условий для успешной социализации,оптимизациямежличностноговзаимодействиясовзрослымии сверстниками. |
| Одаренныедети | * определение вида одаренности, интеллектуальных иличностных особенностей детей, прогноз возможныхпроблеми потенциаларазвития; * вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательный процесс и установление с нимиотношений сотрудничества как обязательногоусловия поддержки и развития одаренного ребёнка,каквДОО,такивусловиях семенноговоспитания; * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыиуважения по отношению к ребёнку, обстановки,формирующей у ребёнка чувство собственнойзначимости, поощряющей проявление егоиндивидуальности; * сохранениеиподдержкаиндивидуальностиребёнка,развитие его индивидуальных способностей итворческого потенциалакак субъекта отношений слюдьми,мироми самимсобой; * формирование коммуникативных навыков иразвитиеэмоциональнойустойчивости; * организация предметно-развивающей, обогащённойобразовательнойсреды в условияхДОО,благоприятную для развития различных видовспособностейи одаренности. |
| Билингвальные обучающиеся,дети мигрантов,испытывающие трудности спониманием государственногоязыкаРоссийскойФедерации | * развитиекоммуникативныхнавыков,формированиечувствительности к сверстнику, его эмоциональномусостоянию,намерениямижеланиям; * формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности; * коррекциюдеструктивныхэмоциональныхсостояний, возникающих вследствие попадания вновую языковую и культурную среду (тревоганеуверенность,агрессия); * созданиеатмосферыдоброжелательности,заботыи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | уваженияпоотношениюкребёнку. |
| Обучающиеся, имеющиедевиацииразвитияиповедения | * коррекция (развитие) социально-коммуникативной,личностной,эмоционально-волевойсферы; * помощьврешенииповеденческихпроблем; * формирование адекватных, социально-приемлемыхспособов поведения; развитие рефлексивныхспособностей; * совершенствованиеспособовсаморегуляции. |

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность.**

ДООфункционируетврежиме12-часовогопребываниявоспитанниковвпериодс7-00до19-00при 5-дневнойрабочейнеделе.

Программареализуетсявтечениевсеговременипребываниявоспитанниковвобразовательнойорганизации.

*Социокультурныеусловия.*

ДООнаходится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальноерасположениеврайонечастногосектора.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (домкультуры,стадион,бассейн).Социокультурноепространствообразовательного учреждениядостаточноразнообразно.

ВрамкахобразовательногокомплексаосуществляетсясетевоевзаимодействиесосновнымподразделениемМБОУСОШ№2.ДООполучает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующимнаправлениям:

* познавательноеразвитие(набазебиблиотекишколы);
* продуктаминновационнойдеятельностипоразвитиювысшихпсихическихфункцийипроблемномуобучению(взаимныесеминарыипрактическиезанятия).
* физическоеразвитие(набазеспортивныхобъектовшколы(спортивныеплощадки,спортивный зал).

ДООрасполагаетсянатерриторииРИ с.п.Троицкое-огромногосела,чтослужитвозможностьюорганизацииполикультурного воспитаниядетей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличаетсянестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов втечениедняивыполнениекомплексно-тематическогопланирования,рядаиных мероприятий.

*Национальныеусловия.*

Основнойконтингентвоспитанниковдошкольногоучреждения—ингуши,россияне, родной язык которых – ингушский. В то же время в детском саду естьдетиизсемейдругихнациональностей:русские,чеченцы,ит.д.ВрамкахобразовательнойпрограммыпредусмотреноознакомлениедошкольниковстрадициямииобычаяминародовРИ.

*Климатическиеусловия.*

Недостаточноеколичествосолнечныхднейиповышеннаявлажностьвоздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия,направленныенаоздоровлениедетейипредупреждениеутомляемости:

–устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальныеусловиядлясамостоятельнойдвигательной,игровой,продуктивнойимузыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные ифизкультурныедосуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. Втеплое время –жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется наоткрытомвоздухе.

* 1. Направления, выбранные участниками образовательных отношенийизчислапарциальныхпрограммииныхпрограмми/илисозданныхими

**самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткаяхарактеристика).**

Даннаячастьпрограммыучитываетобразовательныепотребности,интересыимотивывоспитанников,членовихсемейипедагоговиориентированана:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которыхосуществляетсяобразовательная деятельность;
* выборпарциальныхпрограммиформорганизацииработысдетьми,которыевнаибольшейстепенисоответствуютпотребностямиинтересамвоспитанников,возможностямпедагогическогоколлектива;
* сложившиесятрадицииворганизации.

Наоснованииисследованийзапросовучастниковобразовательногопроцесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников ианкетированиячленовихсемей,атакжепедагоговимикросоциума)осуществленподборнесколькихобразовательныхпрограммразличнойнаправленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиямвсехучастниковобразовательныхотношений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление**  **развития** | **Названиепарциальной**  **программы,технологии** | **Авторы** | **Краткаяхарактеристика**  **программы** |
| Познавательное | Парциальнаяпрограмма  «Добро пожаловать в экологию» | Ворокевич О.А.  Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дощкольного возраста. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 | Направлена на формирование начал экологической культуры у детей в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям. Рекомендована Министерством образования РФ. |
| Социально-коммуникативное | Парциальнаяпрограмма  «Национально-региональный компонент» | 1.Котиева Ф.Р. (автор-составитель) Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений РИ. | Программа определяет новыеориентиры в нравственно-патриотическом воспитаниидетей,основанныенаих  приобщениикистокамингушской народнойкультуры. Национально – региональный компонент как отражениерегионального своеобразия. |
|  | Парциальная программа  «Безопасность дошкольника» . | Под редакцией Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стёркиной | Содер. Программы обесп.развитие личности, мотивации и способн.детей в разл. видах деят. и охват. след. струк. ед., представ. пред. напр. развития и образ.детей:   * социально-коммуникативное развитие; * познавательное развитие; * речевое развитие; * художественно-эстетическое развитие; * физическое развитие. |

* 1. Комплексно-тематическое планирование и сложившиесятрадицииДОО,планвоспитательнойработывсоответствиисФОП.

Втаблицеперечисленыосновныетемысуказаниемпериода.Тематиканеделираскрываетсячерезразныеформыивидыдеятельностиипроводитсявсовместнойдеятельностивзрослогоидетейсучетоминтеграцииобразовательныхобластей,врежимныхмоментах,взаимодействиисродителямиисоциальнымипартнерам,исамостоятельнойдеятельностидетейвразвивающейсредегруппыивпомещенияхДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается вподборематериалов,находящихсявгруппеиуголкахразвития.Длякаждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование,котороерассматривается как примерное.

Педагогивправепосвоемуусмотрениючастичноилиполностьюменять темы или названия тем, содержание работы, временной период всоответствиисособенностямисвоейвозрастнойгруппы,другимизначимымисобытиями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастнаягруппа** | **Тема** | **Период** |
| 1-аямладшая | Осень–красавица! | 1-15сентября  11сентября |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Осень–красавица!  Деньрождениягорода! |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Мирглазамидетей | 16-30сентября |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Бабушкинолукошко | 1-15октября |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Малыши–крепыши! | 16-31октября |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Вздоровомтелездоровыйдух! |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Мояквартира! | 1-15ноября  4 ноября |
| 2-аямладшая | Мой дом! |
| Средняя | Мойгород! |
| Старшая | Моястрана!  Деньнародногоединства |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Милоймамочкедарюсолнышковладошках! | 16-30ноября  27 ноября |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Милоймамочке дарю солнышко в  ладошках!  Международныйденьматери! |
| Подготовительная |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-аямладшая | Здравствуйзимушка–зима! | 1-15декабря |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | НовогодниеприключенияПраздникНовыйгод | 16-31декабря  31декабря |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Зимниезабавы | 9-20января |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Зимняяолимпиада |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Игрысосказками | 21-31января |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Сказказасказкой |
| Подготовительная |
| 2-аямладшая | Мы–творцы,мастераифантазеры! | 1-15февраля |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | МаленькиеволшебникиПапиндень | 16-28февраля  23февраля |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Что такоехорошо, чтотакоеплохо  ДеньзащитникаОтечества |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | КнамвеснашагаетМаминдень | 1-15марта  8марта |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Кнамвеснашагает  8марта |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Народнаяигрушкаизглубинывеков | 16-31марта |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Народнаякультураитрадиции |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Удивительное рядом!Деньчудес | 1-15апреля  1апреля |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Какпрекрасенэтотмир! | 16-30апреля  22апреля |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Какпрекрасен этотмир!  ДеньЗемли |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Мысильныеисмелые! |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-аямладшая |  | 1-15мая  9мая |
| Средняя |
| Старшая | Спасибонашимдедамзапобеду!  Деньпобеды! |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Вмиреопасностейжитьбезопасно! | 16-31мая |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Здравствуйлето!Мыдети! | 1-15июня  1 июня |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая | Здравствуйлето!  Международныйденьзащитыдетей |
| Подготовительная |
| 1-аямладшая | Песочныефантазии | 16-30июня |
| 2-аямладшая |
| Средняя |
| Старшая |
| Подготовительная |

Реализация тематического планирования осуществляется черезсложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники,мероприятияпредставляютсобойгодовойциклмероприятий,проводимыхвразличныхформах,направленныхнареализациюПрограммывосновнойпериод (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительнойкампании.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сроки***  ***проведения*** | ***Тематикамероприятия*** |
| сентября | «Всемирныйденьтуризма». |
| октябрь | Осенниймарафон |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Осень –очейочарованье»  «Международныйденьхлеба» |
| ноябрь | «Деньрождениедеда Мороза»  «Деньматери» |
| декабрь | «ДеньзаказаподарковдедуМорозу»  «Новогодняяфеерия» |
| январь | «Калядки»  «Всемирныйденьспасибо»  «Деньдетскихизобретений» |
| февраль | «Деньзимних видовспортавРоссии»  «Масленница»  «Международныйденьпроявлениядоброты» |
| март | «Всемирныйденьгражданскойобороны»  «Международныйденьсчастья»  «Всемирныйденьводныхресурсов» |
| апрель | «Деньсмеха»  «Международныйденьдетскойкниги»  «Всемирныйденьздоровья»  «МеждународныйденьЗемли» |
| май | «Всемирныйденьперелетныхптиц» |
| июнь | «Всемирныйденьдетскогофутбола»  «Международныйденьцветка»  «День Республики Ингушетия" |

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своихтрадиций,среди которых можновыделить:

* «Утрорадостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы,создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение сосверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбираютформу, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а такжесроки,когдаодноприветствие можетсмениться другим.

* «Отмечаемденьрождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий,вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенкавгруппе.Детивместесвоспитателемпоздравляютименинника,поютему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждыйребенокговоритименинникупожелание.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляеткалендарный план воспитательной работы, которыйстроится на основебазовых ценностейпоследующимэтапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах(чтение,просмотр,экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаютсятворческиепродукты;
* организациясобытия,котороеформируетценности.

**Планвоспитательнойработы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Срокипроведения*** | ***Тематикамероприятия*** |
| 27января | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Краснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау  (Освенцима)-ДеньпамятижертвХолокоста |
| 2февраля | Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистских войскв  Сталинградскойбитве |
| 8февраля | Деньроссийскойнауки |
| 15февраля | Деньпамятиороссиянах,исполнявших служебныйдолгза  пределамиОтечества |
| 21февраля | Международныйденьродногоязыка |
| 23февраля | ДеньзащитникаОтечества |
| 8марта | Международныйженскийдень |
| 18марта | ДеньвоссоединенияКрымасРоссией |
| 27марта | Всемирныйденьтеатра |
| 12апреля | Денькосмонавтики |
| 1мая | ПраздникВесныиТруда |
| 9мая | ДеньПобеды |
| 19мая | ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии |
| 24мая | Деньславянскойписьменностиикультуры |
| 1 июня | Деньзащитыдетей |
| 6 июня | Деньрусскогоязыка |
| 12 июня | ДеньРоссии |
| 22 июня | Деньпамятиискорби |
| 8 июля | Деньсемьи,любвииверности |
| 12августа | Деньфизкультурника |
| 22августа | ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации |
| 27августа | Деньроссийскогокино |
| 1сентября | Деньзнаний |
| 3сентября | ДеньокончанияВтороймировойвойны  Деньсолидарностивборьбестерроризмом |
| 8сентября | Международныйденьраспространенияграмотности |
| 27сентября | Деньвоспитателяивсехдошкольныхработников |
| 1 октября | Международныйденьпожилых людей  Международныйденьмузыки; |
| 4 октября | Деньзащитыживотных |
| 5 октября | Деньучителя |
| Третьевоскресенье  октября | ДеньотцавРоссии |
| 4 ноября | Деньнародногоединства |
| 8 ноября | Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностей  сотрудниковоргановвнутреннихделРоссии |
| Последнее  воскресеньеноября | ДеньматеривРоссии |

|  |  |
| --- | --- |
| 30 ноября | ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации |
| 3декабря | Деньнеизвестногосолдата  Международныйденьинвалидов |
| 5декабря | Деньдобровольца(волонтера)вРоссии |
| 8декабря | Международныйденьхудожника |
| 9декабря | ДеньГероевОтечества |
| 12декабря | ДеньКонституцииРоссийскойФедерации |
| 31декабря | Новыйгод |

1. Организационныйраздел.

**3.Обязательнаячасть.**

* + - 1. Описание материально-технического обеспеченияПрограммы, обеспеченности методическими материалами исредствамиобученияивоспитаниявсоответствиисФОП.

ВДООсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1. возможность достиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологическихправилигигиеническихнормативов,содержащихсявСП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»,утверждённыхпостановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерствомюстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20),СанПиН1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
* оборудованию и содержанию территории; помещениям, ихоборудованиюи содержанию;
* естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;отоплениюивентиляции;
* водоснабжениюиканализации;организациипитания;медицинскомуобеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательнуюдеятельность;
* организациирежимадня;организациифизическоговоспитания;личнойгигиенеперсонала;

1. выполнение ДООтребованийпожарной безопасности иэлектробезопасности;
2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охранетрудаработниковДОО;
3. возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,втомчиследетей-инвалидовк объектаминфраструктурыДОО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Психолого-педагогическоеназначение** | **Оснащение** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Кабинетпедагога-психолога иучителялогопеда | * Индивидуальные иподгрупповыезанятиясдетьми. * Индивидуальныеконсультации,беседы с педагогическим,медицинским, обслуживающимперсоналомиродителями. * Просветительская,разъяснительная работа сродителямиисотрудникамиДОУпо вопросам воспитания иразвития детей дошкольноговозраста * Создание благоприятногопсихо – эмоционального климатадлядетей,сотрудниковДОУи   родителей | * Компьютер * МФУ * Пособиядлязанятий * Демонстрационный,раздаточный материал длязанятийсдетьми * Игрушки,муляжи * Песочныйстол |
| 2 | Методическийкабинет | * Методическаябиблиотекадляпедагогов * Семинары,консультации * Круглыестолы * Педагогическиечасы * Педагогическиесоветы * Повышение профессиональногоуровня   педагогов   * Разъяснительнаяработасродителямипо   вопросам воспитания иразвитиядетей  дошкольноговозраста | * Библиотека педагогическойиметодическойлитературы * Библиотекапериодическихизданий * Пособиядлязанятий * Опытработыпедагогов * Материалы консультаций,семинаров, семинаров –практикумов * Демонстрационный,раздаточный материал длязанятийсдетьми * Иллюстративныйматериал * Изделиянародныхпромыслов * Игрушки,муляжи * Компьютер * Ноутбук * Экраннаштативе * Мультимедиапроектор * Информационныестенды * МФУ |
| 3 | Музыкально –физкультурныйзал | * Утренняягимнастикаподмузыку * Праздники,физкультурные,музыкальные досуги, НОД,индивидуальнаяработа * Музыкотерапия * Развитие музыкальныхспособностей детей, ихэмоционально–волевойсферы * Обучение детей дошкольноговозраста игре на музыкальныхинструментах * Подгрупповая ииндивидуальнаяработа * Развитие творческихспособностейдетейпосредством | * Библиотекаметодическойлитературы,сборникинот * Шкаф для используемыхпособий,игрушек,атрибутовипрочегоматериала * Музыкальныйцентр * Пианино * Разнообразные музыкальныеинструментыдлядетей * Подборка аудио кассет смузыкальнымипроизведениями * Различныевидытеатров * Ширмадлякукольноготеатра * Детскиеивзрослыекостюмы * Детскиестулья |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | различныхвидовтеатрализованнойдеятельности   * Консультационнаяработаповопросам физического,музыкальноговоспитаниядля   родителей | * Интерактивнаядоска * Мультимедиапроектор * Спортивное оборудованиедляпрыжков,метания,лазания * Мягкиеспортивныемодули |
| 4 | Медицинскийкабинет | * Осмотрдетей * Консультативно –просветительская работа сродителямиисотрудникамиДОУ * Профилактическая –оздоровительнаяработасдетьми | * Медицинскаядокументация * Медицинскоеоборудование * Кушеткадетская * Компьютер * МФУ |
| 5 | Групповыепомещения | * Центрсюжетно–ролевойигры; * Центр грамотности, кудавключаютсякнижныйуголокивсе игры, и оборудование дляразвитияречи; * Центр науки, куда входитуголок природы и место длядетского экспериментирования иопытов с соответствующимоборудованиемиматериалами; * Центр строительно-конструктивныхигр; * Центр искусства, гдеразмещаются материалы поознакомлению с искусством,предметыискусства,материалыиоборудование для детскойизобразительнойдеятельности. | * Дидактические игры наразвитиепсихическихфункций   – мышления, внимания, памяти,воображения   * Дидактическиематериалыпосенсорике, математике,развитию речи, обучениюграмоте * Географическийглобус * Географическаякартамира * Муляжиовощейифруктов * Календарьпогоды * Плакаты и наборыдидактических наглядныхматериалов с изображениемживотных, птиц, насекомых,обитателейморей,рептилий * Магнитофон,аудиозаписи * Детская мебель дляпрактическойдеятельности * Книжныйуголок * Уголок для изобразительнойдетскойдеятельности * Игровая мебель. Маркеры иатрибутыдлясюжетно–ролевых игр:«Семья»,   «Магазин»,«Парикмахерская»,  «Больница»,«Школа»,  «Библиотека»   * Природныйуголок * Конструкторыразличныхвидов * Головоломки, мозаики,пазлы,настольныеигры,лото. * Развивающие игры поматематике,логике * Различныевидытеатров * Физкультурноеоборудование для гимнастикипослесна:ребристаядорожка,   массажные коврики и мячи,резиновыекольцаикубики. |

Режимдня.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствиисПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарныхправилСП 2.4.3648-20«Санитарно- эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей имолодежи».

Режимдняпредполагает:

* четкуюорганизациюнавозрастные,физическиеипсихологическиевозможностидетей;
* опорунаиндивидуальныеособенностидетей,чтопроявляетсявопределениивремениснаипрогулки,соблюдениеминтерваловмеждуприемамипищи;
* наличиецелесообразногосоотношенияорганизованнойвзрослымиисамостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальнойактивностидетей,соблюдениеобъема учебнойнагрузки.

Основныепринципыпостроениярежимадня:

* режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей вдошкольномучреждении,сохраняяпоследовательность,постоянствоипостепенность;
* соответствиеправильностипостроениярежимаднявозрастнымпсихофизиологическимособенностямдошкольника,сучетомтеплогоихолодногопериодагода.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситьсяизменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностейдетейит.д.Припроведениирежимныхпроцессовпедагогипридерживаетсяследующихправил:

* своевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностейдетей;
* тщательныйгигиеническийуход,обеспечениечистотытела,одежды,постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах,поощрениесамостоятельностии активности;
* формированиекультурно-гигиеническихнавыков;
* эмоциональноеобщениевходевыполнениярежимныхпроцессов;
* учётпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребенка;
* спокойныйидоброжелательныйтонобращения,бережноеотношениекребенку.

Режимднядетейнахолодныйпериодгода.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Тип**  **деятельности** | **1-младшаягруппа**  **2-3 года** | | **2-я младшая группа3-4года** | | **Средняягруппа4-5 лет** | | **Старшаягруппа5-6 лет** | | **Подготовительнаягруппа**  **6-7лет** | |
| Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность |
| **Приём детей,свободная,**  **организованная,самостоятельная**  **деятельность, утренняягимнастика.** | ОДРМ,СД | 7.00-8.10 | 1ч10мин(50мин/20мин) | 7.00-8.10 | 1 ч 10 мин(45мин/25мин) | 7.00-8.10 | 1ч10мин(45мин/25мин) | 7.00-8.15 | 1ч15мин(35мин/40мин) | 7.00-8.15 | 1ч15мин(30мин/45мин) |
| **Утреннийкруг** | ОДРМ | 8.10-08.20 | 10 мин | 8.10-08.20 | 10мин | 8.10-8.20 | 10 мин | 8.15-8.30 | 15 мин | 8.15-8.30 | 15 мин |
| **Подготовка к завтраку,завтрак** | ОДРМ | 8.20-8.45 | 25 мин | 8.20 -8.45 | 25 мин | 8.20-8.45 | 25 мин | 8.30-8.50 | 20мин | 8.30-8.50 | 20 мин |
| **Подготовка кобразовательнойдеятельности,**  **самостоятельнаядеятельность** | ОДРМ | 8.45-9.00 | 15мин | 8.45-9.00 | 15мин | 8.45-9.00 | 15 мин | 8.50-9.00 | 10мин | 8.50-9.00 | 10мин |
| **Образовательная**  **деятельность,перерыв** | НОД,ОДРМ | 9.00-9.10/  9.20-9.30 | 10 мин10мин | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 30 мин10мин | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 40мин10мин | 9.00-9.25  9.35-10.00 | 50 мин10мин | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 | 1ч30 мин20мин |
| **Организованнаядеятельность,**  **свободнаядеятельность** | СДОДРМ, | 9.30-9.50  9.50-10.15 | 20мин  25мин | 9.40-10.00  10.00-10.20 | 20 мин20мин | 9.50-10.05  10.05-10.20 | 15мин15мин | 10.00-10.25  10.35-10.50 | 25мин15мин | - | - |
| **Подготовка к завтраку,второйзавтрак** | ОДРМ | 10.15-10.30 | 15мин. | 10.20-10.35 | 15мин | 10.20-10.35 | 15 мин | 10.25-1035 | 10 мин | 10.50-11.00 | 10мин |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная,**  **самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 10.30-11.30 | 60 мин(40мин/20мин) | 10.35-12.05 | 1ч 30мин(60мин/30мин) | 10.35-12.05 | 1ч 30мин(60мин/30мин) | 10.50-12.20 | 1ч30мин(40мин/50мин) | 11.00-12.20 | 1ч20мин(30мин/50мин) |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельнаядеятельность** | | ОДРМ | 11.30-11.45 | 15мин | 12.05-12.20 | 15мин | 12.05-12.20 | 15 м ни | 12.20-12.30 | 10 мин | 12.20-12.30 | 10мин |
| **Подготовка к обеду,обед** | | ОДРМ | 11.45-12.15 | 30 мин | 12.20.-12.45 | 25 мин | 12.20-12.45 | 25 мин | 12.30-12.50 | 20мин | 12.30-12.50 | 20 мин |
| **Подготовкакосну,сон** | | ОДРМ | 12.15-15.15 | 3ч | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин |
| **Постепенный подъём,гимнастикапослесна** | | ОДРМ | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15 мин | 15.20-15.30 | 10 мин | 15.20-15.30 | 10мин |
| **Подготовка к полднику,уплотненныйполдник** | | ОДРМ | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.55 | 25 мин | 15.30-15.50 | 20 мин | 15.30-15.50 | 20мин |
| **Чтение художественнойлитературыОбразовательная**  **деятельность** | | ОДРМ,НОД | 15.55-16.05  16.15-16.25 | 10 мин10мин | 15.55-16.10 | 15 мин | 15.55-16.15 | 20мин | 15.50 –16.15 | 25 мин | 15.50-.16.20 | 30 мин |
| **Вечернийкруг** | | ОДРМ | 16.25-16.35 | 10мин | 16.10-16.20 | 10мин | 16.15-16.25 | 10мин | 16.15-16.30 | 15 мин | 16.20-16.35 | 15 мин |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная,**  **самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 16.35-18.35 | 2ч(60мин/60мин) | 16.20-18.00 | 1ч 40мин(60мин/40мин) | 16.20-18.00 | 1ч 40мин(60мин/40мин | 16.30 –18.10 | 1ч40мин(50мин/50мин) | 16.35-18.15 | 1ч 40мин(40 мин/60мин) |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельная,свободная**  **деятельность, уходдомой.** | | ОДРМ,СД | 18.35-19.00 | 35 мин(10мин/15мин) | 18.00-19.00 | 1ч(10мин/50мин) | 18.00-19.00 | 1ч(10мин/50мин) | 18.10-19.00 | 50 мин(10мин/40мин) | 18.15-19.00 | 45 мин(10мин/35мин) |
| **Общийподсчетвремени** | ***Образовательнаядеятельностьв***  ***режимныхмоментах*** | | 9ч25мин | | 8ч45мин | | 8ч35мин | | 7ч45мин/7ч20мин | | 7ч20мин | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Непосредственнообразовательнаядеятельность*** | 20 мин | 30 мин | 40 мин | 50мин/1ч15мин | 1ч30мин |
| ***Свободнаядеятельность*** | 2ч15мин | 2ч45мин | 2ч45мин | 3ч25мин | 3ч10мин |
| ***Прогулка*** | 3ч | 3ч10мин | 3ч10мин | 3 ч10мин | 3ч |
| ***Сон*** | 3ч | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч30мин |

Режимднядетей втеплыйпериодгода.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимныемоменты** | **Тип**  **деятельности** | **1-младшаягруппа**  **2-3 года** | | **2-я младшая группа3-4года** | | **Средняягруппа4-5 лет** | | **Старшаягруппа5-6 лет** | | **Подготовительнаягруппа**  **6-7лет** | |
| Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность | Время врежимедня | Длительность |
| **Приём детей на улице,свободная,организованная,**  **самостоятельная**  **деятельность, утренняягимнастика.** | ОДРМ,СД | 7.00-8.25 | 1ч25мин(55мин/30мин) | 7.00-8.25 | 1 ч 25 мин(50мин/35мин) | 7.00-8.25 | 1ч25мин(50мин/35мин) | 7.00-8.25 | 1ч25мин(30мин/55мин) | 7.00-8.25 | 1ч25мин(30мин/55мин) |
| **Утреннийкруг** | ОДРМ | 8.25-8.35 | 10 мин | 8.25-8.35 | 10 мин | 8.25-8.35 | 10мин | 8.25-8.40 | 15 мин | 8.25-8.40 | 15 мин |
| **Подготовка к завтраку,завтрак** | ОДРМ | 8.35-9.00 | 25 мин | 8.35-9.00 | 25 мин | 8.35-9.00 | 25 мин | 8.40-9.00 | 20мин | 8.40-9.00 | 20 мин |
| **Организованнаяпознавательнаядеятельность** | ОДРМ | 9.00-9.10 | 10мин | 9.00-9.15 | 15мин | 9.00-9.20 | 20 мни | 9.00-9.25 | 25мин | 9.00-9.30 | 30мин |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная**  **двигательнаядеятельность,**  **свободнаядеятельность** | ОДРМСД | 9.10-10.30 | 1ч20мин(20мин/60мин) | 9.15-10.30 | 1ч15мин(30мин/45мин) | 9.20-10.30 | 1ч10мин(30мин/40мин) | 9.25-10.30 | 1ч05мин(40мин/25мин) | 9.30-10.30 | 1 ч(40мин/20мин) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовка к завтраку,второйзавтрак** | | ОДРМ | 10.30-10.45 | 15мин. | 10.30-10.45 | 15мин | 10.30-10.45 | 15мин | 10.30-10.40 | 10 мин | 10.30-10.40 | 10мин |
| **Прогулка,организованная,самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 10.45-11.15 | 30 мин | 10.45-11.50 | 1ч 05мин(30мин/35мин) | 10.45-11.55 | 1ч10мин(30мин/40мин) | 10.40-12.10 | 1ч30мин(30мин/60мин) | 10.40-12.10 | 1ч30мин(20мин/70мин) |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельнаядеятельность** | | ОДРМ | 11.15-11.45 | 30мин | 11.50-12.20 | 30мин | 11.55-12.20 | 25мин | 12.10-12.30 | 20 мин | 12.10-12.30 | 20мин |
| **Подготовка к обеду,обед** | | ОДРМ | 11.45-12.15 | 30 мин | 12.20.-12.45 | 25 мин | 12.20-12.45 | 25 мин | 12.30-12.50 | 20мин | 12.30-12.50 | 20 мин |
| **Подготовкакосну,сон** | | ОДРМ | 12.15-15.15 | 3ч | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.45-15.15 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин | 12.50-15.20 | 2ч30мин |
| **Постепенный подъём,гимнастикапослесна** | | ОДРМ | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15мин | 15.15-15.30 | 15мин | 15.20-15.30 | 10 мин | 15.20-15.30 | 10мин |
| **Подготовка к полднику,уплотненныйполдник** | | ОДРМ | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.55 | 25мин | 15.30-15.50 | 205мин | 15.30-15.50 | 20 мин | 15.30-15.50 | 20мин |
| **Чтение художественнойлитературы** | | ОДРМ | 15.55-16.05 | 10 мин | 15.55-16.10 | 15 мин | 15.50-16.10 | 20 мин | 15.50 –16.15 | 25 мин | 15.50-.16.20 | 30 мин |
| **Вечернийкруг** | | ОДРМ | 16.05-16.15 | 10мин | 16.10-16.20 | 10мин | 16.10-16.20 | 10мин | 16.15-16.30 | 15 мин | 16.20-16.35 | 15 мин |
| **Подготовка к прогулке,прогулка,организованная,**  **самостоятельная,**  **свободнаядеятельность** | | ОДРМ,СД | 16.15-18.15 | 2ч(60мин/60мин) | 16.20-18.00 | 1ч 40мин(50мин/50мин) | 16.20-18.00 | 1ч40мин | 16.30 –18.10 | 1ч40мин(40мин/60мин) | 16.35-18.15 | 1ч 40мин(40 мин/60мин) |
| **Возвращение спрогулки,**  **самостоятельная,свободная**  **деятельность, уходдомой.** | | ОДРМ,СД | 18.15-19.00 | 45 мин(10мин/35мин) | 18.00-19.00 | 1ч(10мин/50мин) | 18.00-19.00 | (50мин/50мин) | 18.10-19.00 | 50 мин(10мин/40мин) | 18.15-19.00 | 45 мин(10мин/35мин) |
| **Общийподсчетвремени** | ***Образовательнаядеятельность в***  ***режимныхмоментах*** | | 8ч25мин | | 8ч25мин | | 8ч15мин | | 8ч | | 8ч | |
| ***Свободнаядеятельность*** | | 3ч35мин | | 3ч35мин | | 3ч45мин | | 4ч | | 4ч | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Прогулка*** | 3ч50мин | 4ч | 4 ч | 4 ч15мин | 4ч10мин |
| ***Сон*** | 3ч | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч30мин | 2ч30мин |

Календарныйучебныйграфик.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая,каникулярного периода: в середине учебного года (январь) дляобучающихсяорганизуются недельные каникулы, во время которыхпроводятсятолькомузыкальныеифизкультурныезанятия.

В летний период не проводятся организованной образовательнойдеятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок,используютсяразличныеформыоздоровительнойдеятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации иосвоению Программы осуществляется в двух основных моделяхорганизацииобразовательногопроцесса:

1. Совместнаядеятельностьвзрослогоиребенка,котораяосуществляетсявходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременнымвыполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организацииразличных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а такжесозданиеусловийдля самостоятельнойдеятельностидетейвгруппе;
2. Образовательнаядеятельность (не сопряжена с выполнением функцийпо уходуи присмотруза детьми).

Длительностьобразовательнойдеятельности:

в группах для детей от 2 лет до 3 лет – 10 минут,в группах для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,вгруппахдлядетейот4летдо5 лет –20минут,

в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,вгруппахдлядетейот6летдо7 лет– до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность,50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы,требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляютформы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительногоцикла.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Началоучебногогода | 1сентября | | | | |
| 2. | Окончаниеучебногогода | 31мая | | | | |
| 3. | Учебныйгод | | | | | |
| 3.1 | Количествоучебныхнедель | 36недель | | | | |
| 3.2 | 1-ыйквартал | сентябрь,октябрь,ноябрь | | | | |
| 3.3 | 2-ойквартал | декабрь,январь,февраль | | | | |
| 3.4 | 3-ийквартал | март,апрель,май | | | | |
| 3.5 | 4-ый(летний  оздоровительныйпериод) | июнь,июль,август | | | | |
| 4. | Каникулы | Двенедели вянваре | | | | |
| 5. | Максимальнодопустимыйобъем образовательнойнагрузки | Группыобщеразвивающейнаправленности | | | | |
| 2-3года | 3-4года | 4-5лет | 5-6лет | 6-7лет |
| 5.1 | Количествозанятийв  неделю | 10 | 10 | 10 | 13 | 15 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Количествочасоввнеделю | 1ч  40мин | 2 ч  30мин | 3 ч  20мин | 5ч25мин | 7ч30 мин |
| 5.3 | Продолжительностьобразовательной  деятельности | 10мин | 15мин | 20мин | до 25 мин | до 30 мин |
| 5.4 | Перерывы междупериодамиобразовательной  деятельности | 10минут | | | | |
| 5.5 | Образовательнаядеятельностьфизкультурно-оздоровительногои  музыкально-эстетическогоцикла | 50мин | 75мин | 100 мин | 125 мин | 150 мин |
| 5.6 | Длительностьпребывания  детейвДОО | 12часов | | | | |

Учебныйплан

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения ивоспитания,наразвитиеобучающихсяисостоитизследующихобразовательныхобластей:

* + социально-коммуникативноеразвитие;
  + познавательноеразвитие;
  + речевоеразвитие;
  + художественно-эстетическоеразвитие;
  + физическоеразвитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципаинтеграцииобразовательныхобластейвсоответствиисвозрастнымивозможностямииособенностямиобучающихся,спецификойивозможностямиобразовательныхобластей.

Присоставленииучебногопланаучитывалосьсоблюдениеминимального количества организованной образовательной деятельностинаизучение каждойобразовательнойобласти.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии в соответствии сПостановление Главного государственного санитарного врачаРоссийскойФедерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВидыНОД** | **Интеграцияприоритетныхобразовательныхобластей** | **1-аямладшаягруппа** | | **2-аямладшаягруппа** | | **средняягруппа** | | **старшая группа** | | **Подготовительная**  **кшколегруппа** | |
| Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод | Внеделю | Вгод |
| Двигательная | Физическое  Художественно– | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательно  -  исследовательская | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| Изобразительная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно–  эстетическое | 1.5 | 54 | 1.5 | 54 | 1.5 | 54 | 2 | 72 | 3 | 108 |
| Коммуникативная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Восприятиехуд.литературыифольклора | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 1 | 36 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Музыкальная | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно –эстетическое  Речевое | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Конструирование изразличныхматериалов | ПознавательноеСоциально -коммуникативноеХудожественно–  эстетическое | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 0.5 | 18 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Итого** | | **10** | **360** | **10** | **360** | **10** | **360** | **13** | **468** | **15** | **540** |

* + - 1. Перечень художественной литературы, музыкальныхпроизведений,произведенийизобразительногоискусствадляразных

**возрастных группвсоответствиисФОП.**

Примерныйпереченьхудожественнойлитературы

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Малыеформыфольклора.  «Абаиньки-баиньки»,«Бежалалесочкомлисаскузовочком... »,  «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик,дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-залеса,из-загор... »,«Катя,Катя...»,«Кисонька-мурысонька... »,«НашаМашамаленька...»,  «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок...  »,«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички...».  Русскиенародныесказки. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушкупостроила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь»(обраб.М.А.Булатова),«Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого).  Фольклорнародовмира.  «Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки(пер.иобраб.С.Маршака);«Ойтызаюшка-пострел...»,пер.смолд.И.Токмаковой;  «Снегирек»,пер.снем.В.Викторова, «Тривеселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина; «Ты,собачка,нелай...»,пер. смолд.И.Токмаковой;  «Усолнышкавгостях»,словацк.нар.сказка(пер.иобраб.С.Могилевскойи Л.Зориной).  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Мама»;АлександроваЗ.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»; БартоА.,БартоП.«Девочка-рёвушка»; БерестовВ.Д.«Веселоелето»,  «Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,«Воробушки»;ВведенскийА.И.  «Мышка»;ЛагздыньГ.Р.«Петушок»;ЛермонтовМ.Ю.«Спи,младенец  ...»(изстихотворения«Казачьяколыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчитсяпоезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »;Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мойпальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; ЧуковскийК.И.«Путаница».  Проза.  БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги  «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2рассказаповыбору);ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.  «Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г. «Ктосказал «мяу?»,«Подгрибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк»(рассказыповыбору); ТолстойЛ.Н.«Три медведя»,  «Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька», «Петушокссемьей», «Уточки»(рассказы по выбору); Чарушин Е.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),«Волчишко»; ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  БиссетД.«Га-га-га!», пер.сангл.Н.Шерешевской;ДональдсонД.  «Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б. «Всеспят»,  «Машаобедает»,пер. сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.  «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница». |
| 3-4года | Малые формы фольклора.  «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...»,«Волчок-волчок,шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, кдеду...», «Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...», «Наулицетрикурицы...»,  «Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,  «Привяжуякозлика», «Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,  «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».  Русскиенародныесказки.  «Бычок-черныйбочок,белыекопытца» (обраб. М. Булатова); «Волкикозлята»(обраб.А.Н. Толстого);«Кот,петухилиса»(обраб.М.  Боголюбской);«Лисаизаяц»(обраб. В.Даля); «Снегурочкаилиса»(обраб.М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обраб.М.Серовой). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыш.С.Маршака;  «Купителук...»,пер.с шотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка вгостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец»,пер.сболг. Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:  «Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.«Колыбельнаяпесня»;МаршакС.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),«Тихаясказка»,«Сказка об умноммышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осеньнаступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Тымогуч!..»,«Светнаш,солнышко!..»,повыбору);ТокмаковаИ.П.  «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха­ цокотуха»,«Ёжикисмеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепаха»(повыбору).Проза.  БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги«Снегидет»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ЖитковБ.С. «Чтоя видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные историипро Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово «Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги«Машины сказки», повыбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свилагнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришлавесна...»(1-2рассказаповыбору);УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,  «Уточки», «Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);Хармс Д.И.«Храбрый ёж».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;ВоронькоП.«Хитрыйёжик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Ламакраснаяпижама», пер.Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш»,пер. с укр. 3.Александровой;КапутикянС.«Ктоскореедопьеп>,пер.сарм.  Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;Макбратни С. «Знаешь,какятебялюблю»,пер.Е. Канищевой, Я.Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова.  Проза.  БехлероваХ.«Капустныйлист»,пер. спольск.Г.Лукина;БиссетД.  «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «КрошкаЕнот и Тот, ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;ЧапекЙ.«Влесу»(изкниги«Приключенияпесикаикошечки»),пер.чешек.  Г.Лукина. |
| 4-5лет | Малыеформыфольклора. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси...»,«Дождик­дождик,веселей»,«Дон!Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка­ трусишка... », «Идетлисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печкупошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два,три,четыре,пять -вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый... »,  «Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,  «Тень-тень,потетень».  Русскиенародныесказки.  «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой); «Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);  «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обраб.В. Даля);  «Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова); «Смолянойбычок»(обраб.М.А.Булатова);«Снегурочка»(обраб.М.А.Булатова).  Фольклорнародовмира.  Песенки.  «Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер. снем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского);«Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ. (обраб. С. Маршака).  Сказки.  «Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.сказка (обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Я знаю, что надо придумать» (повыбору);БерестовВ.Д. «Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик... »,  «Посидимвтишине»(повыбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); ГамазковаИ.  «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-оченьвкусныйпирог»;ЕсенинС.А.«Поетзима -аукает...»;ЗаходерБ.В.  «Волчок»,«Кискиногоре»(повыбору);КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,Маршак С.Я.  «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»,«Рисунок»,«ДядяСтепа-милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенкапросказку»,  «Дом гнома, гном - дома!», «Огромныйсобачийсекрет» (1-2 повыбору);МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;ОрловаА.  «Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц...  »(из«Сказкиомертвойцаревне...»), «У лукоморья...»(извступлениякпоэме «РусланиЛюдмила»), «Ужнебоосеньюдышало...»(изромана  «ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.  «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже...»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,  «Плим»,«Гдеспитрыбка?»(повыбору);ТолстойА.К.«Колокольчики |

|  |  |
| --- | --- |
|  | мои»;УсачевА. «Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;ХармсД.И.  «Оченьстрашнаяистория»,«Игра»(повыбору);ЧерныйС.  «Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,  «Тараканище»(повыбору).Проза.  Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш»,«Лис имышонок»,«Перваяохота»,«Леснойколобок- колючий бок» (1-2рассказаповыбору); Вересаев В.В.«Братишка»;ВоронинС.А.  «ВоинственныйЖако»; ВоронковаЛ.Ф.«Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становитсяявным»повыбору);ЗощенкоМ.М.«Показательныйребёнок»,«Глупаяистория»(повыбору);КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»; КозловС.Г.  «Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»(повыбору);НосовН.Н.  «Заплатка»,«Затейники»;Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка»(повыбору);СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.  «Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М. «Попояс»,  «Всездесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке...»,  «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса натраве», «Отец приказал сыновьям ... »(1-2повыбору);УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М-.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.  «Тюпа,Томкаисорока»(1-2рассказаповыбору).  Литературныесказки.  ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.  «Сказка проКомара Комаровича Длинный Нос и проМохнатогоМишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось скрокодилом»;Сеф Р.С. «Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И. «Телефон»,«Тараканище», «Федориногоре»,«Айболити воробей»(1-2рассказаповыбору).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  БжехваЯ.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про панаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова.  Литературныесказки.  Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору),пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер.М.Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); КеррД. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам);ЛангройтерЮ.«Адомалучше!»(пер.В.Фербикова);МугурФ. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке»(пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораянеумелалаять» (из книги «Сказки, укоторыхтриконца»),пер.ситал.И.Константиновой;Хогарт Э.  «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМекиБуффа»(пер. Л.Затолокиной). |
| 5-6лет | Малыеформыфольклора. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки, скороговорки.  Русскиенародныесказки.  «Жил-былкарась...»(докучная сказка);«Жили-былидва братца...  »(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказМ.Булатова);«Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого);  «Сестрица Алёнушка ибратецИванушка»(пересказ А.Н.Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна­лягушка»(обраб.А.Н.Толстого/обраб. М.Булатова).  Сказкинародовмира.  «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучийкорабль», пер. сукр.А.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения повыбору);Бородицкая М.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А. «Берёза»;ЗаходерБ.В.  «Моя Вообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик струбой»;МошковскаяЭ.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.  «Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный »  (отрывокизпоэмы «РусланиЛюдмила»),«Ельрастётпереддворцом »  (отрывокиз«СказкиоцареСалтане....»(повыбору);СефР.С.  «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»;ТютчевФ.И.«Зиманедаромзлится. »;УсачевА.«Колыбельнаякнига»,  «КнамприходитНовыйгод»;ФетА.А.«Мама,глянь-каизокошка »;  ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;ЧёрныйС.«Волк»;ЧуковскийК.И.  «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «ПодаркидляЕлки. Зимняя книга»(повыбору).  Проза.  АксаковС.Т. «Сурка»;АлмазовБ.А. «Горбушка»;БаруздинС.А.  «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); БианкиВ.В. «Леснаягазета»(2-3рассказаповыбору);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,  «Поход»(повыбору);ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,  «Какяпомогалмамемытьпол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказаповыбору);ДмитриеваВ.И.«МалышиЖучка»; ДрагунскийВ.Ю.  «Денискинырассказы»(1-2рассказаповыбору);МосквинаМ.Л.  «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (повыбору);ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;Погодин Р.П. «Книжкапро Гришку» (1-2 рассказа по выбору);ПришвинМ.М. «Глоток молока»,«Беличья память», «Курица настолбах»(повыбору);СимбирскаяЮ.«Лапин»;СладковН.И.  «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов»(1-2рассказаповыбору);ТолстойЛ.Н.«Косточка»,  «Котёнок»(повыбору);УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Фрося-ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю. «Петухинаседка»,«Солнечнаякапля»(по выбору).  Литературныесказки.  АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.  «Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,  «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесныедомишки», «Краснаягорка»,«Кукушонок», «Гдеракизимуют»(2-3сказкиповыбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.  «Конёк-горбунок»;ЗаходерБ.В. «СераяЗвёздочка»;КатаевВ.П.  «Цветик­семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);МихайловМ.Л.«ДваМороза»;НосовН.Н.«БобиквгостяхуБарбоса»;Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о цареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушкупродавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепаялошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия  Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирнаясчиталка» (пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. сангл.Б.В.Заходера);ФройденбергА.«Великанимышь»(пер.снем.  Ю.И.Коринца);Чиарди Дж.«Отом,укоготриглаза»(пер.сангл.Р.С.Сефа).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер. сдатск. А.Ганзен),  «Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен),«Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новоеплатье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. сангл.К.И.Чуковского),«Откудаукитатакаяглотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);КоллодиК.  «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);ЛагерлёфС. «Чудесноепутешествие Нильса с дикими гусями»(в пересказе 3. ЗадунайскойиА.Любарской); ЛиндгренА.  «Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ.С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(переводсангл. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга» (пер.снем.Ю. Коринца),Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино»(пер.ситал.3.  Потаповой),«Сказки, укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой). |
| 6-7лет | Малыеформыфольклора.  Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки,скороговорки. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Русскиенародные сказки  «Василиса Прекрасная» (из сборникаА.Н.Афанасьева);  «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и СерыйВолк»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовьезверей»(обраб.А.Н.Толстого);  «КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);  «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемьработников»(обраб.И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).  Былины.  «Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);  «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.Карнауховой);«Илья Муромеци Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/ пересказИ.В. Карнауховой).  Сказкинародовмира.  «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. изсказокБр.Гримм,пересказА.К.Покровской;«Самыйкрасивыйнаряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица», туркм.обраб.А. Александровой и М. Туберовского; «Кот всапогах» (пер.  сфранц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.сфранц.И.С.Тургенева),  «Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.сфранц. Т. Габбе)из  сказокПерроШ.  ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.  Поэзия.  Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);БунинИ.А.  «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(переводсаварскогоязыкаЯ.Козловского),ГородецкийС.М.  «Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает »,«Пороша»;  Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; МаршакС.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ. «Апельсинные корки»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера», «Хитрыестарушки»;НикитинИ.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,  «Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнее утро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,  «Скороговорки», «Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,  «Ночьидень»;СтепановВ.А.«Что мыРодинойзовём?»;ТокмаковаИ.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою »,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.  «Память»;ЧёрныйС.«Наконьках»,  «Волшебник»(повыбору).Проза.  Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночноголеса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «КогдаАлександр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2рассказаповыбору);ЗощенкоМ.М.«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,  «Алый»(повыбору);КупринА.И.«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешоковсянки»;ПогодинР.П. «Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.  «Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.  «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); РаскинА.Б.«Какпапабылмаленьким»(1-2рассказаповыбору);СладковН.И.  «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,«Почемуноябрьпегий»(повыбору);Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Лев исобачка»,«Прыжок»,«Акула»,  «Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет».  Литературныесказки.  ГайдарА.П.«СказкаоВоеннойтайне,оМальчише­Кибальчишеиеготвёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; КозловС.Г. «КакЁжиксМедвежонком звёздыпротирали»;МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,  «Дремучиймедведь»(повыбору);РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,  «Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всяк по-своему»; Соколов-МикитовИ.С.«Соль Земли».  Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.  Поэзия.  Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); ДризО.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); ЛирЭ.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л. «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).  Литературныесказки.  Сказки-повести(длядлительногочтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.А. Ганзен),«Соловей»(пер.с датск.А. Ганзен,пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «СнежнаяКоролева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в странечудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи впер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Триповести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. сангл. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер.сошведск. А.Любарской); ЭмеМ.«Краски»(пер. сфранц.И.  Кузнецовой);ЯнссонТ.«lllляпаволшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л. Брауде). |

Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Слушание.  «Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,ел.И.Черницкой;  «Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,ел.Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Н.Френкель;«Кошечка»(кигре«Кошкаи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | котята»),муз. В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой,ел.И.Грантовской;«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,ел.С.Прокофьевой.  Пение.  «Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера;«Белыегуси»,муз. М.Красева,ел.М.Клоковой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;  «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина,ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка»,муз.М.Раухвергера,ел.А.Барто;«Собачка», муз.М.Раухвергера,ел.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;  «Колокольчик»,муз.И.Арсеева, ел.И.Черницкой.  Музыкально-ритмическиедвижения  «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка,попляши»,«Колокольчик», «Погуляем», муз. И.Арсеева,ел.И.Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Н.Френкель.  Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.  «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничнаяпрогулка»,муз.А.Александрова.  Игрыспением.  «Играсмишкой»,муз.Г.Финаровского; «Ктоунасхорошии?.  »,рус.нар. песня.Музыкальныезабавы.  «Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.Кюи.Инсценированиепесен  «Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З. Левиной; Компанейца. |
| 3-4года | Слушание.  «Осенью»,муз.С.Майкапара;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,ел.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;  «Мишкаскуклойпляшутполечку», муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л. Лядовой;«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей»,муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном яхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю. Слонова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Л.Дымовой;  «Мамеулыбаемся»,муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пениенароднойпотешки«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,ел.  Народные.Песни.  «Петушок»и «Ладушки»,рус. нар. песни; «Зайчик»,рус. нар. песня,обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Нашаелочка», муз.М.Красева,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мамепесенкупою»,муз.Т. Попатенко,ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.Филиппенко,ел.Т. Волгиной.  Песенноетворчество.  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.  Музыкально-ритмические движения.Игровыеупражнения,ходьба и бег под музыку |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш ибег»А.Александрова;«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;  «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л.Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);бегсхлопкамипод музыкуР. Шумана (игра вжмурки).  Этюды-драматизации.  «Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия,обраб. Л. Вишкарева.  Игры.  «Солнышкои дождик»,муз. М. Раухвергера,ел. А. Барто; «Жмурки сМишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова;  «Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.  Хороводыипляски.  «Пляскаспогремушками»,муз.иел.В.Антоновой;  «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец слисточкамиподрус.нар.плясовуюмелодию;«Пляскаслисточками»,муз.Н.Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.Равина,ел.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар. мелодию;  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.Характерныетанцы.  «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия; «Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;  «Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия,обраб.Р. Рустамова.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».  Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпо картинке».  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.Народныемелодии. |
| 4-5лет | Слушание.  «Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз. Д.Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбомапьесдлядетей»Г.Свиридова);«Вальсснежныххлопьев»избалета  «Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова;«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М. Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.  Пение.  Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«  Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского,  «Кукушечка»,рус.нар.песня, обраб.И.Арсеева;«Паучок»и  «Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:  «Ой,кулики!Веснапоет!»и «Жаворонушки,прилетите!».Песни. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,ел.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;  «Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Воробей»,муз.В.Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н.Френкель.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Игровыеупражнения.  «Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод  «Марш»,муз.И. Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеибег),муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла», муз.М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.  Этюды-драматизации  «Барабанщик»,муз.М.Красева; «Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко,ел.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз. Д.Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,муз.В.Агафонникова.  Хороводы и пляски  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой;  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы повыборумузыкального руководителя.  Характерныетанцы  .«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под  «Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под  «Галоп» И. Дунаевского.Музыкальныеигры.  «Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;  «Медведь изаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко.  Игры с пением.  «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,ел.А.Пассовой;  «Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Булатова;«Мыналугходили»,муз. А.Филиппенко, ел.Н.Кукловской  Песенноетворчество.  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенкапростая»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;«Курочка-рябушечка»,муз.Г.Лобачева, ел.Народные.  Развитиетанцевально-игровоготворчества  .«Лошадка»,муз.Н.Потоловского; «Зайчики»,«Наседкаицыплята»,  «Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера; «Кукла», муз. М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,ел.Н.Френкель.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки»;«Сыграй,как я».  Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнайсвойинструмент»;«Угадай,начемиграю». Определениежанраи  развитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке»,«Музыкальный магазин». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Сорока-сорока»,рус.нар.прибаутка,обр.Т.Попатенко. |
| 5-6лет | Слушание.  «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня»,изцикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца,ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.Глинки;«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова.  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.  «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар. песня,обр. Ю. Слонова;«Бубенчики»,  «Гармошка»,муз. Е. Тиличеевой;«Паровоз», «Барабан», муз.Е.Тиличеевой, ел.Н.Найденовой.  Песни  «Кнам гостипришли»,муз.А. Александрова,ел. М.Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н.Пассовой; «Голубыесанки»,муз.М.Иорданского,ел.М.Клоковой;  «Гуси-гусенята»,муз.А.Александрова,ел.Г.Бойко;«Рыбка»,муз.М.Красева,ел.М.Клоковой.  Песенноетворчество.  Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,ел.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалкии другиерус.нар.попевки.  Музыкально-ритмическиедвижения.  Упражнения.  «Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой;  «Росинки»,муз.С.Майкапара.Упражненияспредметами  .«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;  «Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.Этюды  .«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.Танцыи пляски  . «Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);  «Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;  «Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова.Характерныетанцы  .«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкии снежинок»,муз. Р.Глиэра.  Хороводы.  «Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;«Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар.песня,обраб. В. Агафонникова.  Музыкальныеигры.  Игры.  «Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;  «Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.  Игрыспением  .«Колпачок», «Ворон», рус.нар.песни;«Заинька»,рус.нар.песня, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня,обраб. А.Рубца.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,  «Гдемоидетки?», «Мамаидетки».Развитиечувстваритма. «Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».  Развитиетембровогослуха. «Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,  «Музыкальныйдомик».  Развитиедиатоническогослуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,  «Нашипесни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т.Коренева;«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т.Вилькорейской.Развитиетанцевально-игровоготворчества«Яполю,полюлук»,муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия,обраб.Р.Рустамова; «А я по лугу»,рус. нар.мелодия,обраб.Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар.песня, обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз.С. Вольфензона |
| 6-7лет | Слушание  «Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла «Временагода»П.Чайковского);  «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «РассветнаМоскве-реке»,муз.М.Мусоргского(вступлениекопере  «Хованщина»).  Пение.Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.  «Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Вшколу», муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;  «Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В.Карасевой;  «Качели»,муз.Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова.Песни  «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, ел.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Красева,ел.С.Вышеславцевой;«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Е.Шмановой;ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова,ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас всаду»,муз.В.Герчик,ел.А.Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз. Т. Попатенко; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М.Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад»,муз.Ю.Слонова, ел. В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе;«ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова.  Песенноетворчество  . «Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,ел.В.Викторова;  «Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.  Музыкально-ритмическиедвижения  Упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е.Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,обраб.Т. Ломовой;  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.Этюды.  «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш»,муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза»,рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.Танцыи пляски  «Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз. В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова; «Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой;«Сударушка», рус.нар.мелодия,обраб.Ю.Слонова.  Характерныетанцы  «Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,ел.Л.Некрасовой.  Хороводы.  «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;«Нагоре-токалина»,рус. нар.мелодия, обраб.А. Новикова.  Музыкальныеигры.  Игры  Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;«Играспогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух икозлята»,рус. нар. песня, обраб.В. Трутовского.  Игрыспением  «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;  «Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;  «Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А.Гречанинова;«СавкаиГришка»,белорус.нар.песня.  Музыкально-дидактическиеигры.  Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,  «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».  Развитиечувстваритма. «Прогулкавпарк», «Выполнизадание»,  «Определипоритму».  Развитиетембровогослуха. «Угадай,начемиграю»,«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».  Развитиедиатоническогослуха.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,ищи».  Развитиевосприятиямузыки. «Налугу»,«Песня-танец-марш»,  «Временагода», «Нашилюбимыепроизведения».  Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,  «Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус. нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.  Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;  «Хожуяпоулице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Бубенчики»,«Гармошка»,муз. Е.Тиличеевой,ел.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, вогороде», «Сорока-сорока», рус. нар.мелодии;«Белка»(отрывокизоперы«Сказка о царе Салтане», муз.Н. Римского-Корсакова); «Янагоркушла»,«Вополеберезастояла», рус.нар.песни;«Кнамгости  пришли»,муз.А.Александрова; «Вальс»,муз.Е.Тиличеевой |

Примерныйпереченьпроизведенийизобразительного искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| 2-3года | Иллюстрацииккнигам:В.Г.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,  «ЦыпленокиУтенок»;Ю.А.Васнецовккниге«Колобок», «Теремок». |
| 3-4года | Иллюстрацииккнигам:Е.И.Чарушин «Рассказы оживотных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».Иллюстрации,репродукциикартин:П.П.Кончаловский«Клубника»,  «Сиреньвкорзине»;К.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица сцыплятами». |
| 4-5лет | Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.Бортников «Веснапришла» ;А.Н.Комаров«Наводнение» ;И.И.Левитан«Сирень»;И.И.Машков«Рябинка»,«Малинка».  Иллюстрацииккнигам:В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака«Усатый­полосатый». |
| 5-6лет | Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев «Переддождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»;И.Э.Грабарь«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков«Катаниесгорызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,  «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка сягодами»;И.И.Машков«Натюрморт.Фруктынаблюде»;Ф.П.Толстой  «Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«Ковер-самолет».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная». |
| 6-7лет | Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан «Золотаяосень»,  «Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич наСером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.Шишкин,К.А.Савицкий«Утровсосновомлесу», И.И.Шишкин  «Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,  «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «Зазавтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Наканунепраздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров- Водкин«Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы», «Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов «Ксениячитаетсказкикуклам»;М.А.Врубель  «Царевна-Лебедь».  Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревню>,«Сказкао |

|  |  |
| --- | --- |
|  | царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книгеА.Н.Толстой«ПриключенияБуратино,илиЗолотойключик»;Е.М.Рачев  «Терем-теремок». |

* + - 1. Перечень рекомендованных для семейного просмотраанимационных произведенийвсоответствиисФОП.

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов вобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивноговзаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширенияэмоциональногоопытаребёнка,формированияунегоэмпатиииценностного отношения к окружающемумиру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только длясемейногопросмотраинемогутбытьвключенывобразовательныйпроцесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контентадолжнорегулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведениятребуютособоговниманиякэмоциональномусостояниюребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослымпереживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социальнонеодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждениясдетьми.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Перечень*** |
| С5 лет | Анимационный сериал «Тима иТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.Фильм«Паровозик из Ромашкова»,студияСоюзмультфильм, реж.В.Дегтярев,1967.  Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.Ковалевская, 1974.  Фильм«Мамадля мамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО.Чуркин, 1981.  Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская,1970.  Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский,1974.,  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.  Дегтярев.Фильм «КотенокпоимениГав», студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.  Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.  Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 -1987.  Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой,1965.  Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.  Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1981.  Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук, 1965.  Фильм«Последнийлепесток», студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов, 1977.  Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга», студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Попов,В.Пекарь, 1969, 1970.  Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019  Фильм«Сладкая сказка», студияСоюзмультфильм, режиссер В.Дегтярев,1970  Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия  «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1969-1983.  Циклфильмов «38 попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Уфимцев,1976-91.  Циклфильмов «Винни-Пух»,студия «Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук, 1969-1972.  Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В. Полковников, 1948.  Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979. Фильм«Новогодняясказка», студия «Союзмультфильм»,режиссерВ. Дегтярев,1972.  Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский,1977  Фильм«Щелкунчик», студия« Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.  Фильм«Гуси-лебеди»,студия Союзмультфильм,режиссерыИ.Иванов­Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия «ТОЭкран»,режиссер коллективавторов,1971-1973. |
| 6-7лет | Фильм«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1969.  Фильм«Лягушка-путешественница»,студия«Союзмультфильм»,режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.  Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967.Фильм«Честное слово»,студия«Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.Фильм«Вовкавтридевятомцарстве», студия  «Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1965.  Фильм«Заколдованныймальчик», студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм«Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов, 1954.  Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Ковалевская, 1969.  Фильм«Двенадцатьмесяцев», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956.  Фильм«Ёжиквтумане»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн, 1975  Фильм«Девочкаидельфин»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Зельма,1979  Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В. Попов. 1975.  Фильм«Сказкасказок»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЮ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Норштейн,1979.  Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино»(2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллективавторов,2004.  Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2015.  Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова,2000-2002.  Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.  Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010  Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон), студияСоюзмультфильм,режиссерЕ. Ернова.  Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссерА.Бахурин.Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А. Горбунов, Д.Сулейманови другие.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарева,2020 |

* + 1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий всоответствиисФОП.

УспешнаяреализацияПрограммыобеспечиваетсяследующимипсихолого-педагогическимиусловиями:

1. признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,принятиеобучающегосятаким,какойонесть,совсемиегоиндивидуальнымипроявлениями;проявлениеуважениякразвивающейсяличности,каквысшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях испособностях укаждого обучающегося;
2. решениеобразовательныхзадачсиспользованиемкакновыхформорганизациипроцессаобразования(проектнаядеятельность,образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятиерассматриваетсякакдело,занимательноеиинтересноедетям,развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми однойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюсиспользованиемразнообразныхпедагогическиобоснованныхформиметодовработы,выборкоторыхосуществляется педагогом;
3. обеспечениепреемственностисодержанияиформорганизацииобразовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начальногообщегоуровнейобразования(опоранаопытдетей,накопленныйнапредыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования -формирование уменияучиться);
4. учётспецификивозрастногоииндивидуальногопсихофизическогоразвития обучающихся (использование форм и методов, соответствующихвозрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических длякаждого возрастного периода,социальнойситуацииразвития);
5. созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально­личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализуетправо насвободувыборадеятельности,партнера,средствипрочее;
6. построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждогоребёнкаи учитывающего социальнуюситуациюегоразвития;
7. индивидуализацияобразования(втомчислеподдержкаребёнка,построениеегообразовательнойтраектории)иоптимизацияработысгруппойдетей,основанныенарезультатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе сОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социальному развитию этих детей, в том числе посредством организацииинклюзивногообразования;
9. совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродительскогоипрофессионального сообщества;
10. психологическая,педагогическаяиметодическаяпомощь,иподдержка,консультированиеродителей(законныхпредставителей)ввопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления ихздоровья;
11. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)впроцессреализацииобразовательнойпрограммыипостроениеотношенийсотрудничествавсоответствиисобразовательнымипотребностямиивозможностямисемьи обучающихся;
12. формированиеиразвитиепрофессиональнойкомпетентностипедагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законныхпредставителей)обучающихся;
13. непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождениеучастниковобразовательныхотношенийвпроцессереализацииФедеральнойпрограммывДОО,обеспечениевариативностиегосодержания,направленийиформ,согласнозапросамродительскогоипрофессионального сообществ;
14. взаимодействиесразличнымисоциальнымиинститутами(сферыобразования,культуры,физкультурыиспорта,другимисоциально­воспитательнымисубъектамиоткрытойобразовательнойсистемы),использованиеформиметодоввзаимодействия,востребованныхсовременнойпедагогическойпрактикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально­значимойдеятельности;
15. использование широких возможностей социальной среды, социума какдополнительногосредстваразвитияличности,совершенствованияпроцессаеё социализации;
16. предоставление информациио Программесемье,заинтересованнымлицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкойобщественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы,поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в томчислевинформационной среде.

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно­хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработниками,втомчислеосуществляющимифинансовуюихозяйственнуюдеятельность,охранужизнииздоровьядетей. Должностной состав и количество работников, необходимых дляреализациииобеспеченияреализацииПрограммы,определяютсяеецелямии задачами,возрастнымиособенностями детей.

ВДООсозданыусловиядляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихкадров,втомчислереализацииправапедагогов на получение дополнительного профессионального образованиянережеодногоразавтригода за счет средствДОО.

Образовательную деятельность в ДОО с детьмиосуществляют 29 педагогов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастнойдиапазон | 22-  25  лет | 25-  29  лет | 30-  34  лет | 35-  39  лет | 40-  44  лет | 45-  49  лет | 50-  54  лет | 55-  59  лет | 60-  64  лет |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Численностьпедагогическихработников-  всего | **2** | **4** | **10** | **7** | **2** | **4** | **0** | **0** | **0** |
| Воспитатель | 2 | 3 | 10 | 4 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Методист |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Музыкальный  руководитель |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструкторпо  физическойкультуре |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Учитель-логопед |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Педагог-психолог |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |

НеобходимымусловиемреализацииПрограммыявляетсянепрерывноесопровождениеПрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации вДОО.

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**Наличиетрадиционныхсобытий, праздников,мероприятийвДОО­является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, посколькуспособствует повышению эффективности воспитательно ­образовательного процесса, создает комфортные условия для

формированияличностикаждогоребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей,родителейипедагоговДОО,онииграютбольшуюрольвформированиииукреплениидружеских отношений между всемиучастниками образовательных отношений. Традициипомогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,способствуютчувству сопричастностисообществулюдей,учат прогнозировать развитие событий ивыбирать способы действия.Традиции,вкоторыхдети принимаютнепосредственноеучастиевместесродителямиисвоспитателем,прочнооткладываютсявдетскойпамятииуженеразрывносвязанысдетством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме,гдекаждый ребеноклюбим и уважаем.

Культурно-досуговыемероприятия–неотъемлемаячастьвдеятельностидошкольногообучения.Организацияпраздников,развлечений,детскихтворческихделспособствуетповышениюэффективностивоспитательно-образовательногопроцесса,создаеткомфортныеусловиядляформированияличностикаждогоребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятийДОО:

* отдых
* развлечения
* праздники
* самообразование
* творчество.

Отдыхпредназначендлявосстановлениязатраченныхвовремяработы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдыххарактеризуетсясостояниемпокоя,котороеснимаетутомлениеивосстанавливаетсилы.Ребенокможетбытьзанятрассматриваниемкрасивыхобъектов(произведенийискусства,природыит.д.),размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка(обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, норазвивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) –любой деятельностью , которая может отвлечь, освободить от напряжения,достигнутьэмоциональнойразрядки.Активныйотдых,напротив,воспроизводитсилыребенкаспревышениемисходногоуровня.Онвосстанавливаетздоровьеиработоспособность,развиваетдуховныеифизическиесилы,гармонизирует состояниедуши итела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которыепобуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поискистимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитаниючувств,ипроявлениюинтеллектуальнойактивности.Этотвиддосуга

носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миромкультурныхценностей,котороераздвигаетграницыдуховногомираребенка.

Развлечения способствуютвсестороннему развитию детей, знакомятихсразличнымивидамиискусства:музыкальным,изобразительным,литературным,театральнымидр.;пробуждаютрадостныечувства,поднимаютнастроениеижизненныйтонус.Натакихмероприятияхребенокполучаетвозможностьпроявитьсамостоятельность,азначит,приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются егоположительныекачества:доброжелательность,взаимопомощь,доброта,симпатия,жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяютвсеберазныевидыискусств:музыку,художественноеслово,танец,драматизацию,изобразительноеискусствоипоэтому развиваету детейэстетическиечувства,эстетическоеотношениекокружающейдействительности.Тематикаисодержаниесвязаныскалендарнымипраздниками.Структура праздникаможет бытьразличной.

Самообразование–этоцеленаправленнаяпознавательнаядеятельностьпоприобретениюсистематическихзнанийвкакой-либосференауки,искусства,культурыитехники,управляемаясамойличностью.Именновпроцессесамообразованияразвиваетсяличностьребенка,раскрываютсяегоспособности,творческийпотенциал,реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые,сюжетно-ролевые,настольные,дидактическиеигры,самостоятельнаяпознавательнаяихудожественно-продуктивная деятельность.

Творческаядеятельностьспособствуетразвитиюиндивидуальныхтворческихнаклонностейкаждогоребенка,побуждаетегоксамостоятельнойизобразительной,конструктивнойимузыкальнойдеятельности.Самостоятельноребенокучитсяводитьхороводы,петьпесни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать,лепить,мастеритьизприродногоматериала,заниматьсярукоделием.Творческиеспособностидошкольниковярчевсегопроявляютсявтеатральной,изобразительной имузыкальнойдеятельности.

* + 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсредывсоответствиисФОП.

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда(далее–РППС)рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающийразвитиедетей.РППСДООвыступаетосновойдляразнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждогоребёнка деятельности.

РППСвключаеторганизованноепространство(территорияДОО,групповыекомнаты,специализированные,технологические,административныеииныепомещения),материалы,оборудование,электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,охраны и укрепленияздоровья детей дошкольноговозраста, материалыдляорганизациисамостоятельнойтворческойдеятельностидетей.РППС

создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересовдетей,коррекции недостатковихразвития.

РППСорганизованавсоответствиистребованиямиСанПиНа,требованиемФГОСДОкпостроениюразвивающейсредыизадачамиПрограммы.

ФормированиеРППСреализуетсянаоснованиипринципов:

* принципсоответствиявозрастным,индивидуальным,психологическимифизиологическимособенностям обучающихся;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характеравзаимодействия взрослых (родителей/законных представителей,педагогов,специалистовииныхработниковДОО) идетей;
* принцип поддержки инициативы детей в различных видахдеятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной средеДОО;
* принцип организации качественного доступного образования детейдошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностямиздоровья(далее – ОВЗ);
* принципформированияобщейкультурыдетей,втомчислеценностейздорового образажизнии нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учрежденияобеспечиваети гарантирует:

* охрануиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьяиэмоциональногоблагополучиядетей,втомчислесучетомспецификиинформационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявлениеуважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка,формированиеиподдержкуположительнойсамооценки,уверенностивсобственныхвозможностяхиспособностях,втомчислепривзаимодействиидетей друг сдругом ивколлективнойработе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространствадошкольногоучреждения,группыиприлегающихтерриторий,приспособленныхдляреализацииобразовательнойпрограммы,атакжематериалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольноговозраставсоответствии спотребностямикаждоговозрастногоэтапа;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированногона возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности,участниковсовместнойдеятельностииобщениякаксдетьмиразноговозраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств имыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивациинепрерывногосамосовершенствованияипрофессиональногоразвитияпедагогическихработников,атакжесодействиевопределениисобственныхцелей,личныхипрофессиональныхпотребностейимотивов;
* открытостьдошкольногообразованияивовлечениеродителей(законныхпредставителей)непосредственновобразовательную

деятельность,осуществлениеихподдержкивделеобразованияивоспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержкиобразовательныхинициатив внутри семьи;

* построениеобразовательнойдеятельностинаосновевзаимодействиявзрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности,интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальнуюситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальныеособенности;
* созданиеравныхусловий,максимальноспособствующихреализацииразличныхобразовательныхпрограммвОрганизации,длядетей,принадлежащихкразнымнационально-культурным,религиознымобщностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числеограниченные)возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственнаясредадошкольного учрежденияявляется:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числетехническиеиинформационные),материалы(втомчислерасходные),инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которыепозволяютобеспечитьигровую,познавательную,исследовательскуюитворческуюактивностьвсехкатегорийдетей,экспериментированиесматериалами, доступными детям; двигательную активность, в том числеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижныхиграхисоревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии спредметно-пространственнымокружением;возможностьсамовыражениядетей;
2. трансформируемой–обеспечиваетвозможностьизмененийРППСвзависимостиотобразовательнойситуации,втомчислеменяющихсяинтересов,мотивови возможностейдетей;
3. полифункциональной–обеспечиваетвозможностьразнообразногоиспользованиясоставляющихРППС(например,детскоймебели,матов,мягкихмодулей,ширм,втомчислеприродныхматериалов)вразныхвидах детской активности;
4. доступной–обеспечиваетсвободныйдоступвоспитанников(втомчиследетейсограниченнымивозможностямиздоровья)киграм,игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающимвсеосновныевидыдетскойактивности;
5. безопасной–элементыРППСсоответствуюттребованиямпообеспечению надежности и безопасность их использования, такими каксанитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарнойбезопасности,атакжеправилабезопасного пользованияИнтернетом.

ПрипроектированииРППСучитываетсяцелостностьобразовательногопроцессавзаданныхСтандартомобразовательныхобластях:социально-коммуникативной,познавательной,речевой,художественно-эстетическойи физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды ввозрастныхгруппахдошкольногоучреждениястроитсяисходяизположений,определяющих всестороннее развитиеребенка:

* среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразныхэлементов,необходимыхдляоптимизациивсехвидовдеятельностиребенка.
* средапозволяетдетямпереходитьотодноговидадеятельностикдругому,выполнятьих каквзаимосвязанныежизненныемоменты.
* среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со сторонывзрослого.

РППСобладаетсвойствамиоткрытойсистемыивыполняетобразовательную,воспитывающую,мотивирующуюфункции.Средаявляетсяне толькоразвивающей,но иразвивающейся.

Развивающаяпредметно-пространственнаясредаДООсозданапедагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом еговозможностей,уровняактивностииинтересов,поддерживаяформированиеего индивидуальной траекторииразвития.

В группахраннего возраста РППС предусматривает наличие центровдетскойактивности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Дляразвитияосновныхдвиженийдетей |
| Центр сенсорики иконструирования | Для организации предметнойдеятельностииигрыссоставнымии  динамическими игрушками, освоения детьмисенсорныхэталоновформы,цвета,размера. |
| Центрдляорганизации  предметных и предметно-манипуляторных игр | Дляорганизациисовместныхигрсосверстникамиподруководствомвзрослого. |
| Центртворчестваипродуктивнойдеятельности | Для развития восприятия смысла музыки,поддержки интереса к рисованию и лепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивнойдеятельности,освоениявозможностей  разнообразныхизобразительныхсредств. |
| Центрпознанияикоммуникации  (книжныйуголок) | Дляразвитиявосприятиясмысласказок,стихов,  рассматриваниякартинок. |
| Центр экспериментирования итруда | Дляорганизацииэкспериментальнойдеятельностисматериалами ивеществами (песок,  вода, тесто и др.), развития навыковсамообслуживанияистановления  действийсбытовымипредметами-орудиями(ложка,совок, лопаткаи |

В группахдля детей дошкольного возраста РППС предусматриваетналичиецентровдетской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Названиецентраактивности*** | ***Направленность*** |
| Центрдвигательнойактивности | Ориентированнаорганизациюигр  средней и малой подвижности в групповыхпомещениях,среднейиинтенсивнойподвижности  в физкультурном и музыкальном залах,интенсивнойподвижностинагрупповыхучастках, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | спортивной площадке, всей территории детскогосада) в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Речевоеразвитие». |
| Центрбезопасности | Позволяющий организовать образовательныйпроцесс для развития у детей навыковбезопасностижизнедеятельности  в интеграции содержания образовательныхобластей«Физическое  развитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центригры | Содержащий оборудование для организациисюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители винтеграциис  содержаниемобразовательныхобластей  «Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,  «Художественно-эстетическоеразвитие»и  «Физическоеразвитие». |
| Центрконструирования | Центр, в котором есть разнообразные видыстроительного материала и детскихконструкторов,бросового  материала схем, рисунков, картин,демонстрационныхматериаловдля  организацииконструкторскойдеятельностидетейв интеграции с содержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»и  «Художественно-эстетическоеразвитие». |
| Центрлогикииматематики | Содержащий разнообразный дидактическийматериал и развивающие игрушки, а такжедемонстрационные материалы для формированияэлементарных математических навыков илогических операций в интеграции ссодержаниемобразовательных областей  «Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,  «Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центр экспериментирования,организациинаблюденияитруда | Игровое оборудование, демонстрационныематериалы и дидактические пособия,которогоспособствуютреализациипоисково-  экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейв интеграции с содержанием образовательныхобластей «Познавательное развитие», «Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие». |
| Центрпознанияикоммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширениекругозора детей и их знаний об окружающеммире во взаимодействии детей со взрослыми исверстникамивинтеграцииссодержанием  образовательныхобластей«Познавательное |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-  коммуникативноеразвитие». |
| Книжныйуголок | Содержащийхудожественнуюидокументальнуюлитературу для детей, обеспечивающую ихдуховно-нравственное и этико-эстетическоевоспитание, формирование общей культуры,освоение разных жанров художественнойлитературы, воспитание любви и интереса кхудожественномуслову,удовлетворениепознавательныхпотребностейвинтеграции  содержаниявсехобразовательныхобластей. |
| Центр театрализации имузицирования | Оборудование, которого позволяет организоватьмузыкальную и театрализованную деятельностьдетей в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательноеразвитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическое  развитие». |
| Центруединения | Предназначендляснятияпсихоэмоционального  напряжениявоспитанников. |
| Центркоррекции | Предназначен для организации совместнойдеятельностивоспитателяи/илиспециалистасдетьмисОВЗ,направленннакоррекцию  имеющихся унихнарушений. |
| Центртворчества | Предназначенндляреализации  продуктивной деятельности детей (рисование,лепка, аппликация, художественный труд) винтеграции с содержанием образовательныхобластей«Речевоеразвитие»,«Познавательное  развитие», «Социально-коммуникативноеразвитие». |

Враздевалкахвсехгруппимеютсяинформационныестендыдляродителей.Нанихразмещенаразнообразнаяинформацияповопросампсихолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышенияуровняобщей ипедагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающейсреды.Влетнийпериодразвивающимпространствомстановится территория детского сада, стараниями педагогов оснащеннаяразличнымиобъектами,которыеиспользуютсядляоздоровленияиэкологическоговоспитаниядетей:домикдлянасекомых,огород,цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуютсяразличные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Этоспособствуетвоспитаниюбережногоотношениякприроде,формированиюэкологической культурыудетей.

* 1. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.
     1. **Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяс**

содержанием парциальных программ, методик, форм организацииобразовательнойработы.

Переченьпрограммиметодическихпособий,необходимыхдляреализациичастипрограммы,формируемойучастникамиобразовательного процесса:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Области*** | ***Списокметодическихпособий*** |
| Познавательное  развитие  (Добро пожаловать в экологию) | / О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дощкольного возраста. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014  О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» - М., Мозаика- синтез, 2009г.  С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012  О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Программные и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009  О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2014  О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2014  О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание. М: Москва – Синтез, 2010. |
| Социально-коммуникативное  Развитие  (НРК) | 1.Котиева Ф.Р. (автор-составитель) Национально – региональный компонент как отражениерегионального своеобрази/Методическое пособие для педагогов дошкольных учрежденийначальной школы Республики Ингушетии [Текст]. – Назрань: 2.Пилигрим, 2009. – 204 с. ISBN 978-5-9899-085-2.  3.КотиеваФ.РПрограммапоингушскомуязыкукаквторомудляДОУ.–Назрань:  Издательство«Сердало»,2014. –49 с. |
| «Безопасность дошкольника» | Разработанной на основе учебного пособия по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» под редакцией Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стёркиной. |

Дополнительный раздел Программы.

**4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**Общие сведения**

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы:

* разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

* обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| Целевой раздел | Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей |
| Содержательный раздел | Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны:   * формы, способы, методы реализации программы; * особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; * способы поддержки детской инициативы; * взаимодействие педагогического коллектива с семьями; * коррекционно-развивающая работа; * рабочая программа воспитания |
| Организационный раздел | В организационный раздел включают:   * психолого-педагогические условия реализации Программы; * особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; * материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; * примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; * кадровое обеспечение; * режим и распорядок дня в возрастных группах; * календарный план воспитательной работы |

**Организация режима пребывания детей в детском саду**

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

* первый период (с 1 сентября по 31 мая);
* второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

**4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. В ГБДОУ «Детский сад № 3 «Город детства» функционируют 12 возрастных групп.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория группы** | **Группа раннего дошкольного возраста (2—3 года)** | **Группа младшего дошкольного возраста (3–4 года)** | **Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)** | **Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)** | **Группа подготовительная дошкольного возраста (6–7 лет)** |
| Количество возрастных групп | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 |

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму со стороны социально-психологической службы.
4. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.
5. Осуществляются дополнительные платные услуги.
6. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**4.2. Ссылки на ФОП ДО и парциальные программы**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

* региональной образовательной программой -НРК, разработанной с учетом специфики региональных особенностей республики Ингушетия;
* парциальной программой - «Добро пожаловать в экологию»
* Воронкевич О.А.
* парциальной программой «Безопасность дошкольника», разработанной на основе учебного пособия по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» под редакцией Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стёркиной.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

* психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
* единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
* повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

* информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
* просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
* способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
* построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
* вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
* открытость;
* взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
* возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название направления** | **Содержание работы** |
| Диагностико-аналитическое направление | Включает получение и анализ данных:   * о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; * об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; * планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; * согласование воспитательных задач |
| Просветительское направление | Просвещение родителей по вопросам:   * особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; * выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; * ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; * информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; * условий пребывания ребенка в группе ДОО; * содержания и методов образовательной работы с детьми |
| Консультационное направление | Консультирование родителей:   * по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; * об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; * о возникающих проблемных ситуациях; * о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; * о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др. |

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

**Основные практические формы взаимодействия** ГБДОУ «Детский сад № 3 «Город детства» с.п.Троицкое **с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Формы |
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства, анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| Просвещение родителей | Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе |